

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №  
120 с углубленным изучением отдельных  
предметов» Московского района г. Казани



**О.А.Хасанова**

**Образовательная программа**  
**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 120 с углубленным изучением отдельных**  
**предметов» Московского района г. Казани**  
основное общее образование,  
среднее общее образование  
(по ФК ГОС)

Обсуждена на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от «29» августа 2016г.  
Введен в действие приказом  
№ 145 от «29» августа 2016г.

## Оглавление

Раздел	Содержание	стр.
<b>Раздел 1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2	Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы основного общего и среднего общего образования	<b>11</b>
1.2.1	Общие положения	<b>11</b>
1.2.2	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	<b>12</b>
1.2.3	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования	<b>16</b>
1.2.4	Учебная деятельность – основное общее образование	<b>19</b>
1.2.5	Учебная деятельность – среднее общее образование	<b>44</b>
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.	<b>72</b>
1.3.1	Общие положения	<b>72</b>
1.3.2	Оценка предметных результатов	<b>72</b>
1.3.3	Оценка исследовательской деятельности	<b>73</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>75</b>

## РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа школы является нормативно-управленческим документом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №120 с углубленным изучением отдельных предметов» Московского района города Казани, характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса. Нормативно-правовая база реализации образовательной программы:

#### **Федеральные законы:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»

#### **Федеральные концепции:**

- Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Приказ Минобрнауки России от 18.02.2002 № 2783;
  - Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

#### **Федеральные программы:**

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
- Указ Президента о введении в действие с 1 сентября 2014 года в Российской Федерации Всероссийский физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) - программную и нормативную основу физического воспитания населения»

#### **Федеральные постановления**

- постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;

постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

### **Федеральные приказы:**

- приказ Минобразования России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Минобразования России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»»;
- приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»»;
- приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»»;
- приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»»;

- приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

#### **Федеральные распоряжения:**

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

#### **Республиканские приказы, письма, постановления**

- приказ МОиН РТ от 09.07.2012 №4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;
- приказ МОиН РТ от 10.07.2012 №4165/12 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы среднего (полного) общего образования».
- Приказ Минобрнауки РТ от 10.07.2014 N 3907/14 «Об апробации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) в образовательных организациях Республики Татарстан»;

#### **Документы МБОУ «Школа № 120»**

- Устав МБОУ «Школа № 120»;
- Программа развития МБОУ «Школа № 120». Также при разработке образовательной программы учтены:
- уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ: в ОУ работает высококвалифицированный коллектив;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса: в школе созданы

комфортные условия для участников образовательного процесса: действуют 17 учебных кабинета, 1 кабинета информатики, 1 спортивный зал, 2 актовых зала, 1 музей.

Образовательная программа МБОУ «Школа № 120» соответствует основным **принципам государственной политики РФ в области образования**, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ».

«Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

- признание приоритетности образования;
- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении школой.

Настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой образовательной политики школы.

Образовательная программа школы – локальный акт общеобразовательного учреждения - создана для реализации образовательного заказа государства, содержащегося в соответствующих документах, социального заказа родителей учащихся и самих

учащихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей школы.

Образовательная программа школы создана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Образовательная программа школы рассчитана на 2015 -2016 учебный год.

Образовательная программа школы состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

#### **Миссия школы.**

- создание наиболее благоприятных условий развития для всех учащихся, с учетом различий их склонностей и способностей, использование возможностей образовательного пространства школы для социальной успешности учащихся и выпускников школы;
- **адаптация учащихся к быстро изменяющейся жизни;**
- создание условия для саморазвития и самореализации каждого ученика и развития их ключевых компетенций.

#### **Актуальность программы. Основное общее образование.**

**Основное общее образование** - это один из уровней общего образования.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации основное общее образование является обязательным и общедоступным.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (далее по тексту - Стандарт) направлен на приведение содержания образования в соответствие с возрастными особенностями подросткового периода, когда ребенок устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию и самоопределению. Стандарт ориентирован не только на знаниевый, но в первую очередь на деятельно стный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка. Специфика педагогических целей основной школы в большей степени связана с личным развитием детей, чем с их учебными успехами.

Федеральный компонент направлен на реализацию следующих основных целей:

- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;
- подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Основное общее образование - завершающая ступень обязательного образования в Российской Федерации. Поэтому одним из базовых требований к содержанию образования на этой ступени является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и по социально-культурному направлениям.

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения, предпрофильная подготовка на завершающем этапе обучения в основной школе.

В основной школе обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

**Целями реализации** основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на



знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психолога, учреждениями профессионального образования;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **Среднее общее образование.**

**Среднее общее образование** – завершающий уровень общего образования.

Данный уровень образования в процессе модернизации образования подвергается самым существенным структурным, организационным и содержательным изменениям. Социально-педагогическая суть этих изменений – обеспечение наибольшей личностной направленности и вариативности образования, его дифференциации и индивидуализации. Эти изменения являются ответом на требования современного общества максимально раскрыть индивидуальные способности, дарования человека и сформировать на этой основе профессионально и социально компетентную, мобильную личность, умеющую делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность, сознающую и способную отстаивать свою гражданскую позицию, гражданские права.

### **Цель реализации образовательной программы среднего общего образования:**

- формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе;
- дифференциация обучения с широкими и гибкими возможностями построения

старшеклассниками индивидуальных образовательных траекторий в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;

– обеспечение обучающимся равных возможностей для их последующего профессионального образования и профессиональной деятельности, том числе с учетом реальных потребностей рынка труда.

**Задачи реализации образовательной программы среднего общего образования:**

– обеспечение соответствия образовательной программы среднего общего образования требованиям Стандарта;

– обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

– обеспечение доступности получения качественного среднего общего образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы среднего общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

– установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях,

но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации

– обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, единства учебной и внеурочной деятельности;

– взаимодействие образовательной организации при реализации образовательной программы среднего общего образования с социальными партнерами;

– выявление и развитие способностей обучающихся, их профессиональной склонностей, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики;

– организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Учебные предметы образовательной программы среднего общего образования, в соответствии с Федеральным компонентом, представлены на двух уровнях – базовом и профильном. Оба уровня образовательной программы имеют общеобразовательный характер, однако они ориентированы на приоритетное решение разных комплексов задач. Базовый уровень образовательной программы ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Профильный уровень образовательной программы выбирается исходя из личных склонностей, потребностей учащегося и ориентирован на его подготовку к последующему профессиональному образованию или профессиональной деятельности.

Образовательная программа среднего общего образования реализует следующие учебные предметы на базовом уровне: русский язык, родной язык литература, родная литература, иностранный язык, история, обществознание (включая экономику и право), география, биология, химия, информатика и ИКТ, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура; на профильном уровне: математика, физика.

Среднее общее образование завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников (ОГЭ).

Обучающиеся, завершившие среднее общее образование и выполнившие в полном объеме требования к уровню подготовки выпускников, вправе продолжить обучение на ступенях среднего и высшего профессионального образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы основного общего и среднего общего образования.**

### **1.2.1. Общие положения.**

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они должны:

1. обеспечивать связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения образовательной программы основного общего и среднего общего образования;
2. являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ

учебных предметов, программ воспитания, а также для системы оценки качества освоения учащимися образовательной программы основного общего и среднего общего образования в соответствии с требованиями Стандарта; отражать требования Стандарта, специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов), соответствовать возрастным возможностям учащихся.

Достижение обучающимися планируемых результатов в итоге освоения образовательной программы среднего общего образования определяется по завершении обучения.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — планируемые результаты) представляют собой систему *ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.*

Система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает классы *учебно-познавательных* и *учебно-практических задач*, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения.

#### **1. Учебно-познавательные задачи:**

**1.** формирование и оценка умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

1. первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

2. *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;

3. выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

**2.** формирование и оценка навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования

знакосимволических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от обучающихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации,

преобразования известной информации, представления ее в новой форме, переноса в иной контекст и т.п.

## **2. Учебно-практические задачи:**

1. формирование и оценка навыка **разрешения проблем и** проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации неопределенности, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения;
2. формирование и оценка навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей, функций и разделением ответственности за конечный результат;
3. формирование и оценка навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста, высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объемом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчета, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);
4. формирование и оценка навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие обучающихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы.

## **3. Учебно-практические и учебно-познавательные задачи:**

1. формирование и оценка навыка **рефлексии**, самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);
2. формирование **ценностно-смысловых установок**, выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;
3. формирование и оценка **ИКТ-компетентности обучающихся**, педагогически целесообразное использование ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и

самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

**Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.**

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах *учебного исследования, учебного проекта*, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В сфере развития **личностных компетенций** приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально- ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования.*

В частности, формированию **готовности и способности к выбору**

**направления профильного образования** способствуют:

- целенаправленное формирование *интереса* к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая *поддержка любознательности и избирательности интересов*;
- реализация *уровневого подхода как в преподавании* (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), *так и в оценочных процедурах* (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);
- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;
- организация *системы проб подростками своих возможностей* (в том числе предпрофессиональных проб) за счет использования дополнительных возможностей образовательного процесса, программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы профессиональной ориентации;
- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных компетенций** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных компетенций** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть

нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных компетенций** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

### **1.2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.**

На старшей ступени реализуется федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 года № 1089. Приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2011 года № 2643 усилены следующие современные позиции образования уровне среднего общего образования:

- формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности



к успешной социализации в обществе, готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности;

- дифференциация и индивидуализация обучения с широкими и гибкими возможностями построения обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями».

Эти положения предваряют предстоящий переход школы к реализации ФГОС среднего общего образования, обязывают осознанно выстраивать данную программу, ориентированную на целевые установки ФГОС.

Системно-деятельностный подход, составляющий методологический аспект Стандарта, обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Реализация системно-деятельностного подхода позволит обеспечить переход к формированию образовательных результатов личностных, метапредметных и предметных. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы должны ориентировать педагогический коллектив школы на разработку рабочих программ с новых позиций содержательного и критериально-оценочного компонентов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и

способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и профильном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на профильном уровне ориентированы на подготовку к последующему профессиональному образованию; на развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

#### **1.2.4. Учебная деятельность - основное общее образование.**

**Русский язык. В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен знать:**

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной

функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета).

**Литература. В результате изучения литературы ученик должен знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;

- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы**

- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- ориентироваться в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью.

**Татарский язык и литература. Татар теле (татар төркемнәре)**

**Укучыларның белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр Фонетика:**

Сузык һәм тартык авазларның классификациясен, сингармонизм законың, аңлау һәм ирен

гармониясе үзенчәлекләрен белү һәм сөйләмдә дәрәс куллану.

Татар телендә ижек калыплары, сүзләренә дәрәс басым белән әйтү. Жөмләләрдә логик басымны дәрәс билгеләү, тиешле интонация белән сөйләү.

Аваз һәм хәрәфләренә аера белү. Алфавитны истә калдыру.

Сүзләргә фонетик анализ ясау.

Орфографик сүзлекләрдән файдалану.

#### ***Лексикология һәм фразеология:***

Татар теленә сүзлек составын килеп чыгуы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу активлыгы буенча бәяли белү.

Сүзләренә һәм фразеологизмнарны урынлы куллану, аларның мәгънәләренә аңлатма бирә белү.

Омоним, синоним, антоним сүзләренә дәрәс куллану.

Төрле типтагы сүзлекләрдән файдалана белү.

#### ***Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы:***

Сүзләренә мәгънәле кисәкләренә аңлатма бирә белү. Тамырдаш сүзләргә табу. Сүзләренә төзелеше һәм ясалышы буенча тикшерү. Татар телендә сүзләренә ясалыш ысулларын белү.

#### ***Морфология:***

1. Сүз төркемнәрен лексик-грамматик мәгънәсе, морфологик һәм синтаксик билгеләргә буенча аера һәм аларны танып белү. Морфологик анализ ясау.

2. Өйрәнелгән сүз төркемнәргә белән жөмләләр һәм текстлар төзү. Сүз төркемнәренә төрле ысуллар белән ясалышын белү.

#### ***Синтаксис:***

1. Сүзтөзмәләргә, гади һәм кушма жөмләләргә синтаксик анализ ясып белү.

2. Сүзтөзмәне жөмләдән аера белү. Сүз төркеме белән жөмлә кисәген дәрәс билгеләү.

3. Аерымланган жөмлә кисәкләргә, эндәш һәм кереш сүзләргә кергән жөмләләр төзү.

4. Туры һәм кыяк сөйләмнә дәрәс куллану, алар кергән жөмләләр төзү.

5. Кушма жөмләләренә схемасын төзү.

6. Текстның үзенчәлекле билгеләрен белү. Аның стилин дәрәс билгеләү.

7. Жөмләдәгә сүз тәртибен билгеләү.

#### ***Пунктуация:***

1. Жөмлә һәм текстта тыныш билгеләргә куелырга тиешле урыннарны дәрәс табу. Бирелгән жөмлә һәм текстта куелган тыныш билгеләренә аңлатма бирү.

2. Диалог, туры һәм кыяк сөйләм янында тыныш билгеләрен куя белү.

#### ***Сөйләм эшчәнлеге:***

1. Укучыларның үз тәҗрибәсеннән чыгып, диалогик һәм монологик сөйләмөештыра белүе.

2. Укыган яки тыңлаган текстның эчтәлеген сөйләү, планын төзү.

3. Бирелгән план буенча сочинение язу.
4. Әдәби геройларны сурәтләп бирү.
5. Караган спектакль буенча хикәя төзү (телдән яки язма).
6. Программа буенча укылган китапның эчтәлеген сөйләү яки язу.
7. Эш кәгазьләреннән гариза, белдерү, ышаныч кәгазе һ.б. язу.
8. Якын дустыңа яки туганыңа хат язу.
9. Укытучы биргән яки укучы үзе сайлаган китапка аннотация язу.
10. Сочинение элементлары булган изложениеләр язу.
11. Стилистик хаталары булган жөмлөләрне яки текстны төзәтү.
12. Татарчадан русчага яки русчадан татарчага тәржемә итү күнегүләре эшләү.

### **Татар әдәбияты (татар төркемнәре) Укучылар үзләштерергә тиешле күнекмәләр:**

төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм сәнгатьле уку, аларга карата мөстәкыйль мөнәсәбәтенең булдыру; әдәби әсәрне сюжет-композиция, тел-стиль ягыннан анализлау; шигъри текстларны яисә чәчмә әсәрләрдән өзекләрен яттан сөйләү; сайлап алып яки тәкъдим ителгән язучының тормыш юлын, ижатын үз карашыңа нигезләнеп сөйләү; фольклор әсәрләренең төрен, жанрын билгеләү һәм аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлау; әсәр буенча план төзү һәм алар турында бәяләмә сочинение яки изложение язу; әдәби әсәрләр буенча ижади инша (сочинение) язу; татар, тугандаш халыклар һәм рус әдәбиятындагы тематик яктан якын әсәрләрне чагыштырып өйрәнү, милли үзенчәлекләрен ачыклау; рус телендәге әдәби текстларны татарчага һәм киресенчә татар телендәгеләрен рус теленә тәржемә итү.

### **Укучылар үзләштерергә тиешле мәгълумат:**

өстәмә белем чыганаclarыннан язучыларның тормышы һәм ижаты турында; татар әдәбиятының һәм сәнгатенең кңренекле вәкилләре, аларның ижаты турында; әдәби әсәрне, язучы ижатын мөмкин кадәр мөстәкыйль анализлау, чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси һ. б. мәгълуматлар.

### **Предметара эшчәнлек алып бару юнәлешләре:**

әдәбиятны музыка, рәсем сәнгате белән бәйләп, сүз сәнгатенең кыйммәтен күрсәтү, матурлыкны танырга өйрәтү; әдәбиятны татар тел белеме белән бәйләп, әдәби әсәр теленең үзенчәлекләрен, әсәр стилие кебек төшенчәләрен жикерү; татар әдәбиятын рус әдәбияты, башка халыклар әдәбиятлары белән бәйләп укытып, әдәбиятлар арасындагы уртак проблемаларны, уртак кыйммәтләрен күрсәтү аша дөнья культурасы, кешелек тарихы төшенчәләрен үзләштерүләре; әдәбиятны тарих, жәмгыять белеме, экология предметлары белән бәйләп, дөнья, яшәү, табигать, кешелек жәмгыяте турында кузгаллау формалаштыру.

### **Укучының шәхси үсеш-үзгәреше:**

активлыкка, мөстәкыйль фикер йөртүгә, акыл һәм рухи эшчәнлеккә өйрәнү, шәхес буларак

формалашуның дәвам итүе; узең белән идарә итүгә юнәлдерелгән белем һәм күнекмәләрне тормышның төрле шартларында куллана белергә өйрәнү, тормышта үз урыныңны күзаллы башлау; милли горурлык һәм гражданлык хисләре формалашу; әхлак нормаларын, жәмгыятьтә яшәү кагыйдәләрен үзләштерү.

### **Татар теле һәм әдәбияты (рус төркемнәре) Укучылар үзләштерергә тиешле**

#### **күнекмәләр: Тыңлап аңлау**

- текстны тыңлап, аның төп әчтәлеге турында үз фикереңне белдерү;
- лексик темаларга караган яңалыкларны, вакытлы матбугат язма-ларын тыңлап, аларның әчтәлеген башкаларга житкерү;
- дәрестә жанлы сөйләмне аңлап аралашу;
- төрле жанрдагы текстларны тыңлап аңлау һәм әчтәлеге буенча телдән яки язмага биремнәр башкару.

#### **Диалогик сөйләм**

- күмәк сөйләшү күнекмәләренә ия булу;
- аралашу барышында коммуникатив максатка ирешү;
- тәкъдим ителгән ситуация буенча сөйләшү үткәрү;
- сорау һәм җавап репликаларын дәрес кулланып, сөйләшә алу;
- укылган яки тыңланган текст әчтәлеге буенча әңгәмә кору;
- сөйләм гыйбарәләрен дәрес кулланып, диалоглар төзү;
- сөйләшү барышында үз фикереңне төгәл, эзлекле житкерә алу, дәлилләү.

#### **Монологик сөйләм**

- эзлекле һәм аңлаешлы, грамматик яктан дәрес сөйләм булдыру; монологик сөйләмдә фикерне төгәл һәм эзлекле белдерү;
- укылган (тыңланган) текстның әчтәлеген аңлап, авторның позициясен аңлату һәм анда күтәрелгән мәсьәләләргә карата үз мөнәсә-бәтеңне белдерү;
- жыйнак жөмләләрне жәнкеләндереп, хикәя төзү; лексик тема буенча бәйләнешле текст төзү;
- укылган яки тыңланган текстның әчтәлеген сөйләү, сорауларга җавап бирү;
- шигырьне яки текстны (өзек) яттан сөйләү;
- өстәмә чыганақлардан дәрес куллана белү, материалны дәрес сайлау;
- ормыш һәм тарихи вакыйгаларны әсәр әчтәлеге белән бәйләп аңлата белү.

#### **Уку**

- фәнни-популяр, публицистик, әдәби текстлар белән танышып, алардагы әһәмиятле мәгълүматны табып әйтү;
- әдәби әсәрләрдән алынган өзеklärне сәнгатьле итеп уку һәм образлы итеп кабул итү;



- татар әдипләренең ижаты турында сөйләү;
- татар һәм рус әдәбиятындагы әсәрләрне чагыштырып, үз фикеренне әйтү;
- текстны сәнгатьле уку, анализлау, сорауларга җавап бирү;
- әдәбият һәм сәнгать яңалыклары белән танышу.

### **Язу**

- эшләрне грамоталы, эзлекле итеп язу;
- текстларны русчадан татарчага яки татарчадан русчага телдән һәм язмача тәржемә итү;
- рәсми кәгазьләрне (гариза, белдерү, белешмә, эшлекле хат һ.б.) дәрәҗә язу;
- өйрәнгән лексик минимумны грамоталы язу;
- актив үзләштерелгән сүзләрне кертәп язма эшләр башкару; • бәйләнешле текст язу;
- җөмлә калыпларын дәрәҗә куллану.

### **ӘДӘБИЯТ УКУТУ.**

Татар әдәбиятын укытуның төп максатлары:

- татар әдәбияты әсәрләре аша укучыларны татар халкының тарихы, рухи казанышлары, тормыш-яшәеш үзенчәлекләре белән таныштыру;
- укучыларның телдән һәм язмача аралашу күнекмәләрен һәм осталыкларын камилләштерү, фикер эшчәнлеген үстерү, укытуның сыйфатын яхшырту;
- татар әдәбиятының алтын хәзинәсен тәшкит иткән әдәби әсәрләрдән алынган өзекләр һәм аларның авторлары турында мәгълуматлы булу;
- гомумкешелек эхлакый сыйфатлар тәрбияли алырдай әсәрләр аша укучыларның дөньяга карашын формалаштыру, аларда уңай сыйфатлар булдыру, әдәбиятка кызыксынуларын арттыру;
- танылган язучы һәм шагыйрьләрнең ижаты, тормыш юлы турында кыскача белешмә биру;
- вакытлы матбугат язмаларын, мәгълумати текстларны укырга һәм аларга күзәтү ясарга, анда күтәрелгән мәсьәләләргә карата үз мөнәсәбәтеңне дәлилләп белдерергә күнектерү.

### **Иностранний язык. В результате изучения иностранного языка ученик должен знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы**

***в области говорения***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспросить собеседника и ответить на его вопросы, высказать свое мнение, просьбу, ответить на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

***в области аудирования***

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных функциональных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя отдельную значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

***в области чтения***

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

***в области письменной речи***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец (распрашивать адресат о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка);

**владеть способами познавательной деятельности, чтобы**

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**История. В результате изучения истории ученик должен знать:**

- основные виды исторических источников;
- основные этапы и ключевые события истории России, Татарстана и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

**уметь:**

- работать с хронологией (соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории);
- работать с историческим источником (отвечать на вопросы и решать поставленные учебные задачи, опираясь на текст исторического документа; использовать факты, содержащиеся в источниках, в рассказе об исторических событиях; сравнивать свидетельства разных источников);
- работать с исторической картой (показывать на картах России, Татарстана и мира территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий);
- описывать исторические события и памятники культуры (рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ, отчетов об экскурсиях, рефератов, сочинений);
- анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления (соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических

процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл основных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий);

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России, Татарстана и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы**

- понимать особенности современной жизни, сравнивая события и явления прошлого и настоящего;
- анализировать причины текущих событий в России, Татарстане и мире;
- высказывать свое отношение к современным событиям и явлениям, опираясь на представления об историческом опыте человечества;
- использовать знания об историческом пути и традициях народов России, Татарстана и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**Обществознание. В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен знать:**

- основные положения и понятия, отражающие природу человека, его взаимодействие с другими людьми, функционирование и развитие общества как формы совместной деятельности людей, характерные черты и признаки основных сфер жизни общества (экономической, социальной и пр.), основные принципы и институты права, правовые и моральные нормы, регулирующие общественные отношения;

**уметь:**

- **характеризовать (описывать):** общество как форму жизнедеятельности людей; основные сферы общественной жизни; социальную структуру общества; социальные роли; этнические группы; межнациональные отношения; социальные конфликты; основные вызовы и угрозы XXI века; семью как малую группу; брак; неполную семью; отношения между поколениями; понятие «образ жизни»; межличностные отношения; межличностные конфликты и пути их разрешения; отклоняющееся поведение; понятия «власть», «политический режим», «демократия»; формы участия граждан в политической жизни; особенности сферы духовной культуры; понятия «мораль», «мировоззрение», «свобода совести»; роль религии и церкви в современном обществе; виды органов государства; порядок взаимоотношения государственных органов и граждан; экономику как сферу общественной жизни, ограниченность ресурсов, разделение труда, факторы, влияющие на производительность труда, рыночный механизм,

рекламу, предпринимательство и его организационно правовые формы, основные источники доходов и статьи расходов семейного и государственного бюджета, экономические меры социальной поддержки, налоги, уплачиваемые гражданами, банковскую систему России, пенсионные программы.

- **объяснять:** взаимосвязь общества и природы; сфер общественной жизни; многообразие социальных ролей в подростковом возрасте; сущность социальной ответственности; пути разрешения социальных конфликтов; причины и опасность международного терроризма; социальную значимость здорового образа жизни; опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества; роль политики в жизни общества; принцип разделения властей; особенности развития демократии в современном мире; опасность политического экстремизма; возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации; значение науки в жизни современного общества; роль права в жизни общества и государства; взаимосвязь права и государства; способы реализации и защиты прав и свобод гражданина; особенности реализации прав несовершеннолетних в сфере гражданских, семейных, трудовых, административных и уголовных отношений; роль обмена и торговли, происхождение денег, роль конкуренции, функции фирмы в рыночной экономике, роль государства в рыночной экономике, неравенство доходов, источники формирования семейного и государственного бюджета;

- **сравнивать (различать):** понятия «солидарность», «лояльность», «толерантность»; «социальные ценности» и «социальные нормы»; формальные и неформальные группы; органы государственной власти и местного самоуправления; выборы и референдум; политические партии и движения; большие и малые социальные группы; отношения, регулируемые правом и другими социальными нормами на примерах конкретных ситуаций; виды правоотношений, правонарушений и юридической ответственности; полномочия высших органов законодательной, исполнительной и судебной власти; сферу компетенции судов, правоохранительных органов; спрос и потребности, формы собственности, формы торговли, выгоды и трудности предпринимательской деятельности, а также работы по найму, малое предпринимательство и индивидуальную трудовую деятельность, формы заработной платы, формы сбережения граждан; основные налоги, уплачиваемые гражданами;

- **вычислять на условных примерах:** альтернативную стоимость, производительность труда, доход от банковских вкладов, доход от ценных бумаг, затраты, выручку, прибыль, индивидуальный подоходный налог, семейный и государственный бюджет; делать расчеты с использованием обменных курсов валют

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- в процессе выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- для нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- для реализации и защиты прав человека и гражданина;
- для первичного анализа и использования социальной (в том числе экономической и правовой) информации;
- в процессе реализации и защиты прав человека и гражданина.

**География. В результате изучения географии ученик должен знать:**

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; выдающиеся географические открытия и путешествия;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- разнообразие природы материков и океанов, народов Земли и их географию; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- специфику географического положения и административно-территориальное устройство Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
- природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите от стихийных природных явлений;

**уметь:**

- определять на местности, плане и карте расстояния, направления, высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
- выделять и описывать существенные признаки географических объектов и явлений;
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными ресурсами, необходимыми для жизни и деятельности населения; демографической ситуации в России, размещения основных хозяйственных отраслей и производств, тенденций их развития;
- приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к природным условиям проживания в городе и сельской местности, формирования

культурно-бытовых особенностей народов под влиянием среды их обитания; крупнейших сырьевых и топливно-энергетических баз, районов и центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, отраслей хозяйства, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;

- составлять краткую географическую характеристику разных территорий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы**
- определять географические координаты, направления и измерять расстояния на местности, глобусе, плане и географической карте; проводить глазомерную съемку участка местности; ориентироваться на местности; определять поясное время; читать карты различного содержания;
  - учитывать фенологические изменения в природе своей местности; проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценивать их последствия;
  - пользоваться приборами и инструментами (барометром, термометром, гигрометром, флюгером) для наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; различать комфортные и дискомфортные значения параметров природных компонентов своей местности - температуры, влажности, давления, преобладающих направлений и силы ветра;
  - решать практические задачи геоэкологического содержания для определения качества окружающей среды своей местности, путей ее сохранения и улучшения;
  - обладать умениями и навыками рационального природопользования и сохранения окружающей среды для жизни людей; иметь представления о различных видах загрязнения окружающей среды и их, предельно допустимых значениях и необходимых мерах, предпринимаемых в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

**Математика. В результате изучения математики ученик должен знать/понимать:**

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;

- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

**уметь:**

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений;
- составления буквенных выражений и формул по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнения основных действий со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;



- применения свойств арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решения линейных, квадратных уравнений и рациональных уравнений, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решения линейных и квадратных неравенств с одной переменной и их системы;
- решения текстовых задач алгебраическим методом, интерпретирования полученных результатов, проведения отбора решений, исходя из формулировки задачи;
- изображения числа точками на координатной прямой;
- определения координат точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавания арифметических и геометрических прогрессий; решения задач и с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- нахождения значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; нахождения значения аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определения свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывание свойств изученных функций, строить их графики;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами;

**уметь:**

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;

- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от  $0$  до  $180^\circ$  определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - описания реальных ситуаций на языке геометрии;
  - расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
  - решения геометрических задач с использованием тригонометрии
  - решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
  - построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

**Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей. уметь:**

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);

- распознавания логически некорректных рассуждений;
- записи математических утверждений, доказательств;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
- понимания статистических утверждений.

## **Информатика и ИКТ**

***В результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик должен знать/понимать***

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

### **уметь**

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
  - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности - в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- создавать записи в базе данных; создавать презентации на основе шаблонов; искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
  - проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

**Физика. В результате изучения физики ученик должен знать:**

- **смысл понятий:** физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- **смысл физических величин:** путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое

напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- **смысл физических законов:** Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца;

**уметь:**

- **описывать и объяснять физические явления:** равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- **использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:** расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; **представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:** пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- **выражать в единицах Международной системы результаты измерений и расчетов;**
- **приводить примеры практического использования физических знаний** о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; **решать задачи на применение изученных физических законов;**

- **проводить самостоятельный поиск информации** естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- обеспечения безопасности своей жизни при использовании бытовой техники;
- сознательного выполнения правил безопасного движения транспортных средств и

пешеходов; оценки безопасности радиационного фона.

**Биология. В результате изучения биологии ученик должен знать:**

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах; . особенности строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения человека;

**уметь: находить:**

- в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп;
- в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов;
- в различных источниках (в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий) необходимую информацию о живых организмах; избирательно относиться к биологической информации, содержащейся в средствах массовой информации;

**объяснять:**

- роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика;
- родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности;
- взаимосвязи организмов и окружающей среды; роль биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды;
- родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;

**проводить простые биологические исследования:**

- ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
- по результатам наблюдений распознавать и описывать на таблицах основные части и

органойды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные; выявлять изменчивость организмов, приспособление организмов к среде обитания, типы взаимодействия популяций разных видов в экосистеме;

- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения; определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
- анализировать и оценивать влияние факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, собственных поступков на живые организмы и экосистемы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; профилактики травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания), нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;
- рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
- выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

**Химия. В результате изучения химии ученик должен знать:**

- **химическую символику:** знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- **важнейшие химические понятия:** атом, молекула, химическая связь, вещество и его агрегатные состояния, классификация веществ, химические реакции и их классификация, электролитическая диссоциация;
- **основные законы химии:** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический

закон;

**уметь:**

- **называть:** знаки химических элементов, соединения изученных классов, типы химических реакций;
- **объяснять:** физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым он принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; причины многообразия веществ; сущность реакций ионного обмена;
- **характеризовать:** химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; общие свойства неорганических и органических веществ;
- **определять:** состав веществ по их формулам; принадлежность веществ к определенному классу соединений; валентность и степень окисления элементов в соединениях;
- **составлять:** формулы оксидов, водородных соединений неметаллов, гидроксидов, солей; схемы строения атомов первых двадцати элементов периодической системы; уравнения химических реакций;
- **обращаться** с химической посудой и лабораторным оборудованием;
- **распознавать опытным путем:** кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы, ионы аммония;
- **вычислять:** массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю растворенного вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- безопасного обращения с веществами и материалами;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде, школьной лаборатории и в быту.

**Искусство (ИЗО). В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

**знать: .**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);



- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира; **уметь:**
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве;
- определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- объяснять роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для эстетической оценки явлений окружающего мира;
- при восприятии произведений искусства и высказывании суждений о них;
- художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы);
- средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**Искусство (Музыка). В результате изучения музыкального искусства ученик должен знать:**

- особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные музыкальные инструменты;
- имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;
- роль и значение музыки в синтетических видах творчества;

**уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные произведения русских и зарубежных композиторов;

- определять основные средства музыкальной выразительности;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- исполнять народные и современные песни самостоятельно, в ансамбле и в хоре;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы**

- высказывать собственные суждения о музыкальных произведениях;
- петь и распознавать на слух знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выражать свои впечатления от прослушанных произведений в пении, в пластическом и танцевальном движении, цветовом и графическом изображении;
- участвовать в художественной жизни школы, стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

**Физическая культура. В результате освоения физической культуры ученик должен знать:**

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств;
- правила закаливания организма и основные способы самомассажа;
- гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;

**уметь:**

- составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики и специализированной зарядки, корригирующей гимнастики по формированию телосложения, правильной осанки, развитию физических качеств с учетом индивидуальных особенностей развития организма;
- выполнять основные гимнастические, акробатические и легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия в спортивных играх и единоборствах;
- регулировать физическую нагрузку;
- осуществлять самонаблюдение, самоконтроль за физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения двигательных действий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы**

- проводить самостоятельные занятия по формированию телосложения, коррекции осанки,

развитию физических качеств, совершенствованию техники движений и технических приемов;

- выполнять индивидуальные комплексы корригирующей гимнастики, лечебной физкультуры с учетом состояния здоровья и медицинских показаний;
- выполнять физические упражнения и заниматься спортом в условиях активного отдыха и досуга;
- выполнять элементы судейства соревнований; и правила проведения туристических походов.

**Основы безопасности жизнедеятельности. В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен знать:**

- основы здорового образа жизни и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье, вредные привычки и их профилактику;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основы безопасной жизнедеятельности в опасных и чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного происхождения;
- основные задачи РСЧС и гражданской обороны;
- основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности населения и порядок взаимодействия населения с этими службами;

**уметь и применять в практической деятельности и повседневной жизни:**

- правильно действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
- соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
- выполнять правила дорожного движения (в части правил, касающейся пешехода, велосипедиста, водителя мопеда);
- правильно пользоваться бытовыми приборами и инструментами, бытовыми приборами контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- соблюдать меры предосторожности и правила поведения пассажиров в общественном транспорте;
- соблюдать меры предосторожности и правила поведения в криминогенной ситуации и в местах большого скопления людей, применять элементарные способы самозащиты в конкретной ситуации криминогенного характера;
- проявлять бдительность и правильно действовать в случае угрозы террористического акта;
- правильно пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, индивидуальной медицинской аптечкой) и средствами

коллективной защиты;

- оказывать первую медицинскую помощь в неотложных случаях;
- ориентироваться на местности, подавать сигналы бедствия, добывать огонь, воду и пищу, строить укрытие (жилище) в случае вынужденного (автономного) пребывания в природной среде;
- правильно действовать в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения;
- правильно действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!», комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей, ценностей и продуктов питания в случае эвакуации населения;
- обращаться за помощью в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

### **1.2.5. Учебная деятельность - среднее общее образование.**

**Русский язык. В результате изучения русского языка на базовом уровне выпускник должен**

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **Литература. В результате изучения литературы на базовом уровне выпускник должен**

##### **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- **уметь:**
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## **Татарский язык и литература. Татар теле (татар төркемнәре)**

### **Укучыларның белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр**

#### **1. Тел белемә бүлекләренә карата мәгълуматлылык булдыру**

##### ***Фонетика һәм орфоэпия:***

- Татар телендәге сузык һәм тартык авазларның акустик-артикуляцион үзгәрешләрен белү. Сингармонизм законың, рәт гармониясен һәм ирен гармониясен белү. Авазларны дәрәс әйтү.
- Сүз басымы белән логик басымны дәрәс кую. Сөйләмдә дәрәс интонация куллану.
- Сүзләргә фонетик анализ ясау.
- Сүзләргә транскрипция ясау.
- Аваз һәм хәрәф төшенчәләрен аеру. Алфавитны яттан белү. Татар те ленең язу тарихын, орфографик принципларын үзләштерү.

### ***Лексикология һәм фразеология:***

- Татар теленең сүз байлыгын барлау, аңа характеристика бирү.
- Сүзләрнең һәм фразеологик әйтмәләрнең лексик мәгънәләрен аңлату, аларга синоним һәм антонимнар табу.
- Аңлатмалы, энциклопедик, этимологик, тәржемәле сүзлекләр белән эшләү.

### ***Стилистика:***

- Телебездә кулланыла торган стильләрне, аларның үзенчәлекләрен белү.
- Төрле стильдәге текстларны аера белү. Стиль хаталарын төзәтү буенча эшләү.

### ***Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы:***

- Татар теленең ялганмалы (агглютинатив) табигатен аңлау. Сүзләрнең мәгънәле кисәкләрен билгели белү. Тамыр, нигез һәм кушымчаларга аңлатма бирү.
- Сүзләрне төзелеше һәм ясалышы буенча тикшерү.

### ***Морфология:***

- Сүзләрне төркемләү, сүз төркемнәренең үзенчәлекләрен билгеләү, аларның лексик-грамматик, морфологик һәм синтаксик билгеләрен аңлау.
- Өйрәнелгән сүз төркемнәренең морфологик билгеләрен күзаллау. Татар телендә исемләшә торган сүз төркемнәрен барлау.
- Сүз төркемнәренә морфологик анализ ясау.
- Сүзләрнең төрле ысул белән ясалуларын белү. ***Синтаксис һәм пунктуация:***
- Өйрәнә торган синтаксик берәмлекләрен аңлау.
- Жөмлөләрне сүзтөзмәләргә таркату. Иярүче һәм ияртүче сүзләрне билгеләү, аларны бәйләүче тел чараларын табу.
- Сүзтөзмә белән жөмләнең бер-берсеннән аермасын танып белү.
- Жөмләнең әйтү максаты ягыннан төрөн, интонация, логик басым һәм сүз тәртибен белү.
- Гади жөмлө төрләрне билгеләү.
- Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен табып, аларның кайсы сүз төркемнәре белән белдерелүен күрсәтү.
- Гади һәм кушма жөмлөләрне аера белү.
- Жөмлэдә тиндәш кисәкләрне, кереш һәм эндәш сүзләрне табу.
- Жөмләнең аерымланган кисәкләрен билгеләү.
- Туры һәм кыяк сөйләмнең үзенчәлекләрен аңлау.
- Тыныш билгеләрен куюны аңлату.
- Жөмлө ахырында, аерымлаган кисәкләр янында, тиндәш кисәкләр, эндәш һәм кереш сүзләр янында тыныш билгеләре кую.

- Ия белән хәбәр янында сызык кую очракларын белү.
  - Тезмә һәм иярченле кушма жемлэләрдә тыныш билгеләрен кую.
  - Диалог һәм туры сөйләм янында тыныш билгеләрен кую.
2. Сөйләм эшчәнлегенә карата мәгълүматлылык булдыру
1. Телдән һәм язма сөйләмдә:
    - репродуктив сөйләм: укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген сөйләү яки язу;
    - продуктив сөйләм — бирелгән тема буенча тиешле әдәби нормаларга җавап бирә торган һәм эзлекле итеп оештырылган сөйләм.
  2. Төрле стильдәге текстларны анлы, йөгерек, дерес һәм сәнгатьле итеп уку.
  3. Төрле эш кәгазьләрен яза белү.
  4. Караган фильмга яки спектакльгә, укыган китапка бәяләмә язу.
  5. Төрле китапларга аннотация язу.
  6. Программа буенча өйрәнелгән әдәби әсәр геройларына телдән яки язмага характеристика бирү.
  7. Газета-журналларга мәкаләләр язу.
  8. Тезислар, рефератлар, докладлар язу, презентацияләр яклау.

### **Татар әдәбияты (татар төркемнәре)**

#### **Укучыларның белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр. Укучылар үзләштерергә тиешле күнекмәләр:**

- матур әдәбиятның сәнгать төрләре арасындагы урынын, үзенчәлекләрен билгеләү;
- татар матур әдәбиятының гомуми үсеш юлын, аның чорларын белү, ул чорларга хас үзенчәлекләренә күрергә өйрәнү;
- матур әдәбиятның халык тарихы, аның катлаулы борылышлары, аеруча хәлиткеч вакыйгалары белән аерылгысыз бәйләнгән булуын, аларның язучыларга ясаган тәэсирен күрсәтә бирү;
- классик язучыларның әдәбият үсешендәге ролен аңлату;
- матур әдәбиятның сәнгатьлелек ягыннан эволюциясен тоемлау;
- әдәбиятның үзләренә таныш гомуми мәсьәләләре, аерым язучылар ижаты, аларның дәрестә үтелгән яки местәкыйль өйрәнелгән әсәрләре турында инша, изложение, реферат кебек язма эшләрдә һәм телдән ирекле рәвештә үз карашларын бәян итү.

#### **Укучылар үзләштерергә тиешле мәгълүмат:**

- программада өйрәнү ечен каралган әсәрләр, аларга карата тәкъдим ителгән хезмәтләр;
- өстәмә белем чыганакларыннан (әдәби әсәрләр, фәнни әдәбият, тәнкыйди хезмәтләр, Интернеттан алынган материаллар) әдәбиятның гомуми мәсьәләләре, аерым язучыларның



ижаты, тормыш юлы, шәхси кичергәннәренәң ижат иткән әсәрләрендә чагылышы турында;

- программада каралмаган, әмма теге яки бу чорның әдәби мохитен кичрәк аңларга ярдәм итүче кайбер башка язучыларның тормыш юллары һәм ижатлары;
- татар һәм рус әдәбиятлары бәйләнешенә караган кайбер материаллар һәм хезмәтләр;
- хәзерге татар әдәбияты авторларының укучыларның үзләрен кызыксындырган әсәрләре;
- хәзерге татар вакытлы матбугатында басылучы аерым әсәрләр һ. б.;
- хәзерге татар әдәбияты белән театр, музыка, кино кебек сәнгать төрләре арасындагы бәйләнешләр һ. б.

#### **Әдәби-теоретик төшенчәләр:**

- халык авыз ижаты һәм әдәбият
- халык авыз ижаты жанрларыннан бәет, дастан, риваять һәм легендалар. Әдәбият теориясеннән:
- хикәя, фантастик хикәя, очерк, повесть, нәсер; автобиографик повесть; шигырь һәм поэманың үзенчәлекләре; комедия жанры; мәсәл жанрының үзенчәлеге;
- әдәби әсәрнең сюжетын, композиция үзенчәлекләрен белү; персонаж, лирик герой, уңай һәм тискәре образлар;

#### **Укучының шәхси үсеш-үзгәреше:**

- укучының местәкыйль фикерләве, гомумиләштереп нәтижә ясау сәләте үсү;
- матур әдәбиятта халык тарихы, милләт язмышы гәүдәләнешенә төшенү; кешелеклелек, горурлык, үз-үзен баяләү үсү;
- укучыда мәктәпне тәмамлап чыкканнан сон да матур әдәбият укуга ихтыяж булу;
- әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен аңларлык зәвык формалашу.

#### **Татар теле һәм әдәбияты (рус төркемнәре) Укучылар үзләштерергә тиешле күнекмәләр:**

Тыңлап аңлау

- жанлы сөйләмне тыңлап аңлап, күмәк сөйләшүдә катнашу;
- тыңланган мәгълуматны аңлатып бирү.

Диалогик сөйләм

- аралашканда, төрле репликалардан (сораштыру, кабатлап сорау, тәкъдим итү, риза булу һ.б.) урынлы файдалану;
- әңгәмәдәшненә социаль хәлен исәпкә алып, сөйләшү оештыру;
- аралашу барышында фикерне төгәл житкерү;
- киңәйтелгән репликалар кулланып, сөйләшү үткәрү;
- укылган текстларның эчтәлегенә буенча бәхәсләрдә катнашу, үз карашларыңны раслау һәм дәлилләү;

- укылган әдәби әсәрләрнең әчтәлегә буенча әңгәмә кору.

#### Монологик сөйләм

- Төрле жәмлә калыпларын урынлы кулланып, мөһим вакыйгалар, дөһня яңалыклары турында хәбәр итү һәм аларга карата үз мөнәсәбәтеңне һәм фикерләреңне белдерү;
- сөйләм нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән бәйләнешле текст төзү, сөйләмне эзлекле һәм аңлаешлы итеп оештыру;
- татар классик әдипләренең тормышы һәм ижаты турында сөйләү;
- әдәби әсәрләрдә күтәрелгән проблемаларны аңлау һәм үз фикерләреңне әйтү;
- әсәрдәге геройларны характерлап, алар турында фикер әйтү.

#### Уку

- уку төрләреннән файдаланып, тексттан кирәкле мәгълүматны табу һәм аның әчтәлеген телдән яки язмага белдерү;
- текст белән мөстәкыйль эшләү кунекмәләренә ия булу;
- шигъри текстларны яттан сөйләү;
- автор позициясен, геройларның теге яки бу эш-гамәленә нигез булган мотивларны һәм конфликтның асылын ачыклау;
- татар һәм рус телләрендәге әдәби әсәрләрнең уртак һәм милли үзенчәлекләрен билгеләү, әхлакый кыйммәтләренә чагыштырып бәяләү;
- татар әдәбияты классикларын һәм аларның танылган әсәрләрен әйтеп биру;
- аерым автор һәм аның әсәрләре, татар әдәбияты турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, Интернет аша табу.

#### Язу һәм язма сөйләм

- аралашу ситуациясенә карата фикерләренә язмага белдерү;
- өйрәнелгән темага яки укылган текстның әчтәлегенә нигезләнеп, сочинение язу;
- укылган яки тыңланган текстның планын төзеп, аның әчтәлеген язмага сөйләп биру;
- тәкъдим ителгән темага реферат язу.

#### Әдәбият укыту

##### Татар әдәбиятын укытуның төп максатлары:

- матур әдәбият текстларын кабул итү, төп әдәби-тарихи мәгълүматларны белү;
- әдәби-тарихи процесс турында гомуми караш булдыру;
- гуманлык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбиятына, татар халкының рухи һәм мәдәни кыйммәтләренә ихтирам тәрбияләү;
- телдән һәм язма сөйләм аша әдәби зәвык үстерү;
- татар классик әдәбияты, балалар әдәбияты, хәзерге татар әдәбиятының күренекле вәкилләрен атый белү, аларның әсәрләреннән өзекләренә әчтәлеген аңлау һәм фикер

алыша белү;

- татар халкының әдәбияты, тарихы, мәданияте буенча мәгълүматлы булу;
- татар сәнгатенең куракларга өйрәткән турларда хәбәрлар булу.

**Иностраный язык. В результате изучения иностранного языка на базовом уровне выпускник должен знать/понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

**уметь: говорение**

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

**аудирование**

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио-и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

**чтение**

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

**письменная речь**

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

**Математика. В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен знать/понимать:**

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

**Алгебра. уметь:**

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Функции и графики. уметь:**

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;

- строить графики изученных функций;
- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Начала математического анализа. уметь:**

- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
- вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Уравнения и неравенства. уметь:**

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- построения и исследования простейших математических моделей;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей. уметь:**

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;

- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Геометрия. уметь:**

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;

- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;

- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;

- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;

- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);

- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

**проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;

- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и

профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

***В результате изучения математики на профильном уровне ученик должен***

**знать/понимать:**

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике, для формирования и развития математической науки;
- идеи расширения числовых множеств как способа построения нового математического аппарата для решения практических задач и внутренних задач математики;
- значение идей, методов и результатов алгебры и математического анализа для построения моделей реальных процессов и ситуаций;
- возможности геометрии для описания свойств реальных предметов и их взаимного расположения;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость в различных областях человеческой деятельности;
- различие требований, предъявляемых к доказательствам в математике, естественных, социально-экономических и гуманитарных науках, на практике;
- роль аксиоматики в математике; возможность построения математических теорий на аксиоматической основе; значение аксиоматики для других областей знания и для практики;
- вероятностный характер различных процессов и закономерностей окружающего мира.

**Числовые и буквенные выражения**

**уметь:**

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- применять понятия, связанные с делимостью целых чисел, при решении математических задач;
- находить корни многочленов с одной переменной, раскладывать многочлены на множители;
- выполнять действия с комплексными числами, пользоваться геометрической

интерпретацией комплексных чисел, в простейших случаях находить комплексные корни уравнений с действительными коэффициентами;

- проводить преобразования числовых и буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

### **Функции и графики**

**уметь:**

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций, выполнять преобразования графиков;
- описывать по графику и по формуле поведение и свойства функций;
- решать уравнения, системы уравнений, неравенства, используя свойства функций и их графические представления;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически; интерпретации графиков реальных процессов;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

### **Начала математического анализа**

**уметь:**

- находить сумму бесконечно убывающей геометрической прогрессии;
- вычислять производные и первообразные элементарных функций, применяя правила вычисления производных и первообразных, используя справочные материалы;
- исследовать функции и строить их графики с помощью производной;
- решать задачи с применением уравнения касательной к графику функции;
- решать задачи нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке;
- вычислять площадь криволинейной трапеции;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**



**повседневной жизни для:**

- решения геометрических, физических, экономических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

**Уравнения и неравенства****уметь:**

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- доказывать несложные неравенства;
- решать текстовые задачи с помощью составления уравнений и неравенств, интерпретируя результат с учетом ограничений условия задачи;
- изображать на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем;
- находить приближенные решения уравнений и их систем, используя графический метод;
- решать уравнения, неравенства и системы с применением графических представлений, свойств функций, производной;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- построения и исследования простейших математических моделей;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

**Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей****уметь:**

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул, треугольника Паскаля; вычислять коэффициенты бинома Ньютона по формуле и с использованием треугольника Паскаля;
- вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов (простейшие случаи);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; для анализа информации статистического характера;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

## **Геометрия**

### **уметь:**

- соотносить плоские геометрические фигуры и трехмерные объекты с их описаниями, чертежами, изображениями; различать и анализировать взаимное расположение фигур;
- изображать геометрические фигуры и тела, выполнять чертеж по условию задачи;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и тригонометрический аппарат;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, доказывать основные теоремы курса;
- вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях, объемы и площади поверхностей пространственных тел и их простейших комбинаций;
- применять координатно-векторный метод для вычисления отношений, расстояний и углов;
- строить сечения многогранников и изображать сечения тел вращения;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

## **Информатика и ИКТ**

В результате изучения информатики и ИКТ на базовом уровне ученик должен

### **знать/понимать**

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем; **уметь**
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и

технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;
- автоматизации коммуникационной деятельности; соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией; эффективной организации индивидуального информационного пространства.

## **История.**

***В результате изучения истории на базовом уровне выпускник должен***

**знать/понимать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, Татарстана ее роль в мировом сообществе;

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически

анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России и Татарстана.

**Обществознание (включая право и экономику). В результате изучения обществознания (включая экономику и право) выпускник должен знать/понимать:**

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания. **уметь:**
- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты

и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

- объяснять: причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготовить устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации.
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными

ценностями и социальным положением.

**География. В результате изучения географии выпускник должен знать/понимать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические

материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Биология. В результате изучения биологии на базовом уровне выпускник должен знать /понимать:**

- основные положения биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч.Дарвина); учение В.И.Вернадского о биосфере; сущность законов Г.Менделя, закономерностей изменчивости;
- строение биологических объектов: клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура);
- сущность биологических процессов: размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере;
- вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки;
- биологическую терминологию и символику; **уметь:**
- объяснять: роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменчивости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов;
- решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);
- описывать особей видов по морфологическому критерию;
- выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;

- сравнивать: биологические объекты (химический состав тел живой и неживой природы, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности), процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;
- анализировать и оценивать различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;
- изучать изменения в экосистемах на биологических моделях;
- находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернет) и критически ее оценивать.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;
- оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами;
- оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение);
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Физика. В результате изучения физики на базовом уровне выпускник должен знать/понимать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;



- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

**уметь:**

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- рационального природопользования и защиты окружающей среды;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

***В результате изучения физики на профильном уровне выпускник должен***

**знать/понимать:**

- смысл понятий: физическое явление, физическая величина, модель, гипотеза, принцип, постулат, теория, пространство, время, инерциальная система отсчета, материальная точка, вещество, взаимодействие, идеальный газ, резонанс, электромагнитные колебания, электромагнитное поле, электромагнитная волна, атом, квант, фотон, атомное ядро, дефект массы, энергия связи, радиоактивность, ионизирующее излучение, планета, звезда, галактика,

Вселенная;

- смысл физических величин: перемещение, скорость, ускорение, масса, сила, давление, импульс, работа, мощность, механическая энергия, момент силы, период, частота, амплитуда колебаний, длина волны, внутренняя энергия, средняя кинетическая энергия частиц вещества, абсолютная температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, удельная теплота парообразования, удельная теплота плавления, удельная теплота сгорания, элементарный электрический заряд, напряженность электрического поля, разность потенциалов, емкость, энергия электрического поля, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, электродвижущая сила, магнитный поток, индукция магнитного поля, индуктивность, энергия магнитного поля, показатель преломления, оптическая сила линзы;
- смысл физических законов, принципов и постулатов (формулировка, границы применимости): законы динамики Ньютона, принципы суперпозиции и относительности, закон Паскаля, закон Архимеда, закон Гука, закон всемирного тяготения, законы сохранения энергии, импульса и электрического заряда, основное уравнение кинетической теории газов, уравнение состояния идеального газа, законы термодинамики, закон Кулона, закон Ома для полной цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, законы отражения и преломления света, постулаты специальной теории относительности, закон связи массы и энергии, законы фотоэффекта, постулаты Бора, закон радиоактивного распада; основные положения изучаемых физических теорий и их роль в формировании научного мировоззрения;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

**уметь:**

- описывать и объяснять результаты наблюдений и экспериментов: независимость ускорения свободного падения от массы падающего тела; нагревание газа при его быстром сжатии и охлаждение при быстром расширении; повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде; броуновское движение; электризацию тел при их контакте; взаимодействие проводников с током; действие магнитного поля на проводник с током; зависимость сопротивления полупроводников от температуры и освещения; электромагнитную индукцию; распространение электромагнитных волн; дисперсию, интерференцию и дифракцию света; излучение и поглощение света атомами, линейчатые спектры; фотоэффект; радиоактивность;
- приводить примеры опытов, иллюстрирующих, что: наблюдения и эксперимент служат основой для выдвижения гипотез и построения научных теорий; эксперимент позволяет проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять явления природы и научные факты; физическая теория позволяет предсказывать еще

неизвестные явления и их особенности; при объяснении природных явлений используются физические модели; один и тот же природный объект или явление можно исследовать на основе использования разных моделей; законы физики и физические теории имеют свои определенные границы применимости;

- описывать фундаментальные опыты, оказавшие существенное влияние на развитие физики;
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять: характер физического процесса по графику, таблице, формуле; продукты ядерных реакций на основе законов сохранения электрического заряда и массового числа;
- измерять: скорость, ускорение свободного падения; массу тела, плотность вещества, силу, работу, мощность, энергию, коэффициент трения скольжения, влажность воздуха, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавления льда, электрическое сопротивление, ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока, показатель преломления вещества, оптическую силу линзы, длину световой волны; представлять результаты измерений с учетом их погрешностей;
- приводить примеры практического применения физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио- и телекоммуникаций; квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, научно-популярных статьях; использовать новые информационные технологии для поиска, обработки и предъявления информации по физике в компьютерных базах данных и сетях (сети Интернета);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- анализа и оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- рационального природопользования и защиты окружающей среды;
- определения собственной позиции по отношению к экологическим проблемам и поведению в природной среде;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

**Химия. В результате изучения химии на базовом уровне выпускник должен знать/понимать:**

- важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;
- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
- основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;
- важнейшие вещества и материалы: основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

**уметь:**

- называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;
- характеризовать: элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;
- объяснять: зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;
- выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;
- проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**

**повседневной жизни для:**

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

**Основы безопасности жизнедеятельности. В результате изучения ОБЖ выпускник должен знать/понимать:**

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;

- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны. **уметь:**
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

**Физическая культура. В результате изучения физической культуры выпускник должен знать/понимать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования систем индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности;

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;

- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

## **География.**

*В результате изучения географии на базовом уровне выпускник должен знать/понимать:*

- особенности современного этапа развития географической науки, ее объект, предмет, структуру, методы и источники географической информации, основные теории и концепции; значение географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человеческого общества;
- смысл основных теоретических категорий и понятий, включая географическое положение, географическое районирование, территориальные системы, комплексное географическое страноведение и регионализм, развитие географической оболочки, природопользование и геоэкологию, географическое разделение труда;

**уметь:**

- применять основные положения географической науки для описания и анализа современного мира как сложной, противоречивой и динамичной природно-общественной территориальной системы;
- характеризовать разные типы стран и районов, составлять комплексные географические характеристики различных территорий;
- проводить учебные исследования, моделирование и проектирование территориальных взаимодействий различных географических явлений и процессов с использованием разнообразных методов географической науки;
- решать социально значимые географические задачи на основе проведения геоэкологической и геоэкономической экспертизы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и

образовательных программ, различных видов человеческого общения.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.**

#### **1.3.1. Общие положения.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения образовательной программы.

*Результаты промежуточной аттестации (6, 8, 10 классы),* представляющие собой результаты внутренней оценки качества знаний индивидуальных образовательных достижений обучающихся, *отражают динамику* формирования их знаний и умений. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является *внутренней оценкой*. *Результаты государственной итоговой аттестации выпускников* характеризуют уровень достижения предметных результатов освоения образовательной программы основного общего и среднего общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к школе) органами, т. е. является *внешней оценкой*.

#### **1.3.2. Оценка предметных результатов.**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта являются знания и умения обучающихся, основанные на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов. Система оценки предметных результатов освоения рабочих программ с учетом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчета при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с учащимися.

Реальные достижения учащихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону снижения.

Практика показывает, что для описания достижений учащихся целесообразно установить следующие четыре уровня.

Допустимый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.



Овладение допустимым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению допустимого уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение допустимого уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов. Выделяем следующие два уровня, превышающие допустимый: достаточный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»), оптимальный уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Достаточный и оптимальный уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к учебному предмету.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих достаточный и оптимальный уровни достижений целесообразно формировать с учетом интересов этих учащихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему эти учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже допустимого, целесообразно выделить критический уровень, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»),

Как правило, критический уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся; о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении допустимого уровня. Критический уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Учащиеся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуют специальной помощи не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

### **1.3.3. Оценка исследовательской деятельности.**

Исследовательская деятельность представляет собой индивидуальную или групповую исследовательскую работу (*письменная работа* - эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.); выполняемую учащимися 6, 8, 9 классах по желанию обучающихся, в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью формирования исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Работа считается зачетной при грамотном оформлении и публичном представлении на научно-практической конференции.

Учащиеся сами выбирают как тему работы, так и руководителя из числа учителей.

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

### 2.1. Программы учебных предметов, курсов основного общего образования.

Рабочие программы по следующим предметам, утвержденные приказом по школе, являются приложением к образовательной программе:

- Русский язык
- Литература
- Татарский язык
- Татарская литература
- Математика (углубленное изучение в 8А, 9Б классах)
- Информатика и ИКТ
- Иностранный язык (английский)
- История
- Обществознание (включая экономику и право)
- География
- Физика (углубленное изучение в 8А, 9Б классах)
- Химия
- Биология
- Искусство (Музыка и ИЗО)
- ОБЖ
- Физическая культура

Основу базовой образовательной программы составляют типовые учебные программы, утвержденные МО и Н РФ.

Обязательным условием реализации учебных программ является принцип преемственности.

#### 2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

##### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

*Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки выпускников.*

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. Система языка.

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

*Морфемика (состав слова) и словообразование*

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Правописание чередующихся согласных. Буквы А и О в корнях -кас-/-кос-. Буквы А и О в корнях -зар-/-зор-. Буквы А и О в корнях -гар-/-гор-. Буквы А и О в корнях -лаг-/-лож-, -раст-/-рос-. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Ы и И после приставок. Правописание приставки при-. Правописание приставки пре- Беглые гласные О и Е.

Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью приставок.

Сложные слова. Сложносокращенные слова. Морфемный разбор слова.

*Лексика и фразеология*

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Неологизмы. Устаревшие слова. (Историзмы и архаизмы) Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Профессионализмы, термины. Фразеологизмы; их значение и употребление. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

*Морфология*

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

*Имя существительное.* Имена существительные собственные и нарицательные. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Род имён существительных. Имена существительные женского рода. Имена существительные мужского и среднего рода. Род имён существительных с основой на шипящий. Склонение имён существительных. Значения падежей. Именительный падеж. Предложный падеж. Винительный падеж. Винительный падеж с предлогами В, НА, ЗА, ПОД, ЧЕРЕЗ. Дательный падеж без предлогов и с предлогами К и ПО. Творительный падеж без предлога. Творительный падеж с предлогами С(СО), ПОД, НАД, ЗА, ПЕРЕД. Родительный падеж. Родительный падеж с предлогами ОТ, ИЗ, ДО, С, У, ОКОЛО. Существительные первого склонения.

Существительные второго склонения. Существительные третьего склонения. Склонение существительных во множественном числе. Склонение существительных на -ий, -ия, -ие. Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных мать, дочь.

Несклоняемые имена существительные. Единственное и множественное число существительных. Имена существительные, которые имеют только единственное или только множественное число. Образование имен существительных с помощью суффиксов Гласные в суффиксах существительных -ек-, -ик-. Гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных. Буквы Ч и Щ в суффиксах -чик-, -щик-. Правописание НЕ с существительными. Морфологический разбор имени существительного.

*Глагол.* Согласование сказуемого глагола с подлежащим. Инфинитив. (Неопределённая форма глагола). Глаголы движения. Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах. Глаголы с приставками. Понятие о видах глагола. Видовые пары. Глаголы совершенного вида с приставками. Глаголы несовершенного вида с суффиксами -ыва-, -ива-. Суффикс -ыва-(-ива-) и чередование звуков в основах глаголов. Правописание гласных в суффиксах -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовой пары с суффикса- ми -а-, -я-. Чередование звуков при образовании видов глагола. Видовые пары глаголов, различающиеся суффиксами -и-, -а-, (-я-). Правописание чередующихся гласных Е и И в корнях глаголов.

Глаголы несовершенного вида с суффиксом -ва. Глаголы совершенного и несовершенного вида с разными корнями и основами. Глаголы движения с приставками.

Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Время глагола. Настоящее время. Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам. Будущее время. Спряжение глаголов.

Правописание ь в глаголах во 2-м лице единственного числа. Чередование гласных. Правописание личных окончаний глаголов I спряжения. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. Изменение глаголов будущего времени. Разноспрягаемые глаголы. Переходные глаголы. Непереходные глаголы. Прошедшее время. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Глаголы с частицей НЕ. Основы глагола. Основа настоящего времени. Основа неопределённой формы. Суффикс -а-, -я- и чередование звуков в основах глаголов. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

*Имя прилагательное.* Согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. Склонение имён прилагательных. Падежные окончания прилагательных с основой на шипящий. Склонение имен прилагательных в множественном числе. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные.

Притяжательные прилагательные. Полные и краткие имена прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Сравнительная степень прилагательных. Превосходная степень прилагательных. Образование качественных прилагательных. Суффиксы прилагательных -оньк-, -еньк-. Образование относительных прилагательных.

Образование притяжательных прилагательных Одна и две буквы Н в прилагательных.

Правописание НЕ с именами прилагательными. Сложные имена прилагательные, их образование и правописание. Переход прилагательных в существительные. Синтаксическая роль имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

*Имя числительное.* Числительные количественные и порядковые. Числительные простые, сложные и составные. Связь числительного с именем существительным. Количественные числительные. Правописание и произношение количественных числительных. Склонение количественных числительных. Склонение числительного один (одно, одна). Склонение числительных два (две), три, четыре. Склонение количественных числительных от пяти до двадцати и числительного тридцать. Порядковые числительные. Склонение числ. 40, 90, 100. Склонение числительных 50, 60, 70, 80. Склонение числительных от 200 до 900. Склонение составных количественных числительных Собираательные числительные. Дробные числительные. Морфологический разбор имени числительного.

*Местоимение.* Разряды местоимений по значению. Личные местоимения. Роль личных местоимений в предложении. Склонение личных местоимений. Правописание личных местоимений. Возвратное местоимение себя. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Определительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимений.

*Причастие.* Значение и основные грамматические признаки причастий. Синтаксическая роль причастия в предложении. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных причастий настоящего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени. Образование действительных причастий прошедшего времени. Образование страдательных причастий прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия. Правописание nn в полных и n в кратких страдательных причастиях. Склонение причастий. Причастный оборот. НЕ с причастиями. Переход причастий в имена существительные и прилагательные. Синтаксическая роль причастий. Морфологический разбор причастий.

*Деепричастие.* Значение и грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида.

Деепричастный оборот. НЕ с деепричастиями. Синтаксическая функция деепричастия.

Морфологический разбор деепричастия.

*Наречие.* Произношение и правописание наиболее употребительных наречий. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Образование наречий от прилагательных.

Образование наречий от прилаг., числит. и местоимений. Образование наречий от кратких прилагательных. Местоимённые наречия поэтому, потому, оттого, затем. Сложные наречия и их правописание. Правописание НЕ с наречиями. Отрицательные наречия. Ъ на конце наречий после шипящих. Морфологический разбор наречий.

*Служебные части речи.* Союзы сочинительные и подчинительные, простые, составные. Частицы формообразующие, модальные, отрицательные. Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

*Синтаксис*

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Подлежащее.

Порядок слов в предложении. Библиография. Простое глагольное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим.

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Согласование именной части сказуемого с подлежащим.

Тире между подлежащим и сказуемым. Разбор сказуемого.

Дополнение. Прямое дополнение.

Косвенное дополнение. Косвенные дополнения, выраженные существительными в родительном, дательном, винительном, творит. и предложном падеже.

Косвенное дополнение. Место косвенного дополнения в предложении.

Согласованное определение. Место согласованного определения по отношению к определяемому слову. Согласованное определение. Согласование определений с определяемым словом. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения. Согласованные и несогласованные приложения. Знаки препинания в приложениях. Дефис при приложении.

Обстоятельства места. Обстоятельства времени. Обстоятельства причины. Обстоятельства цели. Обстоятельства образа действия. Обстоятельства условия.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Односоставные предложения. Его основные типы.

Односоставные предложения с главным членом - сказуемым. Определенно-личные предложения.

Неопределенно-личные предложения.

Безличные предложения.

Односоставные предложения с главным членом - подлежащим. Назывные предложения.

Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

Однородные члены предложения.

Понятие об однородных членах.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами.

Однородные члены и знаки препинания при них.

Согласование глагола-сказуемого с однородными подлежащими.  
Однородные и неоднородные определения.  
Обобщающие слова при однородных членах.  
Обособленные члены предложения.  
Тезисы и конспект.  
Предложения с обособленными второстепенными членами. Обособленные определения. Условия обособления и знаки препинания.  
Обособленные определения. Значение определяемого слова.  
Обособленные приложения. Приложения с союзом как  
Обособленные обстоятельства. Условия обособления.  
Обособленные обстоятельства. Знаки препинания.  
Обособленные и необособленные обстоятельства.  
Уточняющие обособленные члены.  
Интонирование предложений с уточняющими обособленными членами. Обращения.  
Вводные, вставные слова и конструкции. Знаки препинания. Вводные слова и предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения.  
Особенности слов-предложений.  
Сложные предложения. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. ССП с соединительными союзами. ССП с разделительными союзами.  
ССП с противительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.  
Повторение по теме «ССП».  
Сложноподчинённые предложения.  
Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).  
Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.  
Указательные слова в СПП.  
Виды СПП по значению. СПП с придаточными определительными.  
СПП с придаточными определительными. Союзные слова который, какой, чей.  
Придаточные определительные, присоединяющиеся к главному предложению союзными словами где, куда, откуда, когда, что.  
Группа слов со значением речи, восприятия, мысли, чувства в составе главного предложения, к которым могут относиться придаточные изъяснительные.  
СПП с обстоятельственным придаточными. СПП с придаточными места.  
СПП с придаточными времени.  
СПП с придаточным причины.  
СПП с придаточными цели.  
СПП с придаточными условными.  
СПП с придаточными уступительными.  
СПП с придаточными сравнительными.  
СПП с придаточными образа и степени действия.  
Синтаксический разбор СПП. СПП с несколькими придаточными. СПП с однородным подчинением придаточных. СПП с несколькими придаточными. СПП с параллельным подчинением придаточных. СПП с последовательным подчинением и смешанным подчинением придаточных.  
«Бессоюзное сложное предложение (БСП). Понятие о бессоюзном сложном предложении.  
Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  
Тире в бессоюзном сложном предложении.  
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.  
Предложения с прямой речью и знаки препинания в них.  
Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.  
Диалог.



Цитата.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Тема текста. Основная мысль текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Сложное синтаксическое целое в составе текста. Сложные синтаксические целое с цепной связью.

Сложные синтаксические целое с параллельной связью.

Абзац. Связь между начальными предложениями абзаца.

Сложные предложения с различными видами связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

*Оценочный материал* по русскому языку для 6, 8, 9 классов основной общеобразовательной школы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал

последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 6 класса - 100-110, для 8 - 120-150, для 9 - 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 6 класса - 20-25 слов, для 8 класса - 30-35, для 9 класса - 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 6 классов - не более 7 слов, в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.
- Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок

следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не.; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении

оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 50% задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 6 классе - 150-200 слов, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 6 классе - 1,0 - 1,5, в 8 классе - 2,0 - 3,0, в 9 классе - 3,0 - 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок -

орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать: повторение одного и того же слова; однообразие словарных конструкций; неудачный порядок слов; различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки: в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки:

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении

текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе; Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив

ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 - 100 %;

«4» - 78 - 89 %;

«3» - 60 - 77 %;

«2» - менее 59 %.

## **2.2.2. ЛИТЕРАТУРА РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). «Царевна-лягушка» - русская волшебная сказка. Язык сказки, композиция. Прославление лучших качеств человека. Волшебные черты и волшебные события.

Внеклассное чтение. «Сказка об Иване Царевиче, Жар-птице и Сером волке», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Народные идеалы в сюжетах и образах сказок. Народное

представление о героическом.

Сказки о животных. «Медведь и лиса». Герои сказок, их характеры. Отражение реальной действительности в сказках о животных. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

Бытовые сказки. «Как старик домовничал». Отражение народной жизни в бытовых сказках.

Внеклассное чтение. «Зимовье зверей», «Каша из топора». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. «Лиса и волк». Герои сказки, их характеры.

Жанры фольклора. Народные исторические песни. «Пугачёв в темнице». Устное народное творчество как часть общей культуры народа. Народное представление о героическом. Народные лирические песни. Народная обрядовая песня.

Пословицы и поговорки. Их краткость и выразительность.

Загадки. Отражение в загадках народной мудрости.

Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (в сокращении). Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

Мифы древних славян. Миф о сотворении мира. Миф о солнце. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Литературные сказки. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Сказка о верности, красоте души человека, о всепобеждающей любви. В гостях у зверя лесного. Гуманная мораль народа. Герои сказок. Выразительность сказки. «Аленький цветочек» - сказка о верности, долге, красоте души.

П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Нравственные проблемы в сказке.

Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. «Золушка». Жизнь Золушки. Мачеха и её дочери. Помощь доброй феи. Тема всепобеждающей доброты. «Кот в сапогах»,

«Спящая красавица». Проблема взаимопомощи, преданности.

Общее в сказках русских и зарубежных писателей.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

«Слово о полку Игореве» (в сокращении). Эпичность и лиризм в изображении судеб русской земли и народа. Русская летопись. Фрагменты из «Повести временных лет». Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы.

Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Классицизм. Идеино-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление.

*М.В. Ломоносов*

Биография поэта. «Разговор с Анакреоном», «Ода на день восшествия на престол...». Прославление родины, природы, науки и просвещения. «Случились вместе два астронома в пиру». Тема поэта и поэзии.

*Д.И. Фонвизин*

Комедия «Недоросль». Сатирическое изображение невежества и безнравственности помещиков. Классицистическая комедия, идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Проблема воспитания истинного



гражданина.

*Г.Р. Державин*

«Властителем и судиям», «Фелица». Одическое и сатирическое начала в поэзии. «Памятник». Назначение поэта и поэзии.

*А.Н. Радищев*

«Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор). Гневный протест против крепостного права. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности. Особенности жанра повести.

Сентиментализм. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека.

*Н.М. Карамзин*

Биография писателя. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа».

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

*И.А. Крылов*

Басни «Лебедь, Щука и Рак», «Квартет». Обличение человеческих пороков. Понятие об аллегории. Язык художественного произведения. Изобразительновыразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Басни «Волк и Ягненок», «Осел и Соловей». Аллегорическое изображение человеческих взаимоотношений. Своеобразие басен Крылова. Исторические события в баснях Крылова. «Волк на псарне», «Листы и корни», «Кот и повар», «Свинья под дубом». Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на творчество И. А. Крылова.

Романтизм. Воплощение в литературе романтических ценностей. Формирование представлений о национальной самобытности. Романтический пейзаж. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Романтизм в русской литературе и литературе других народов России.

*В.А. Жуковский*

Поэт-романтик, переводчик. Идея единства истины, добра и красоты. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях.

«Лесной царь», «Вечер», «Море». Мир нравственных переживаний в лирике поэта. Баллада «Светлана». Соотношение мечты и действительности. «Там небеса и воды ясны». Воспевание поэтом красоты русской природы. «Песня», «Приход весны». Поэт о неразрывной связи человека и природы.

Вн.чт. В. Жуковский. Баллады. «Рыбак», «Перчатка». Конфликт романтического героя с миром. «Рыцарь Тогенбург», «Царскосельский лебедь».

Влияние поворотных событий русской истории на творчество В. А. Жуковского. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в.

Реализм. Реализм в русской литературе и литературе других народов России, многообразие реалистических тенденций.

*А.С. Грибоедов*

Комедия «Горе от ума» (в сокращении). А.С.Грибоедов. Биография драматурга.

Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Защитники моральных устоев «века минувшего» в комедии. Чацкий - выразитель мировоззрения передовых людей своего времени.

Образы главных героев.

Русская классическая литература в оценке русских критиков. (И.А.Гончаров о Грибоедове).

*А.С. Пушкин*

Личность поэта, его судьба. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Лицейские годы поэта. Поэт в изгнании.

«У лукоморья дуб зеленый.» Поэтичность и выразительность языка. Сказочная основа вступления. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Близость сказки к народным. Царевна и мачеха. Душевная красота царевны. Жестокость царицы. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Волшебные события в сказке. Выразительность языка сказки. Иллюстрирование понравившегося отрывка. «Сказка о попе и о работнике его Балде». «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке». Отражение в сказках народных традиций, представлений о добре и зле.

Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье!». «Зимний вечер». Особенности построения и содержания. «Зимнее утро», «Няне». Мастерство передачи состояния природы и человека. Образ няни. А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Зимняя дорога». Радостное восприятие жизни.

«К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.»

«К морю», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Я помню чудное мгновенье», «Мадонна». «Полтава». (Чтение и беседа). Влияние поворотных событий русской истории на творчество А. С. Пушкина. «И. И. Пущину». Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха.

«Узник». «Песнь о вещем Олеге». Вольнолюбивые стремления поэта. Быт и нравы Древней Руси. Смысл диалога Олега и кудесника.

Проза Пушкина. «Повести Белкина». «Метель». Особенности повествования (живописность, композиция). «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои. Приём антитезы. Романтические мотивы.

«Выстрел». Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие в творчестве А. С. Пушкина.

«Дубровский». Ссора друзей. Поражение, смерть Дубровского- отца. Пожар в Кистенёвке. Художественная глубина романа. Гуманизм автора. Месть Владимира. Любовь, благородство, нравственность героев. Судьбы героев. Авторское отношение к событиям.

«Капитанская дочка» (в сокращении). Причины обращения Пушкина к теме пугачёвского восстания. Образ рассказчика Гринёва. Проявление душевной стойкости и верности любимому человеку. Проблемы долга и чести. Развитие понятия о повести.

История пугачёвского бунта.

А. С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе.

«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношения случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести. Система образов персонажей, значение образа Петербурга. Идеино-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Вн. чт. К. Г. Паустовский «Михайловские рощи». Пушкинские места.

«Евгений Онегин» - первый реалистический роман в стихах в русской литературе. Проблема личности и общества. Образ «героя времени». Образ автора. Татьяна - любимая героиня Пушкина. Образ русской женщины и проблема женского счастья. Личные и социальные причины трагизма судьбы Онегина. Человек в ситуации нравственного выбора. Евгений Онегин и Ленский.

Особенности композиции. Пейзаж в романе. Сочинения критика В. Белинского.

А. С. Пушкин. Романтическая поэма «Цыганы». Актуальные проблемы, их решение в современном мире.

*М.Ю. Лермонтов*

Биография поэта. «Бородино» - сила народного характера. Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г.) на русскую литературу. Монологическая форма построения стихотворения. Образ «героя времени».

Лирика. «Утёс», «Тучи», «Листок». Гуманизм, гражданский и патриотический пафос. «На севере диком», «Горные вершины». Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир поэта. «Желание», «Парус». «Молитва» («В минуту жизни трудную.») Трёхсложные размеры стиха. Проблема личности и общества.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историзм и психологизм в поэме. Историческое прошлое в поэме. Картины быта и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Связь с устным народным творчеством.

Лермонтов на Кавказе. Образ «героя времени». Лирика. «Люблю я цепи синих гор.», «Синие горы Кавказа, приветствую вас!..», «Три пальмы». Поэма «Мцыри» (в сокращении). Свободолюбивый характер героя. Сюжет и композиция, тема и идея поэмы. Контраст между жизнью в монастыре и за его пределами. Понятие о поэме.

Стихотворения: . «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк». Интерес к проблеме народа. «Прощай, немытая Россия», «Родина», «Нет, не тебя так пылко я люблю.». Основные темы. Интерес к проблеме народа. «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору.

Роман «Герой нашего времени» (повести «Бэла» и «Максим Максимыч»). М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия романа. Особенности его композиции. Историзм и психологизм в литературе. «Бэла» Образ «героя времени». Сила и одаренность натуры Печорина, его ум, воля, ясное представление об окружающих. Печорин и Максим Максимыч. «Княжна Мери». Трагедия Печорина. Образ русской женщины и проблема женского счастья. Трагичность судьбы поэта. Нравственные и философские искания.

Поэты пушкинской поры

*Е.А. Баратынский*. Биография поэта. Казань в жизни поэта. Лирика. «Мой дар убог», «Муза», «Весна, весна!» Национальная самобытность.

*А.В. Кольцов*. Биография поэта. Лирика. « Песня пахаря», « Не шуми ты, рожь.» Общественный и гуманистический пафос русской литературы 19 века.

*Н.В. Гоголь*

Очерк жизни и творчества. Судьба писателя.

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (одна повесть по выбору). «Ночь перед Рождеством». Ценности бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Картины народной жизни в повести Гоголя «Ночь перед Рождеством». Приключения кузнеца в поисках черевичек. Поэтизация картин народной жизни. Фантастика народной жизни. «Майская ночь или Утопленница». Интерес писателя к украинским песням, преданиям.

«Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. Особенности характеров. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи. Проявление патриотизма в повести. Образ «героя времени». Судьбы главных героев. Понятие о повести.

«Шинель» (в сокращении).

Комедия «Ревизор» (в сокращении). Н. В. Гоголь в Петербурге. «Ревизор». История создания комедии. Страх перед ревизором как основа драматического произведения. Разоблачение социальных и нравственных пороков чиновников. Приёмы сатирического

изображения. Мастерство речевых характеристик, своеобразие монологов и диалогов. ». Обобщающее значение характеров комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина.

«Говорящие» фамилии. Герой литературного произведения. Актуальность комедии.

Поэма «Мертвые души» (первый том, отдельные главы).

Замысел произведения. Смысл названия поэмы. Обобщающее значение образов помещиков и чиновников. (У Манилова). Образ Плюшкина. Чичиков - новый «герой» эпохи. Сюжет и композиция поэмы. Народ и Русь в поэме. О понятии «Литературный тип». О книге Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Портрет». Образ Чарткова. Причины деградации личности.

*А.Н. Островский*

«Гроза» (в сокращении). Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора.

*И.С. Тургенев*

«Муму». Духовное богатство и красота простого русского человека. Образ крепостного крестьянина Герасима. Мастерство писателя в раскрытии характеров. Интерес И. С. Тургенева к проблеме народа. Жизненная основа рассказа. Проводы Татьяны. Протест против крепостного права. Появление Муму. Крепостное право и литература. Непримиемое отношение писателя к крепостному праву, жестокости. Нравственный протест Герасима. Искусство пейзажа в произведении. Изображение помещицы.

«Записки охотника», «Бежин луг». Тема детства в творчестве И. С. Тургенева и в литературе других народов России. Образы мальчиков из произведения «Бежин луг».

«Бирюк». Образ Бирюка: положительные и отрицательные черты характера, образ жизни. Композиция худ. произведения.

Внеклассное чтение. Рассказы И.С.Тургенева. «Лес и степь», «Свидание». Любовь к природе, сострадание автора к чужой судьбе.

«Певцы». Народ как носитель лучших черт национального характера. Вера писателя в духовные силы человека.

«Бурмистр». Противопоставление России крестьянской и России помещицкой. «Живые мощи». Создание целостной картины русской действительности.

«Стихотворения в прозе». «Русский язык», «Близнецы», « Два богача». Отношение автора к языку, к взаимоотношениям между людьми.

*Ф.И. Тютчев*

Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной.», «Весенняя гроза», «Весенние воды», «В небе тают облака». «Я встретил вас - и всё былое».

*А.А. Фет*

Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы.», «Уж верба.». Своеобразие каждого времени года. «Ель рукавом мне тропинку зависела», «Заря прощается с землёю», «Это утро, радость эта». Картины родной природы. «На заре ты её не буди.», «Сияла ночь. Луной был полон сад.»

*И.С.Никитин.* «Утро», «Ярко звёзд мерцанье», «Встреча зимы». Поэт о красоте родной природы. Художественно-изобразительные средства в стихотворении. Выразительность и богатство красок в пейзажных зарисовках. Выражение любви к родине.

*А.Н.Майков.* «Боже мой! Вчера - ненастье». «Поле зыблется цветами». Любовь поэта к родине. «Пейзаж», «Осень», «Ласточки», «Рассвет». Тёплое отношение поэта к природе.

*А.К.Толстой.* «Звонче жаворонка пенье», «То было раннею весной». Лексические явления в стихах. «Край ты мой», « Колокольчики мои». Элементы народного языка в стихотворениях. «Средь шумного бала, случайно.», «Не ветер, вея с высоты.». Воспевание чистоты нравственного чувства.

*Н.А. Некрасов*

Биография. Роль литературы в формировании русского языка. Детство поэта.

Обаяние девочки Саши из поэмы «Саша». Описание весеннего сада в стихотворении «Зеленый шум».

Стихотворения: «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Сатирическое изображение господствующего класса. Идеиное содержание стихотворений. Антитеза.

Внеклассное чтение. «Вчерашний день в часу шестом», «В дороге». Незавидная участь крестьянских девушек.

Поэма «Мороз, Красный нос». Изображение тяжелой крестьянской жизни. Интерес русских писателей к проблеме народа. Поэтический образ русской женщины и проблема женского счастья. Картины природы. Стихотворения «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская.», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Замолчки,

Муза мести и печали!..». Поэт о печальной доле русской крестьянки. Сострадание героине. «Перед дождём», «Тройка», «Давно - отвергнутый тобою .». «Я сегодня грустно настроен», «Когда горит в твоей крови.». Мотивы тоски и неудовлетворенности собой. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор.

*Н.С. Лесков*

Рассказ «Человек на часах». Судьба простого солдата. Нравственные и философские искания русских писателей. Моральная ответственность человека за окружающих. Внеклассное чтение. Н.С.Лесков «Левша». Таланты из народа.

Рассказ «Тупейный художник». Прославление талантливости русского человека. Интерес русских писателей к проблеме народа. Воспевание творческого труда народа.

Рассказ «Старый гений». Сатирическое изображение чиновников.

*М.Е. Салтыков-Щедрин*

Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Трудолюбие простого человека, осуждение генералов. Внеклассное чтение. « Премудрый пескарь». Сатирическое изображение жизни и смерти пескаря. «Дикий помещик».

*Л.Н. Толстой*

Детство писателя. Нравственная основа рассказа «Кавказский пленник». Исторические события, получившие отражение в рассказе. Влияние поворотных событий русской истории на творчество Л. Н. Толстого. Противопоставление двух характеров: Жилина и Костылина. Интерес писателя к жизни героев, горских народов, быту, окружающей природе. Противопоставление двух характеров: Жилина и Костылина.

Отрывок из романа «Война и мир». «Петя Ростов». В отряде Денисова. Историзм и психологизм. Петя как смелый воин. Смелость, доброта, решительность, наивность и непрактичность героя.

Повесть «Детство» (главы). Образ матери, образ бабушки. Детские радости. Образ Николеньки Иртеньева, его духовный мир, психологическая глубина произведения. Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой « Отрочество» ( главы). Чувства, переживания, поступки, поведение героев.

«После бала». Обличительный характер рассказа.

Внеклассное чтение. «Юность» (Главы) Становление личности.

«Юность». Автобиографическая основа повести.

Духовный конфликт героя с окружающей средой и собственными недостатками. Мастерство и сила нравственного воздействия автора. Понятие об автобиографических произведениях.

«Казачьи». Изображение казачьей жизни. Оленин - главный герой рассказа. Образы Марьяны, Ерочки.

Внеклассное чтение. Нравственные искания в романах Толстого. Отрывки из романа «Война и мир» (Аустерлицкая битва. Старый дуб. Первый бал Наташи Ростовской и др.).

*В.М. Гаршин*

Рассказ «Красный цветок». Борьба со злом в творчестве писателя. Мировое значение русской литературы 19 века.

*А.П. Чехов*

Биография писателя. А.П.Чехов в Ялте. Рассказ «Мальчики». Сюжет рассказа. Тема детства в творчестве писателя. Гимназисты Чечевицин и его друг Володя Королев. Их мечты и планы. Сестры Володи.

«Смерть чиновника», «Хирургия». Комизм бытовых ситуаций. Осмеяние глупости и невежества героев. «Злоумышленник», «Толстый и Тонкий». Юмор ситуации. «Говорящие» фамилии. Речь персонажей как средство их характеристики.

«Хамелеон». Обличение лицемерия. «Тоска». Проблемы сострадания, милосердия.

Т/л. Юмор. Сатира. Вн.чт. Рассказы « Унтер Пришибеев», «Хирургия», «Злоумышленник». Смешное и грустное в рассказах.

«Человек в футляре». Изображение духовного оскудения личности в рассказе.

«Крыжовник». Основная цель жизни Николая Ивановича. Ложные представления, определяющие судьбы людей.

«О любви». Своеобразие композиции рассказов. Мысль Чехова о необходимости сохранить в себе человека.

*В.Г. Короленко*

«Дети подземелья». Картины нищеты и страдания бедных людей. Тема детства в творчестве писателя. Интерес к проблеме народа. Герои повести, их дружба. Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. История с куклой, ее значение в раскрытии характеров действующих лиц. Протест против социального неравенства

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

*И.А. Бунин*

Биография. Лирика. Любовь и радость бытия в стихотворениях Бунина. Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX-начала XX вв. И.А.Бунин. «Холодная осень». Печальная история любви героев рассказа. О сложности человеческих судеб. Грустные размышления автора о дворянской усадьбе в рассказе «Тёмные аллеи».

Рассказ «Косцы». Поэтическое изображение природы, воспевание силы и душевной красоты русских крестьян.

«Танька» Тема детства в русской литературе и литературе других народов России.

«Лапти», «Полевые цветы». Гуманизм рассказа. Русская деревня конца 19 века. Тонкий лиризм пейзажной лирики.

*Л.Н. Андреев* «Петька на даче». Жизнь Петьки у парикмахера. Тема «маленького человека» и ее развитие. Мир богатых и мир бедняков. Контраст как средство отношения автора к героям произведения. «Кусака». Нравственные и философские искания писателя. Гуманистический смысл. Роль пейзажа.

*А.И. Куприн*

Биография писателя. «Белый пудель». Трудная судьба бродячих артистов. Тема детства в творчестве писателя. Пудель Арто, Эгоизм и своеволие Трилли. Интерес русских писателей к проблеме народа.

«Тапёр». «Чудесный доктор». Интерес писателя к проблеме народа. Семья Мерцаловых. Картины нищеты. Доброта и благородство души, милосердие врача. Согласие и взаимопонимание как основа любви и счастья в семье в рассказе «Куст сирени».

*М. Горький*

Биография. «Мои университеты». Автобиографическая основа повести. «Сказки об Италии». «Макар Чудра». Размышления автора о жизни людей. Идеализация гордых и сильных людей. Художественное своеобразие рассказа: роль пейзажа и романтика портретов.

*А.А. Блок*

Биография поэта. Лирика. «Там неба осветленный край». Светлая любовь поэта к родной природе. Выразительность слова. «О, я хочу безумно жить», «Да. Так диктует вдохновенье», «Ты - как отзвук.», «Река раскинулась.», «Коршун». Тема загадочной и

бесконечно любимой родины. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в творчестве Блока и литературе других народов России.

*К.Д. Бальмонт* «Осень», «Золотая рыбка». Романтический пейзаж.

*В.Я. Брюсов* «Вечером в дороге». Формирование представлений о национальной самобытности.

*В.В. Маяковский*

Биография поэта. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Роль поэзии в обществе. «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистический смысл стихотворений.

«Прозаседавшиеся». Обличение бюрократизма в сатире поэта.

*С.А. Есенин*

Биография поэта. На родине поэта. «Задремали звёзды золотые», «Мелколесье», «Степь и дали». Тонкость восприятия поэтом красоты родной природы. «Черемуха», «Поёт зима - аукает». Народно-поэтические образы. Тема любви в лирике поэта. «Не жалею, не зову, не плачу.», «Отговорила роща золотая.», «Низкий дом.», «Собаке Качалова», «Тебе одной плету венок.». Народно-песенная основа лирики поэта. Сквозные образы в лирике.

*А.А. Ахматова*

Слово о поэте. Стихотворения. «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью.», «Я научилась просто.», «Хорошо здесь.», «Ива», «А вы, мои друзья.», «Песенка». Духовное родство с природой. Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX-начала XX вв. «Музыка», «Перед весной бывают такие дни». Шостакович в творчестве Ахматовой. Философские размышления.

«Я живу...», «Мне голос был.», «Мне ни к чему.». «Читатель», «Мужество». Патриотизм. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

*Б.Л. Пастернак*

«Июль», «Золотая осень». Тема Родины. Поэтические картины родной природы. Философское осмысление жизни.

*М.А. Булгаков*

Русская литература советского времени.

Биография писателя. «Собачье сердце». История создания повести. Смысл названия. Система образов произведения. Герои и события в повести. «Шариковщина» как социальное и моральное явление. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость - основа живучести «шариковщины». Прием гротеска в повести.

Вн. чт. Булгаков. Рассказы. «Записки юного врача», «Вьюга». Реальное и фантастическое в творчестве Булгакова.

*М.М. Зощенко*

«Галоша», «Встреча». Проблема личности и общества. Сатира на бюрократов и мещан. «Монтер». Просторечная лексика и её роль. Авторская позиция.

*А.П. Платонов*

Рассказ «Никита». Восприятие мира Никитой, переживания мальчика. Тема детства в творчестве.

Рассказ «Июльская гроза». Приключения детей. Смелость и находчивость. Описание ржаного поля и грозы.

«Любовь к родине, или Путешествие воробья». Реальное и сказочное в рассказе. Сюжет. Старый скрипач, его доброе отношение ко всему живому.

Приключения воробья, тоска по родине в тёплых краях.

«Корова». Тема детства в рассказе. Труд как самоотверженный шаг в человеческой жизни.

«Юшка». Нравственные проблемы. Любовь, уважение, сострадание к человеку. «В прекрасном и яростном мире». Целеустремленность героя.

«Неизвестный цветок». Проблемы милосердия, выживания, взаимопомощи.

Тема войны и семьи в рассказе «Возвращение».

«Песчаная учительница». Любовь к людям, понимание. Проблема героя. Тема родины. «Сокровенный человек». Прославление людей труда.

*А.С. Грин*

«Алые паруса». Романтическая мечта героини о счастье. Реальное и сказочное в повести.

*М. Цветаева.* «Моим стихам», «Красною кистью рябина зажглась», «Госка по родине». Любовь к земной жизни. Тема родины. Исторические судьбы России.

*О. Э. Мандельштам.* Биография поэта. Лирика. «Раковина», «Автопортрет», «Мы живём, под собою не чуя страны». Разлад с советской действительностью в 20-30 годы. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии).

*К.Г. Паустовский*

Слово о писателе. «Стальное колечко». Реальное и волшебное в сказке. Основная идея сказки «Стальное колечко». «Теплый хлеб». Тема родины.

«Мещерская сторона». Лирические картины родной природы.

«Стекольный мастер». Мастерство, талантливость русского человека.

«Телеграмма». Проблема истинной человечности. Композиция рассказа. Т/л.

Развитие понятия о композиции.

Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский. Рассказы. «Корзина с еловыми шишками». Дружба, нравственность, человечность в рассказе. «Снег», «Бриз», «Белая радуга». Жизненные факты, легшие в основу рассказов. Роль природы. «Михайловские рощи». Пушкинские места.

*М.М. Пришвин* «Этажи леса». Тема бережного отношения к природе.

«Кладовая солнца». Главные герои произведения. Дружба и взаимопомощь людей. Человек в окружающем мире.

Вн. чт. «Таинственный ящик», «Лесная капель». Одухотворение природы, её участие в судьбах людей.

*Н.А. Заболоцкий*

«Некрасивая девочка», «Не позволяй душе лениться». Размышления поэта о непреходящих духовных ценностях. Любовь к родной природе.

«Уступи мне, скворец, уголок», «Ещё заря не встала над селом», «Я воспитан природой суровой», «Журавли». Яркие поэтические картины родной природы.

*А.Т. Твардовский* «Две строчки», «В час мира». Годы военных испытаний и их отражение в творчестве. «Есть обрыв, где я, играя», «Спасибо, моя родная», «Памяти матери». Любовь поэта к родине.

Поэма «Василий Тёркин». Главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата». Народно-политическая основа поэмы. Василий Тёркин - собирательный образ, его душевная стойкость, удаль, жизнерадостность.

Стихотворения о Великой Отечественной войне.

*А. Сурков* «Песня смелых», «Бьется в тесной печурке огонь»

*К. Симонов* «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»

*М. Исаковский* «До свиданья, города и хаты», «В лесу прифронтовом». Поэты о героизме, патриотизме защитников родины и о трудностях военных лет. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе.

*Д.С. Самойлов* «Сороковые». Исторические судьбы России.

*Е.А. Евтушенко.* «Мед». Обращение к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

*М.А. Шолохов*

Рассказ «Судьба человека». Судьба человека в ВОВ. Война и судьбы людей.



Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в творчестве М. А. Шолохова и литературе других народов России. Образы главных героев. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Судьба Андрея Соколова в изображении М. Шолохова

*В.М. Шукшин*

«Мастер». Писатель о бережном отношении к духовным ценностям.

«Крепкий мужик». Два типа человека - создатель и разрушитель. Обращение писателей второй половины XXв. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

*А.И. Солженицын*

Биография писателя. Рассказ «Как жаль». Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

«Матренин двор». Традиции русской классики в изображении народной жизни.

Судьба Матрёны как воплощение подвижничества, бескорыстия и деятельного добра.

## **РУССКАЯ ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

*Ф.А. Абрамов*

«О чём плачут лошади». Эстетические, нравственно-экологические проблемы.

«Поездка в прошлое». Автобиографическая основа повести. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров. Размышления автора о судьбе русского народа.

*Ч.Т. Айтматов* «Белый пароход». Повесть о добре и зле. Гуманистический пафос. Смысл названия. Роль легенды в композиции. Идея взросления человека. Осуждение жестокости.

«Буранный полустанок». Масштабность образа Едигея как человека народной судьбы. Тема памяти в романе. Гуманистический пафос. Своеобразие композиции романа.

*В.П. Астафьев*. Биография писателя. «Васюткино озеро». Автобиографическая основа рассказа. Композиция рассказа. Живость и красота изображения природы Сибири. Смелость и находчивость мальчика. Раскрытие самобытных национальных характеров. Иллюстрирование рассказа. «Гирманча находит друзей». Дружба и взаимопомощь людей разных национальностей. «Конь с розовой гривой». Жизнь сибирской деревни в предвоенные годы. «Фотография, на которой меня нет». Красота души героев. Непереходящая историческая память народа. Исторические судьбы России.

*В.И. Белов*. «Скворцы». Доброта и любовь к братьям меньшим - основа нравственности. Тема родины. Рассказ «На родине». Грустные раздумья писателя о переменах в жизни и природе. «Вовка-Сатюк». Мотивы взаимосвязи жизни природы и человека. Обращение к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья. «Мальчики». Война и дети. Герои рассказа, их судьбы.

*Ю.П. Казаков*. «Арктур-гончий пес». Призыв к доброте и состраданию.

Рассказы русских писателей о животных. Мотивы взаимосвязи жизни природы и человека. «Оленьи рога». Сказочный мир троллей и мир природы. Сон и явь в рассказе. *А.Я. Яшин*. Слово о писателе. «Журавли». Писатель о любви к природе. Тема детства в творчестве.

*Е.И. Носов* «Белый гусь». Гуманистический пафос рассказа.

«Кукла», « Живое пламя». Осуждение равнодушия. Психологическая глубина рассказов.

*В.Г. Распутин* «Уроки французского». Знакомство с жизнью села в послевоенные годы. Образ главного героя. Образ Мидии Михайловны. Смысл названия рассказа.

Вн. чт. Ю. В. Бондарев «Простите нас!»

*Ю.М. Нагибин*. Биография. «Зимний дуб». Сюжет и герои рассказа. Поэтические

картины зимнего леса. «Мой первый друг, мой друг бесценный». Автобиографическая основа.

## **РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

*И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Б.Ш.Окуджава.*

Краткий обзор жизни и творчества.

*Н.М.Рубцов.* Биография поэта. Судьба поэта. Лирика. «Ласточка», «Первый снег», «Жеребенок». Глубокая связь поэта с сельской природой. «Я буду скакать .», «Песня», «Берёзы», «Видения на холме». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. «В горнице», «Ночь на Родине», «В минуты музыки». «Звезда полей». «Деревенские ночи», «Тихая моя родина». «Привет, России.», «Русский огонёк», «Поэзия». Мотивы одиночества. Любовь поэта к родине.

Вн. чт. Н. Рубцов «Первый снег», «Памяти матери», «Последняя ночь», «Сергей Есенин», «Приезд Тютчева» и др. Тема родины.

## **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.

Общее и национально-специфическое в литературе. Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира. Контактные связи русских писателей с писателями - представителями других литератур народов России. (Г. Айги, Р. Гамзатов, С. Данилов, Н. Доможаков, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, К. Хетагуров, Ю. Шесталов).

М. Джалиль «Мои песни»: «Варварство», «Волки», «Песни мои», «Последняя песня», «Рубашка».

Г. Тукай. Стихотворения 1913 года. «Пушкину», «Надежды народа». Перевод Н. Акмала. «Великий юбилей и связанные с ним чаяния народа» Перевод В. Ганиева.

Героический эпос народов России: «Урал-батыр» (фрагменты).

(«Гэсэр», «Джангар», «Калевала», «Маадай-Кара», «Меге Баян-Тоолай», «Нарты», «Олонхо»).

Духовные истоки национальных литератур.

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа.

## **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Мифы древней Греции. «Прометей». «Дедал и Икар». «Орфей и Эвридика». Н.А.Кун. Сюжеты и образы древнегреческой мифологии в европейской литературе.

Античная литература. Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Романтизм и реализм в зарубежной литературе, реальное и фантастическое. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе.

Античная лирика

Анакреонт. «Артемиде», «Дионису».

Данте. «Божественная комедия» (фрагменты). Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

*М. Сервантес*

Роман «Дон Кихот» (фрагменты). Соотношение идеала и действительности. Сатира и юмор в зарубежной литературе.

У. Шекспир

Сонеты (Два сонета по выбору).

Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» (в сокращении).

*Ж.-Б. Мольер*

«Мещанин во дворянстве». Сочетание смысла с легковерием и ограниченностью в главном герое. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Честь и достоинство в

понимании Мольера. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

*И.-В. Гете*

«Фауст» (фрагменты). Проблема истинных и ложных ценностей.

*Ф. Шиллер*

«Коварство и любовь». Изображение преступного феодального мира в трагедии. Образы главных героев. Постановка острых проблем современности. Многообразие проблематики и художественных исканий.

*Э.Т.А. Гофман*

«Щелкунчик и мышинный король». Реальное и фантастическое.

*Дж. Г. Байрон*

«Корсар». Романтизм и реализм в зарубежной литературе.

*П. Мериме* «Маттео Фальконе». Нравственные проблемы. Ценности бытия.

*Э.А. По* «Ворон». Проблема истинных и ложных ценностей. Трагизм произведениях.

*О. Генри* (Вильям Сидней Портер) «Вождь краснокожих». Сатира и юмор в зарубежной литературе.

*Д. Лондон*

Певец борьбы и мужества. «Любовь к жизни» Воля к жизни, упорство. Тема товарищества.

«Сказание о Кеше». Постановка острых проблем современности в литературных произведениях. Одно произведение по выбору.

*А. Сент-Экзюпери*

Сказка «Маленький принц».

*Жюль Верн*. Слово о писателе. «Таинственный остров». Труд как основа жизни.

Гимн человеческому труду.

Вн. чт. Жюль Верн. «Пятнадцатилетний капитан», Г. Уэллс «Человек-невидимка», «Война миров». Борьба человека за овладение Вселенной. Элементы научной фантастики, реальное и фантастическое.

Вн. чт. В.Гюго «Гаврош». Эпоха революционных потрясений и ее отражение в зарубежной литературе. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.

*Д.Дефо*. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Сила человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Артур Конан Дойл. Слово о писателе. «Пестрая лента». Детективный сюжет. Отражение «вечных» проблем бытия.

*М.Твен* «Приключения Тома Сойера». Глубокое знание писателем детской психологии. Юмор в романе. Изображение провинциального городка. Том Сойер и Гекльберри Финн - герои романа. Дружба Тома и Гека. Благородство и мужество мальчиков.

Вн. чт. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна», А Дюма «Три мушкетера»,

Э Войнич «Овод», Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (по выбору).

*Джеймс Олдридж*. «Последний дюйм». Отец и сын. Тема взаимоотношений родителей и детей.

*Эрнест Сетон-Томпсон*. Слово о писателе. «Чинк». Рассказ о верности и преданности собаки. Правдивость и гуманизм писателя в изображении животных. «Снап». Добродушный юмор автора при описании первого знакомства со Снапом. Гордость автора мужеством собаки. «Арно». Грустный рассказ о самоотверженном почтовом голубе.

### **ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота,

справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

Тема детства в русской литературе и литературе других народов России.

**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР** Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и

действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образ «героя времени». Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и литературе других народов России, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей.

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А.Гончаров о Грибоедове, В.Г.Белинский о Пушкине).

Роль литературы в формировании русского языка.

Мировое значение русской литературы.

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.**

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX-начала XXвв.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе и литературе других народов России. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской

литературе и литературе других народов России. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости.

Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа.

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира. Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Контактные связи русских писателей с писателями - представителями других литератур народов России. Духовные истоки национальных литератур.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.

Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

### **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются .

Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.

Общее и национально-специфическое в литературе.

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.

- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанными, специфическими видами деятельности являются:

- Сопоставление произведений русской и родной литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально-обусловленных различий.
- Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык.

*Оценочные материалы по литературе.*

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся Оценка устных ответов.

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. Основные критерии оценивания:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснить поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

-- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «5» ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна-две неточности в содержании.

Оценка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов.

Оценка «2» за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

### **2.2.3. ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ**

Предметное содержание речи

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

• Я, мои друзья, семья. Информация о себе (имя, возраст, место жительства, любимые занятия и развлечения, внешность, характер и увлечения друзей). Досуг и увлечения

(спорт, музыка, чтение, посещение дискотеки, кафе, клуба). Здоровый образ жизни: правильное питание, советы врача, рассказы о спорте. Молодежная мода, карманные деньги, покупки. Современные средства коммуникации: компьютер, телефон, факс, электронная почта, интернет. Любимые теле- и радиoprogramмы. Наиболее популярные телепрограммы в России за рубежом. Преимущества и недостатки телевидения. Популярные современные профессии. Умение составлять резюме. Роль английского языка в моей будущей профессии. Что такое семья: взаимоотношения в семье (с друзьями), близкие и дальние родственники, письма родственникам. Помощь родителям (по дому, в саду). Семейные праздники. Некоторые национальные праздники англоговорящих стран и России названия, даты, подарки, приглашение гостей, сервировка стола. Типичная английская еда. Рецепты различных блюд. Фаст фуд. Праздничное английское и русское меню. Мой дом - моя крепость: типы жилых домов в Англии. Мой дом, квартира, любимое место в доме.

- Школьное образование в России и зарубежом. Изучаемые предметы, отношение к ним, правила в школе, каникулы. Международные школьные обмены.

- Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, символика, флаг, герб, климат, население, традиции, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Технический прогресс.

В городе: названия общественных мест (музей, театр, галерея и т.п.), знаки и указатели. Ориентация, жизнь в городе, за городом (деревня, ферма). Путешествие как способ познать мир. Транспорт вчера и сегодня. Организованный и самостоятельный туризм: маршруты. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолете. Возможности отдыха молодых людей, впечатления.

- Планета Земля (названия сторон света, континентов, океанов, морей, рек, горных цепей и вершин, некоторых государств). Природа и проблемы экологии. Животные на воле и в неволе: домашние и дикие животные, животные, находящиеся под угрозой вымирания, места обитания животных. Человек и звери, живущие в неволе: зоопарк, заповедник, цирк. Будущее нашей планеты; природные условия. Космос и человек: известные ученые, изобретатели и космонавты. Мечта человечества о космических путешествиях. Природные стихийные бедствия: землетрясение, ураган, торнадо, извержение вулкана, наводнение, засуха. Поведение человека в экстремальных условиях. Экология Земли и экология человека: твое отношение. Глобальные проблемы современности. Проблемы глобализации. Влияние процесса глобализации на экономические, политические и культурные аспекты жизни в нашей стране

Виды речевой деятельности Говорение Диалогическая речь

диалог этикетного характера - начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

диалог-расспрос - запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

диалог-побуждение к действию - обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/ не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину;

диалог-обмен мнениями - выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

Монологическая речь



кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту; выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Аудирование/

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

Формирование умений:

выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;

выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;

игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Формирование умений:

определять тему, содержание текста по заголовку; выделять основную мысль;

выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.

Формирование умений:

полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);

оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации - умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Развитие умений: делать выписки из текста;

писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выражать пожелания;

заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес); писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Орфография**

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексикограмматического материала.

### **Произносительная сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

### **Грамматическая сторона речи**

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

### **Критерии оценок**

#### **• Письмо**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо

отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но

понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

#### **• Аудирование**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом

учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

- **Говорение**

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

- **Чтение**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена - учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

## **2.2.4. ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК**

Ана телен өйрәтүнең максатлары түбәндәгеләр:

1) укучыларның актив һәм пассив сүзлек запасын арттыруга, шул сүзләр-не эзлекле рәвештә куллануга игътибарны киңәйтү аша, укучының сөйләмә һәм язма телен үстерү белән

беррәтгән, рухи дөньясын баету, реаль чынбарлыкка карашын формалаштыру, тормыш вакыйгаларыннан хәбәрдарлыгын булдыру;

2) татар теленнән алынган теоретик материалны (тел системасын) аңлы үзләштерүне, тел фәнен яхшы белүне тәмин итү; гамәли тел материалларын хәтердә калдырып һәм тәрбияви максатны күздә тотып, әдәбият дәресләрендә бирелгән һәм

сайланган текстларны анализлауны яки язылган изложение һәм сочинениеләр өстендә уй-фикер уртаклашуларны оештыру ярдәмендә, укучыларның хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, үз-үзләрен бәяләү күнекмәләрен камилләштерү;

3) теоретик материалларны үзләштерү һәм текст өстендә эшләү күнекмәләрен камилләштерү барышында, укучыларның гомуми белем дәрәжәсен үстерү; информация чыганаclarыннан кирәкле мәгълүматларны таба белергә өйрәтү;

4) укучыларда китап (дәреслек) белән эшләү, конспектлар төзү, белешмә әдәбияттан (сүзлекләрдән, фәнни чыганаclarдан) дәрес файдалану күнекмәләре булдыру;

5) укучыларның бәйләнешле сөйләм культурасын үстерү өчен, сөйләмне кабул итү, сөйләмнән урынлы файдалану осталыгы (уку, сөйләү, тыңлау, аңлау, язу, сөйләшү, аралашу) күнекмәләрен формалаштыру.

Татар теленнән үзгәрмәс (инвариатив) белем күләме.

Тел системасы, телне дәрес тою һәм тирән белү.

Тел турында.

Жәмгыятьтә телнең роле. Татар теле, аның башка телләр арасында тоткан урыны.

Татар теле турында галимнәр, язучылар һәм шагыйрьләр әйткән фикерләр; туган тел турында мәкаль һәм әйтемнәр.

Тел белеме - тел турындагы фән. Күренекле тел галимнәре. Тел белеме фәннең төп бүлекләре.

Фонетика. Орфоэпия.

Авазлардан торган сүзләр - уй-фикер белдерүнең төп формасы. Басым, интонация. Әйтелеше ягыннан укучының үз сөйләмен һәм чит кешенекен бәяли алуы.

Фонетиканың өйрәнү предметы. Фонетика һәм орфоэпия турында төшенчә. Авазлар һәм хәрәфләр. Хәрәф һәм аваз төшенчәсе. Сөйләм органнары. Авазлар ясалышы.

Сузык һәм тартык авазлар.

Сузык авазлар һәм аларның составы.

Сузык авазлар. А, а хәрәфе һәм [а] авазы. Ә, ә хәрәфе һәм [ә] авазы. Я, я хәрәфе һәм [й + а], [й + ә] авазлары. У, у хәрәфе һәм [у] авазы. Ү, ү хәрәфе һәм [ү] авазы. Ю, ю хәрәфе һәм [й + у], [й + ү] авазлары. О, о хәрәфе һәм [о] авазы. [о], [о]; [е], [ё]; [ы], [ы] авазларының дәрес язылышы. Ө, ө хәрәфе һәм [ө] авазы. Ы, ы хәрәфе һәм [ы] авазы. Э, э хәрәфе һәм [э] авазы. Е, е хәрәфе һәм [й + ы], [й + э] авазлары. И, и хәрәфе һәм [и] авазы. Татар сүзләрендә сузыклар гармониясе (сингармонизм законы). Дифтонглар турында төшенчә

Тартык авазлар. Тартык авазлар һәм аларның составы. Тартык авазларның яңгыраулыкта яки саңгыраулыкта ярашуы. П, п хәрәфе һәм [п] авазы. Б, б хәрәфе һәм [б] авазы. Ф, ф хәрәфе һәм [ф] авазы. В, в хәрәфе һәм [в], [ʌ] авазлары. К, к хәрәфе һәм [кʲ], [к] авазлары. Г, г хәрәфе һәм [гʲ], [г] авазлары. Т, т хәрәфе һәм [т] авазы. Д, д хәрәфе һәм [д] авазы. Ч, ч хәрәфе һәм [ч] авазы. Ж, ж хәрәфе һәм [ж] авазы. Ш, ш хәрәфе, [ш] авазы. Ж, ж хәрәфе һәм [ж] авазы. С, с хәрәфе һәм [с] авазы. З, з хәрәфе һәм [з] авазы. Х, х хәрәфе һәм [х] авазы. Һ, һ хәрәфе һәм [һ] авазы. Й, й хәрәфе һәм [й] авазы. Л, л хәрәфе һәм [л] авазы. Р, р хәрәфе [р] авазы. [ ʼ ] (хәмзә) авазы.

Сөйләмдә тартыклар үзгәреше (жайлашу, охшашлану, охшашсызлану, чиратлашу)

Борын авазлары. М, м хәрәфе һәм [м] авазы. Н, н хәрәфе һәм [н] авазы. ң хәрәфе һәм [ң] авазы.

Тавышсыз хәрәфләр. Ъ, ъ.

Ижек. Сүз басымы. Интонация һәм аның төп өлешләре. Сүзләрнең язылыш һәм әйтелеш үзенчәлекләре. Логик басым.

Графика һәм орфография турында гомуми төшенчә. Авазларны язуда күрсәтү. Алфавит.

Лексика һәм фразеология.

Сүз - телнең төп берәмлеге. Сүзнең фикер формалаштыру һәм хис-тойгы белдерү вазифасы.

Татар теленең сүзлек составы. Сүз байлыгын тулыландыру һәм баету юллары.

Диалектлар һәм диалектизмнар.

Туган телнең үз сүзләре һәм алынмалар.

Сүзнең төп һәм күчерелмә мәгънэләре. Сүзнең күпмәгънәлелеге. Синонимнар. Антонимнар. Омонимнар.

Сөйләм стильләре.

Фразеологик берәмлекләр; аларның лексик мәгънәсе, төрле сөйләм стильләрендә кулланылышы һәм сөйләмдәге төп вакифалары.

Төрле типтагы сүзлекләр, алардан файдалану.

Сүз төзелеше. Сүз ясалышы.

Сүз ясалышы - телнең сүзлек байлыгын өзлексез тулыландыручы төп чыганак.

Сүз төзелеше.

Сүзнең мәгънәле кисәкләре.

Мәгънәле кисәкләренә нигезләнеп, сүзнең лексик һәм грамматик мәгънәләрен ачыклау.

Морфология.

Морфологиянең өйрәнү предметы.

Сүз төркемнәре турында төшенчә, сүз төркемләнүнең төп принциплар.

Исем. Ялгызлык һәм уртаклак исемнәр. Исемнең ясалышы буенча төрләр (тамыр, ясалма, парлы, кушма, тезмә, кыскартылма исемнәр). Исемнең сан белән төрләнеше. Исемнең тартым белән төрләнеше. Исемнең килеш белән төрләнеше. Исемнәргә морфологик анализ ясау. Исемнең жөмлэдә кулланылышы. Исемнәргә морфологик-синтаксик анализ ясау. Исемнең төзелешен тикшерү. Антоним, синоним, омоним исемнәр.

Сыйфат. Сыйфатның ясалышы буенча төрләр (тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә сыйфатлар). Сыйфат дәрәжәләре. Синоним, антоним сыйфатлар. Сыйфатка морфологик анализ ясау. Сыйфатның жөмлэдә кулланылышы. Сыйфатларга морфологик-синтаксик анализ ясау. Сыйфатның исемләнүе. Исемләнүгән сыйфатка морфологик һәм морфологик-синтаксик анализ ясау. Сыйфатның төзелешен тикшерү.

Сан. Гарәп һәм рим цифрлары. Санның ясалышы буенча төрләр (тамыр, кушма, парлы, тезмә саннар). Сан төркемчәләре (микъдар, тәртип, бүлем, жыю, чама саннары). Санга морфологик анализ ясау. Санның жөмлэдә кулланылышы. Саннарда морфологик-синтаксик анализ ясау. Санның исемләнүе. Исемләнүгән санга морфологик һәм морфологик-синтаксик анализ ясау. Санның төзелешен тикшерү.

Рәвеш. Рәвешнең ясалышы буенча төрләр (тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә рәвешләр). Рәвеш төркемчәләре (саф, күләм-чама, охшату-чагыштыру, вакыт, урын, сәбәп-максат рәвешләр). Рәвешләргә морфологик анализ ясау. Рәвешләрнең жөмлэдә кулланылышы. Рәвешләргә морфологик-синтаксик анализ ясау. Рәвешнең төзелешен тикшерү. Синоним, антоним рәвешләр.

Алмашлык. Алмашлык төркемчәләре (зат, тартым, күрсәтү, сорау, билгеләү, билгесезлек, юклык алмашлыклары). Алмашлыкка морфологик анализ ясау. Алмашлыкларның жөмлэдә кулланылышы. Алмашлыкларга морфологик-синтаксик анализ ясау. Синоним, антоним алмашлыклар.

Фигыль. Фигыльнең төркемчәләре (боерык, хикәя, шарт, сыйфат, хәл, исем, инфинитив фигыльләр. Фигыльнең барлык, юклык формалары. Фигыль юнәлешләре. Затланышлы фигыльләр. Затланышлы фигыльләргә морфологик анализ ясау. Затланышлы фигыльләрнең жөмлэдә кулланылышы. Затланышлы фигыльләргә морфологик-синтаксик анализ ясау. Затланышсыз фигыльләр. Затланышсыз фигыльләргә морфологик анализ ясау. Затланышсыз фигыльләрнең жөмлэдә кулланылышы. Затланышсыз фигыльләргә морфологик-синтаксик анализ ясау. Синоним, антоним фигыльләр.

Бәйләгеч сүз төркемнәре (теркәгеч, бәйләк). Теркәгеч һәм бәйләкләрнең жөмлэдә кулланылышы.

Модаль сүз төркемнәре. Кисәкчәнең төрләр, язылышы. Кисәкчәләрнең жөмлэдә

кулланылышы.

Модаль сүз. Модаль сүзләрнең төркемчэләре. Ымлык. Ымлыктарның төркемчэләре. Ымлыктарның жөмлэдә кулланылышы.

Ияртем. Ияртемнәрнең төркемчэләре. Ияртемнәрдән ясалган фигыльләр.

Синтаксис.

Сөйләм төзелешен өйрәнә торган фән буларак синтаксис. Сөйләмдә сүзләрне, жөмлөләрне үзара бәйләү.

Тел һәм сөйләм. Сөйләмнең фикерне формалаштырудагы, фикерне тыңлаучыга житкерүдәге роле. Сөйләм берәмлекләре. Сөйләмнең аерылгысыз элементы буларак интонация. Жөмлэдә сүз тәртибе, сүз тәртибенең роле.

Сүзләр бәйләнеше. Тезүле һәм ияртүле бәйләнешләр. Ияртүле бәйләнешнең төрләре, аларның сөйләм оештырудагы роле.

Сүзтезмә. Фигыль сүзтезмә. Исем сүзтезмә. Сыйфат сүзтезмә. Алмашлык сүзтезмә. Сан сүзтезмә. Рәвеш сүзтезмә. Хәбәрлек сүз сүзтезмә. Бифункциональ кушымчалар. Сүзтезмәләрне тикшерү тәртибе. Сүзтезмәнең номинатив функциясе, төзелеше, төрләре һәм мәгънэләре. Сүзтезмәдә бәйләүче чаралар.

Сөйләмнең төп берәмлеге буларак жөмлә. Жөмлә турында төшенчә. Жөмләнең хәбәр итү һәм чынбарлыкка мөнәсәбәт белдерү функциясе. Жөмләнең грамматик нигезе.

Жөмлә. Гади һәм кушма жөмлөләр. Ике составлы һәм бер составлы жөмлөләр. Жәенке һәм жыйнак жөмлөләр. Тулы һәм ким жөмлөләр. Хикәя, сорау, боеру, тойгылы жөмлөләр. Раслау һәм инкяр жөмлөләр. Жыйнак һәм жәенке жөмлөләр. Өстәлмәләр.

Жөмлә кисәкләре. Жөмләнең баш кисәкләре. Ия, аның төп билгеләре, белдерелүе, мәгънэләре. Гади ия. Тезмә ия. Хәбәр, аның төп билгеләре, белдерелүе, мәгънэләре. Ия белән хәбәр арасына сызык кую очрактары. Жөмләнең грамматик кисәкләре.

Иярчен кисәкләр. Аергыч, тәмамлык, хәлләр, аныклагыч, аларның төп билгеләре, белдерелүләре һәм мәгънэләре. Жөмлэдәге урыннары.

Жөмләнең модаль кисәкләре - эндәш һәм кереш сүзләр, алар янында тыныш билгеләре.

Жөмләнең аерымланган кисәкләре, алар янында тыныш билгеләре. Аерымланган хәлләр. Аерымланган аныклагычлар. Жөмлә кисәкләрен шартлы билгеләр ярдәмендә билгеләп тикшерү. Жөмлөләргә морфологик - синтаксик анализ ясау

Жөмләнең тиндәш кисәкләре, алар янында тыныш билгеләре.

Гомумиләштерүче сүзләр, алар янында тыныш билгеләре.

Кушма жөмлә. Кушма жөмлә турында төшенчә. Кушма жөмләнең тезелеше ягыннан төрләре.

Тезмә кушма жөмлә. Теркәгечле тезмә кушма жөмлөләр. Теркәгечле тезмә кушма жөмлэдә бәйләүче чаралар. Теркәгечле тезмә кушма жөмлэдә тыныш билгеләре.

Теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр. Теркәгечсез тезмә кушма жөмлэдә бәйләүче чаралар. Теркәгечсез тезмә кушма жөмлэдә тыныш билгеләре.

Иярченле кушма жөмлә. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмлөләр. Иярчен жөмлөләрнең мәгънә ягыннан төрләре.

Иярчен ия жөмлә. Аналитик иярчен ия жөмлә. Аналитик иярчен ия жөмлэдә бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик иярчен ия жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен хәбәр жөмлә. Аналитик иярчен хәбәр жөмлә. Аналитик иярчен хәбәр жөмлэдә бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик иярчен хәбәр жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен тәмамлык жөмлә. Синтетик һәм аналитик иярчен тәмамлык жөмлөләр. Синтетик һәм аналитик иярчен тәмамлык жөмлөләрдә бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен тәмамлык жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен аергыч жөмлә. Синтетик һәм аналитик иярчен аергыч жөмлөләр. Синтетик һәм аналитик иярчен аергыч жөмлөләрдә бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен аергыч жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен хэл жөмлөлэр.

Иярчен вакыт жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен вакыт жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен вакыт жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен вакыт жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен урын жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен урын жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен урын жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен урын жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен рәвеш жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен рәвеш жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен рәвеш жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен рәвеш жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен күләм жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен күләм жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен күләм жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен күләм жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен сәбәп жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен сәбәп жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен сәбәп жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен сәбәп жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен максат жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен максат жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен максат жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен максат жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен шарт жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен шарт жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен шарт жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен шарт жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен кире жөмлө. Синтетик һәм аналитик иярчен кире жөмлөлэр. Синтетик һәм аналитик иярчен кире жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик һәм синтетик иярчен кире жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен аныклагыч жөмлө. Аналитик иярчен аныклагыч жөмлө. Аналитик иярчен аныклагыч жөмлөдә бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Аналитик иярчен аныклагыч жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

Иярчен жөмлөләрнең синонимлыгы.

Катлаулы төзелмэлэр.

Катлаулы кушма жөмлө. Күп тезмәле катлаулы кушма жөмлө. Күп тезмәле катлаулы кушма жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Күп тезмәле катлаулы кушма жөмлөлөргә синтаксик анализ ясау.

Күп иярченле катлаулы кушма жөмлө. Күп иярченле катлаулы кушма жөмлөләрнең төрлөрө.

Тиңдәш иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө. Тиңдәш иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Тиңдәш иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөргә синтаксик анализ ясау.

Тиңдәш түгел иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө. Тиңдәш түгел иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Тиңдәш түгел иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөргә синтаксик анализ ясау.

Бер-бер артлы иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө. Бер-бер артлы иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Бер-бер артлы иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөргә синтаксик анализ ясау.

Берничә төр иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө. Берничә төр иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Берничә төр иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлөлөргә синтаксик анализ ясау.

Катнаш кушма жөмлө. Катнаш кушма жөмлөлөрдө бэйлөүчө чаралар һәм тыныш билгеләре. Катнаш кушма жөмлөлөргә синтаксик анализ ясау.

Тезем. Теземнең төзелеше. Теземдә санау һәм нәтижә бүлекләре. Теземнең интонацион үзенчәлекләре. Анда тыныш билгеләре.

Туры сөйләм. Туры сөйләмнең төп үзенчәлекләре. Кыек сөйләмнең тел

үзенчәлекләре. Чит сөйләмле текст турында төшенчә. Туры сөйләмдә тыныш билгеләре. Туры сөйләмне кыскыч сөйләмгә әйләндерү.

Бәйләнешле сөйләм эшчәнлегенә. Тел фәннән һәм лингвистиканы тирәнтен белү (аңлау, тыңлау, уку һәм сөйләү).

Сөйләм.

Сөйләм - тел чаралары ярдәмендә формалашкан аралашу ысулы. Аралашу өчен кирәкле төп шартлар: сөйләүче, тыңлаучы, сөйләм-предметы, сөйләү сәбәбе (мотивы) һәм уртак тел.

Сөйләм төрләре: формалары буенча - сөйләмә һәм язма; аралашу процессында сөйләүче белән тыңлаучының икесе дә яки тик сөйләүче генә катнашуына карап диалогик һәм монологик сөйләмнәр.

Процесс буларак сөйләм - сөйләм эшчәнлегенә, аның нәтижәсенә буларак текст. Сөйләм эшчәнлегенен төрләре - тыңлау, аңлау, сөйләү, уку һәм язу; фазаларын аралашу шартларын һәм сөйләм предметын белү, фикерне әйтү программасын төзү, шул программаны тормышка ашыру; нәтижәсен тикшерү.

Сөйләм культурасы: орфоэпик нормаларны саклап, мөмкин кадәр жыйнак һәм образлы итеп сөйләү, бер тема эчендә чың китмичә сөйләп алу осталыгы, диалогик сөйләмнән актив файдалану (игътибар белән тыңлау һәм дәрәжә җавап кайтару...).

Текст. Аның төп билгеләре - тема һәм төп уй; фикер аңгылышы - "сөйләм предметы" һәм "сөйләм яңалыгы" текстның абзацларга бүленеше һәм төзелеше (баш өлеше, урта өлеш, ахыргы өлеш); гади һәм катлаулы планнар; тексттагы жөмлө һәм абзацларның үзара бәйләнү ысуллары һәм чаралары.

Сөйләм стильләре язма һәм сөйләмә стиль, функциональ стильләр: 1) матур әдәбият стили һәм аның лексик һәм грамматик үзенчәлекләре; 2) вакытлы матбугат теле һәм аның үзенчәлекләре; 3) фәнни стиль һәм аның үзенә хас сыйфатлары; 4) эш кәгазьләре стили; 5) эпистоляр стиль һәм аның тел тарихында тоткан урыны.

Сөйләм типлары - хикәяләр, тасвирлау (сыйфатлама), фикер йөртү һәм аларның үзенчәлекләре, телдә кулланылышы.

Дәрәжә язу кагыйдәләре - орфография һәм пунктуация.

Кешелек җәмгыятендә язма сөйләмнең эһәмияте. Аның грамоталы булуы фикерләргә тиз һәм төгәл аңларга ярдәм итүе. Сүзләргә ачык һәм башкалар танырлык итеп язу кирәклегенә.

Язуда аваз хәрәфләрен дәрәжә куллану, сүзләргә орфографик принципларга нигезләнү язу.

Орфографик принципларны белү: 1) татар теле өчен төп принцип - фонетик принцип һәм аның үзенчәлекләре; 2) морфологик принцип;

3) график принцип һәм аның кулланылышы; 4) тарихи (традицион) принцип.

Тыныш билгеләре. Аларны язма сөйләмдә тоткан рольләргә. Татар телендә файдаланыла торган тыныш билгеләре - кызыл юл (искәрмә рәвешендә тыныш билгеләргә бер төрә итеп карала), нокта, нокталы өтер, ике нокта, күп нокта, сызык, куш тырнаклар,

квадрат жәяләр, өндәү билгесенә һәм сорау билгесенә. Синтаксик күренешләргә хас (гади һәм кушма жөмлөләр ахырында, тиндәш кисәкләр, модаль кисәкләр, туры сөйләм, кушма жөмлөләр эчендә, тезем...) тыныш билгеләргә, аларның рольләргә, куштырнакларның кулланылышы.

Укучыларның белемнәргә үзләштерү дәрәжәсенә, осталык һәм күнекмәләргә бердәм таләпләр.

Татар теле курсы, нигездә, 5-9 нчы сыйныфларда тәмамлана. Шуңа, күрә 9 нчы сыйныф укучыларының белем дәрәжәсенә, формалашкан осталык һәм күнекмәләргә булган таләпләр санап күрсәтелә.

Тел системасы. Телне тирән белү буенча.



Фонетика һәм орфоэпиядән.

Әдәби телдә дәрәс сөйләү кагыйдәләрен үзләштерү; беренче ижекләрдә |а| авазын, шулай ук татар теленң үзенчәлекле авазларын (|кь|, |гь|, |^|, |ж|, |һ|, |ң|) дәрәс әйтү; басымсыз ижекләрдә һәм ике сүз арасында сузыклар кыскару очраklarын, ике сузык арасында |кь|, |гь| һәм |п| - тартыкларының яңгыраулашуын норма буларак гамәли үзләштерү. Сингармонизм законын дәрәс файдалану. Төрле телләрдән кергән алынма сүзләргә дәрәс итеп әйтү. Дәрәс интонация белән сөйләү; сүз басымын, логик басымны һәм фраза басымын дәрәс кую. Кыскасы шул: укучылардан әдәби тел нормалары нигезендә дәрәс сөйләү таләп ителә.

Графика һәм орфографиядән.

Алфавитны истә калдыру. Хәрәф белән авазны бер-берсеннән аера белү; хәрәфләрнең исемен белү һәм аларны дәрәс язу, сүздәгә орфограммаларны аеру.

Орфографик принцип үзенчәлекләрен белү; шуларга нигезләнәп, сүзләргә дәрәс язу, бигрәк тә кушма, ясалма, парлы, тәзмә һәм кыскартылма сүзләргә дәрәс язылышын аңлата алу; төрле сүзлекләрдән - беренче чиратта орфографик сүзлектән кирәгенчә файдалана белү; үз хаталарын төзәтү күнекмәләренә ия булу.

Лексика һәм фразеологиядән.

Сүзлек составында татар теленң үз сүзләрен, башка телләрдән кергән алынма сүзләргә; төрле тармакка караган сүзләргә аера белү, алардан урынлы файдалану. Синоним, антоним һәм омонимнарның үзенчәлекләрен белү.

Аңлатмалы сүзлек. Фразеология һәм синонимнар, шулай ук башка төр сүзлекләрдән нәтижәле файдалану.

Укучының үз сөйләмә һәм чит кеше сөйләгәннәргә сүз һәм фразеологик берәмлекләргә төгәл, стилистик яктан урынлы кулланылуы ягыннан бәяли алуы.

Сүз төзелешә һәм ясалышы буенча.

Сүзнең мәгънәле кисәкләргә. Мәгънәле кисәкләргә төп билгеләрен, тамыр һәм нигез сүзләргә, шулай ук кушымчаларны һәм аларның функцияләргә буенча төрләргә аера белү; сүзләргә мәгънәле кисәкләргә тарката белү күнекмәләренә ия булу.

Сүз ясалышы төрләргә белү; сүз ясалышы белән форма ясалышы арасында аерманы аңлату.

Морфологиядән.

Сүзләргә төркемләү принципларын аңлата алу; һәр сүз төркеменә төп билгеләрен, төрләнәшәп, төркемчәләргә (сыйфатта - дәрәжәләргә, ясалышы һәм дәрәс язылышын, жөмләдәгә хезмәтәп белү. Фигыльнең аеруча катлаулы сүз төркемә булуын аңлау, затланышлы һәм затланышсыз фигыльләргә хас үзенчәлекләргә аңлата алу. Морфологик яктан сүзләргә иркен тикшерә алу күнекмәләргә ия булу. Сөйләмдә сүз төркемнәргә дәрәс куллану.

Синтаксистан.

Синтаксисның нәрсәгә өйрәтүен, сөйләм берәмлекләргә белү; сөйләмдә сүзләргә бәйләнәшәп һәм аларны формалаштыру чараларын үзләштерү.

Сүзтәзмә һәм жөмлә билгеләргә белү һәм аларны мисаллар белән дәлилли алу.

Гади һәм кушма жөмләләргә бер-берсеннән аера белү; әйтәлү максатыннан чыгып, жөмлә төрләргә (хикәя, сорау, боеру жөмләләргә), шулай ук тойгылы жөмләнә белү аларны дәрәс интонация белән укый (әйтә) алу.

Жөмләнәң баш һәм иярчәп кисәкләргә, аерымланган иярчәп кисәкләргә, тиңдәш кисәкләргә, әндәш һәм кереш сүзләргә тану, аларга хас үзенчәлекләргә мисаллар өстендә аңлата алу.

Тәзмә кушма жөмлә һәм шулай ук иярчәп кушма жөмләләргә төзелешә һәм мәгънәсә ягыннан төрләргә, аларга хас бәйләүчә чараларны аңлату; кушма жөмләләргә өлешләргә арасында тыныш билгеләргә дәрәс кую, аларны дәрәс интонация белән уку (әйтү) күнекмәләргә ия булу.

Катлаулы төзелмәләргә һәм тәземнә гамәли рәвештә үзләштерү, һәм дәрәс интонация

белән укый белү.

Туры һәм кыек сөйләмне, аларга хас интонация һәм тыныш билгеләрен үзләштерү.

Текстны жөмлөләр ягыннан тикшерә алу, аерым жөмлөләргә тулы синтаксик анализ ясый белү: жөмлөнөң төре (гади яки кушма; хикәя, сорау һәм боеру жөмлә яки тойгылы жанла; жыйнак яки жәнке, ике яки бер составлы, тулы яки ким жөмлөләр; жөмлә кисәкләр

- ия, хәбәр, аергыч, тәмамлык, хәл, аныклагыч; башка синтаксик күренешләр - эндәш һәм кереш сүзләр, жөмлөнөң тиндәш кисәкләр...

Пунктуациядән.

Тыныш билгеләренөң мәгънә ачыклығы өчен бик кирәкле чара булуын төшенү һәм шуны мисаллар өстендә аңлата алу.

Жөмлә ахырында; кушма жөмлә, катлаулы төзелмә эләшләр арасында тыныш билгеләрен дәрәс кую һәм шуларга аңлатма бирә алу.

Жөмлә кисәкләр арасында (ия белән хәбәр арасында сузык), жөмлөнөң аерымланган кисәкләр (аныклагыч һәм хәлләр), модаль кисәкләр (эндәш сүзләр, кереш сүз һәм кереш жөмлөләр), тиндәш кисәкләр; ымлык һәм аваз ияртемнәр, шулай ук әйе һәм юк сүзләр арасында тиешле тыныш билгеләрен дәрәс кую.

Куштырнакларның куелу очрактарын (диалог формасында язылмаган туры сөйләмне аеру; китап, газета, журнал һәм төрле оешма исемнәрен белдерү, ия гадәти мәгънәсеннән башкачарак мәгънә белдергән сүзләрне сиземләтү өчен) гамәли рәвештә белү; шулай ук күп ноктаның роле (текст яки абзац башында - дәвам булуын, текст эчендә - төшереп калдырылган сүз яки жөмлә булуын, текст азагында сөйләмнең әйтәлп бетмәвен күрсәтү өчен) аңлау.

Шартлы рәвештә тыныш билгесе буларак карала торган кызыл юлның ролен аңлата алу.

Бәйләнешле сөйләм эшчәнлегенә буенча.

Сөйләм эшчәнлегенә - сөйләү, уку, тыңлау, аңлау (шартлы рәвештә) һәм язу тел фәннән алган белемнәрне тирән белү белән тыгыз бәйләнештә карала. Шуңа нигезләнеп, укучыларның уй-фикерләрен сөйләм һәм язма формада кабул итүләренә, белдерү һәм тапшыра алуларына түбәндәгә таләпләр куела:

Таныш һәм әлегәчә таныш булмаган әдәби, публицистик һәм фәнни стильдәгә текстларны тиешле темпта аңлап уку күнекмәләренә ия булу. Тавыш белән уку, яттан өйрәнелгән өзек һәм шигырьләрне сөйләү техникасын үзләштерү, шулай ук эчтән укып аңлау күнекмәләрен камилләштерә бару. Текстның эчтәлеген текстка якын итеп, берникадәр киңәйтеп яки кыскартып сөйли, язма формада бирә алу; төп уйны аңлау.

Текстка анализ ясау осталыгы һәм күнекмәләренә ия булу: аның темасы, сөйләм тере, төп уе; абзац һәм жөмлөләрнең үзара бәйләнеш чаралары.

Тәкъдим ителгән тема чикләрендә сөйләмә һәм язма формада текст төзү. Бу эш тере грамматик биремле дә була. Конкрет темага кечкенә күләмле сочинениеләр төзү.

Изложение текстларына гади һәм катлаулы план төзү, шул план нигезендә сөйләү һәм язу.

Сочинение өчен шулай ук гади һәм катлаулы план төзү, материал эзерләү, тәртипкә китерү, ниһаять, язу.

Тексттан яки аерым бер жөмлөдән кирәкле орфограммаларны (грамматик категория, форма яки күренеш) табу, аларга телдән аңлатма бирү.

Диалогик сөйләмне аңлау. Диалогик сөйләмдә катнаша алу: башкалар сүзен игътибар белән бүлдермичә тыңлау өчен, аны аңлау, җавап кайтару, сорау бирү; язма формада диалог төзү.

Монологик сөйләмне мөмкин кадәр образлы итеп төзү (сөйләү), синоним сүзләрдән тиешенчә файдалану, сүз һәм фразаларны урынсызга кабатламау, төрле-төрле төзелештәгә жөмлөләр белән эш итү, чагыштыру һәм сынландыру кебек сурәтләнү чараларын тиешенчә куллану; фикерләрен логик эзлеклелектә һәм мөмкин кадәр жыйнак, шулай ук тыңлаучыга

(укучыга) аңлаешлы итеп бирэ алу.

Укучыларның үзләштерү дәрәжәсен бәяләү күрсәткечләре.

Сүз, гомумән, ана телендә укый торган татар урта мәктәпләре укучыларының татар теленнән белем, осталык һәм күнекмәләрен дәрәжә һәм гадел рәвештә бәяләү нормаларын эшкәртү турында бара. Бу - бик мөһим проблема: бары тик стандартлаштырылган нормалар ярдәмендә урта мәктәп һәм башка тип урта уку йортлары укучыларының татар теленнән белем, осталык һәм күнекмәләр дәрәжәсен тикшереп билгеләргә мөмкин. Бердәм күрсәткечләр тагын төрле программалар һәм методикалар (методлар) нигезендә укыган аерым сыйныф яки группа укучыларының ана телен ни дәрәжәдә үзләштерүләрен чагыштыру мөмкинлеген бирә.

Татар теленнән урта белем дәүләт стандартында бәяләү күрсәткечләрен бирүдән төп максат - тел системасы һәм сөйләм эшчәнлегенә буенча укучыларның ана теленнән белемен, шулай ук нинди осталык һәм күнекмәләргә ия булу дәрәжәсен тикшерү нормаларын билгеләү. Бу күрсәткечләр җавап биргән кеше (укучы), мәктәпне тәмамлаганнан соң да, берөзлексез белем бирү (алу) системасында укуын давам иттерә алачак.

Мәктәптә сөйләмә һәм язма телне үзләштерү укуының төп максаты булса, белем системасы һәм тел материалы исә шул сөйләм үстерүнең теоретик нигезе һәм чарасы итеп карала. Укучыларның татар теленнән белем дәрәжәсен, осталык күнекмәләрен тикшерү максатында материал сайлаганда, ике максат та күз алдында тотыла.

Теманы йомгаклау яки чирек, ел ахырында гомумиләштереп кабатлау өчен кирәкле материаллар сайлаганда, истә тотыла:

моңа кадәр укучыларның шул сыйныфта яки алдагы сыйныфларда алган мәгълүматлары, осталык һәм күнекмәләре, хәтта танып белү эшчәнлегенә һәм мөстәкыйльлегенә искә алына. Беренчедән, укучылардан татар теле фәненең шул сыйныфта моңа кадәр өйрәнелгән бөтен бүлекләре буенча теоретик төшенчәләрен белү, аларны мисаллар белән дәлилләү сорала; Икенчедән, укучыларның дәрәжә язу кагыйдәләрен (орфография һәм пунктуация) белүләре: бу

- сөйләм үстерүнең иң кыен проблемаларыннан берсе;

Өченчедән, сөйләм эшчәнлегендә, ана теленә өйрәтүнең эһәмиятле компоненты булып, коммуникатив юнәлеш санала: укучыларның тел чаралары ярдәмендә аралашу аңлату, фикер һәм хис-тойгылар белдерү максатында стиль төрлеләген, сөйләм типларын һәм төрләрен искә алып, бәйләнешле сөйләм төзи алулары;

Дүртенчедән, татар теленнән урта белем дәүләт стандарты таләпләренә туры китереп, ана теленә тулы курсы буенча (ул IX сыйныфта тәмамлана) укучыларның эзерлек дәрәжәләрен тикшерү өчен, үз эченә бөтен өйрәнелгәннәрне эченә алган, шулай ук осталык һәм күнекмәләре истә тотылган биремнәр системасы кирәк. Шуңа күрә андый биремнәр үрнәк буларак тәкъдим ителә. Башка сыйныфларга биремнәр аерым-аерым китерелә.

Биремнәр системасында мәжбүри ике таләп истә тотыла:

1) белем системасын шушы стандарт күләмендә чагылдыру; осталык һәм күнекмәләр, (тел һәм сөйләмгә караган төшенчәләр, атамалар; грамматик кагыйдә, билгеләмә һәм аңлатмалар... карый); 2) материалны үзләштерү - тел материалы өстендә эшләнә: тексттан кирәкле орфограммаларны табу, тану; сүз ясалышын тикшерү, телдән һәм язма рәвештә

грамматик анализ ясау, өйрәнелгән теоретик материалларны дифференцияләү, грамматик (фәнни) күренешләренә гомумиләштерү.

Эшнең төрәнә карап биремнәр төрлечә тәкъдим ителергә мөмкин: тексттан кирәкле сүзләр, жөмлөләр, фрагментларны язып алу; сорауларга киңәйтелгән сөйләмә һәм язма формада җавап эзерләү. Өйрәтү характерындагы язма эшләрдән тыш, тагын йомгаклау максатында тема, бүлек, бөтен курска бәйле биремнәр башкару.

Аерым бүлек яки курс буенча укучыларның эзерлек дәрәжәсен тикшерү максатында изложение һәм сочинениеләрдә яздырыла. Грамоталылык тикшерү белән беррәттән, боларда укучыларның үз сөйләм язма формада төзи алу осталыкларын ачыклауга зур

әһәмият бирелә.

*Белемһәрне бәяләү*

*Язма эшләрне бәяләү*

Таләпләр

Шул сыйныфка таләп ителгән күләмдәге сүзләр (текст) тиз, ачык, дәрәс әйтәләр, фикир аңлаешлы бирелсә, яһни:

- фонетик үзәнчәлекләр (хәрәфләрнең укылыш үзәнчәлекләре) дәрәс бирелсә,
- татар әдәби теленең орфографик һәм орфоэпик нормалары (сүзнең язылышы һәм әйтәлеш үзәнчәлекләре) сакланса,
- жөмләр сөйләмнең төп структур берәмлекләренә (сүзләр
- ижекләргә; жөмлә сүзтезмәләргә һәм сүзләргә, мәгънәле кисәкләргә) дәрәс бүленсә,
- тукталышлар (паузалар) дәрәс ясалса, сүз басымы һәм логик басым дәрәс укылса яисә куелса,
- интонацион яктан тексттагы жөмләр дәрәс тавыш белән укылса, төгәл «5» ле билгесе куела.

Укытучының текст әтәлегенән чыгып бирелгән сорауларына өгәл жавап бирелсә, таләп ителгән күләмдәге сүзләр (текст) тиешле тизлектә укылса, ләкин кайбер сүзләрнең әйтәлешендә фонетик, орфоэпик үзәнчәлекләр тиешенчә үтәлмәсә, яһни:

- кайбер сүзләрне укыганда, сүзләрнең укылыш үзәнчәлекләре орфоэпик нормаларга туры килмәсә,
- сөйләмнең структур бүленешендә кайбер хаталар булса,
- жөмләне укыганда, интонацион яктан 1-2 төгәлсезлек жибәрелсә, «4» ле билгесе куела.

Уку тизлеге вакыт чикләренә сыймаса һәм уку барышында 3-4 фонетик, 2-3 орфоэпик хата жибәрелсә, текст сөйләм берәмлекләренә тиешенчә бүленмәү сәбәпле, интонация төгәл бирелмәсә, текстны аңлап та, сорауларга бирелгән жавапларда төгәлсезлекләр булса, «3» ле билгесе куела.

Тиешле тизлектә уку күнекмәләре булмаса, уку барышында үтелгән орфограммаларда төгәлсезлекләр күп кабатланса, уку барышында жибәрелгән фонетик, орфоэпик, интонацион хаталар текст әтәлеген аңлауга комачауласа, текст әтәлеге буенча бирелгән сорауларга өлешчә генә жавап алынганда, «2» ле билгесе куела.

Контроль диктантларны бәяләү

№	Таләпләр	Билге
1.	Орфографик һәм пунктуацион хаталары булмаган эшкә Искәрмә. Орфографик (яки пунктуацион) хаталы пөхтә башкарылган эшкә яки бер үк хата бер үк сүзләрдә кабатланса һәм бер пунктуацион хаталы эшкә	«5» ле билгесе куела. «5» ле билгесе куела ала.
2.	1 орфографик, 1 пунктуацион хатасы булган эшкә Искәрмә. 1 орфографик, 2 пунктуацион хаталы эшкә яки, орфографик хаталары булмыйча, 3 пунктуацион хатасы булган эшкә, яки бер төрдәге 2 орфографик һәм 1 пунктуацион хаталы эшкә	«4» ле билгесе куела. «4» ле билгесе куела.
3.	2 орфографик, 1-3 пунктуацион хаталы, 2 төзәтүле эшкә Искәрмә. 4 пунктуацион, 1 орфографик хаталы эшкә яки бер төрдәге 5 орфографик, 4 пунктуацион хаталы эшкә	«3» ле билгесе куела. «3» ле билгесе куела.
4.	5 орфографик, 5 пунктуацион хаталы, 4 төзәтүле эшкә	«2» ле билгесе куела.

Изложениелэрне баялэу

№	Текстның бирелеше	Грамоталылыгы	Билге
1.	Текст, планга нигезлэнep (яки плансыз), эзлекле бирелгән; стиль бердәмлеге сакланган; фактик хаталар юк.	1 орфографик яки пунктуаци он (яки грамматик) хата бар.	«5»ле билгесе куела.
2.	Тексттагы хикәялэу агышы бирелгән эзлеклелек белән тулысынча туры килми; стиль бердәмлегендә хилафлык сизелә; язмада 1 фактик хата жибәрелгән.	2 орфографик, 1 пунктуацион (яки 1 грамматик) хата бар.	«4»ле билгесе куела.
3.	Текст язмада эзлекле бирелмэгән, стиль бердәмлеге сакланмаган. Сүзләр бәйләнешендәге төгәлсезлекләр жөмләнeң мәгънәсен бозуга китергән. Язмада 1 фактик хата жибәрелгән.	3 орфографик, пунктуацион, 1 грамматик хата бар.	«3»ле билгесе куела.
4.	Тексттагы эзлеклелек язмада сакланмаган; стиль бердәмлеге юк; сүзләр һәм жөмлөләр бәйләнешендә хаталар бар; фактик һәм техник хаталар күп.	Орфографик хаталарның саны — 3 тән, пунктуацион хаталарның саны — 2 дән, грамматик хаталарның саны 3 тән артык.	«2»ле билгесе куела.

Сочинение түбәндөгечә баяләнә:

	Эшнең эчтәлеге һәм теле	Грамоталылыгы	Билге
1.	Эчтәлек темага туры килә; язмада фактик ялгышлар юк; план буенча (яки плансыз) эзлекле язылган; теле бай, образлы; стиль бердәмлеге сакланган.	1 орфографик (пункт-уацион яисә грамматик) ялгыш бар.	«5»ле билгесе куела.
2.	Язманың эчтәлеге темага, нигездә, туры килә, ул дәрес ачылган; 1 фактик хата жибәрелгән, хикәялэу эзлеклелегендә артык әһәмияте булмаган төгәлсезлексизелә; тулаем алганда, теле бай, образлы; стиль бердәмлеге сакланган.	2 орфографик, 2 пунктуацион һәм 2 грамматик ялгыш бар.	«4»ле билгесе куела.
3.	Эчтәлекне бирүдә мөһим читләшүләр бар: ул, нигездә, дәрес, ләкин фактик төгәлсезлекләр очрый, хикәялэу эзлекле түгел; теленең ярлылыгы сизелеп тора; синонимик сүзләрне аз куллана, бертөрлөрәк синтаксик төзелмөләр файдалана, образлы түгел, сүз куллануда ялгышлар жибәрә; стиль бердәмлеге сакланып житмэгән.	3 орфографик, 3 пунктуацион һәм 3 грамматик ялгыш бар.	«3»ле билгесе куела.

4.	Тема ачылмаган; фактик төгәлсезлекләр күп; планга туры килми, эзлеклелек бозылган; теле ярлы; сүз куллану ялгышлары еш очрый; стиль бердәмлеге юк.	7 орфографик, 7 пунктуацион һәм грамматик ялгышлар бар.	«2»ле билгесе куела.

## 2.2.5. ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Әдәбияттан гомуми төп белем бирү максатлары:

- Матур әдәбият әсәрләрен форма һәм эчтәлек берлегендә аңларга һәм анализларга өйрәнү,

- төп әдәби - тарихи мәгълүматларны һәм әдәби - теоритик төшенчәләргә жиккерү һәм кулланырга күнектәрү,

- дөньяга гуманлы караш, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, әдәбиятка һәм халыкның мәдәни кыйммәтләренә ярату һәм хөрмәт тәрбияләү,

- матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку ихтыяжы булдыру,

- укучыларның телдән һәм язма сөйләмнәрен үстерү.

Образ-сурәт, төшенчәсе, образның эпик, лирик, драматик төрләре. Шул принцип - бүленешкә нигезләнган әдәби төрләр. Аларның үз эчендә жанрларга бүленеше.

Әдәби әсәр, аның эчтәлегә: тема, проблема, идея һәм формасы: сюжет, композиция. Эчтәлек белән форманы бәйләп торучы чара - конфликт.

Чәчмә әсәр, хикәяләп язу, хикәяләүче образы. Персонаж, герой, характер, тип, лирик герой турындатөшенчә.

Тезмә әсәр - шигырь төзелеше: үлчәм, ритм, рифма. Шигырьдә күпмәгънәлелек, күчерелмә мәгънәләргә роле.

Әдәби әсәрнең теле ;сурәт ясаучы махсус чаралар.

Халык авыз ижаты. Әкиятләр, мазәкләр, әйтемнәр һәм мәкальләр, бәетләр. Фольклор турында төшенчә. Аның жанрлары. Әкиятләр, аларның төрләре. Тылсымлы, хайваннар турындагы һәм тормыш-көнкүреш әкиятләре арасындагы аерма. Әкият геройлары, аларга хас сыйфатлар. Әкиятләр: “Таңбатыр”, “Үги кыз”, “Чакматаш”, “Гөлчәчәк”, “Солдат балтасы”, “Әтәч белән төлке”, “Ай белән кояш”, “Арыслан, Бүре, Төлке”, “Алтын алмалар”, “Кол һәм алпавыт”. Мазәкләр. Алардагы тапкырлык, юмор, кимчелекләргә тәнкыйтьләү, тирән мәгънә, хикмәтлелек. Әйтемнәргә һәм мәкальләргә уртак һәм аермалы якларын ачыклау. Аларда халык зирәклегенә, күзәтүчәнлек, гомумиләштерү сәләтенә, фәлсәфи карашлар, эхлак принципларының чагылышы. Аларның жыйнаклығы, фикер тыгызлыгы, шигърилеге,

телбизәк чаралары. Сөембикә” бәете. Бәет турында төшенчә. Сөембикә образында гүзәллек белән легендарлык, бөеклек белән фажиганә бергә үрелүе. Бәетнең сәнгатьчә эшләнеше.

Жырлар турында төшенчә. Халыкның рухи тормышында жырның роле, аның көй белән бергә яшәве. Көйләрдә моңның әһәмияте. Борынгы һәм хәзерге жырлар. “Гөлжамал”, “Көзгә ачы жыллардә” жырлары. Аларның тематикасы, характеры. Магнитофон язмасында жырлар тыңлау. “Гөлжамал”, “Болгар иленең кызлары”, “Пугач явы”, “Иске кара урман”, “Ай былбылым”, “Сабан туе”, “Шома бас”, “Туган ил”, “Яшә, Республикам!”, “Әпипә”, “Ашказар”, кыска жырлар. Такмаклар турында төшенчә.

А.Алиш. Язучының тәржемәи хәле һәм ижаты турында мәгълүмат. Әкиятләре турында гомуми фикерләр, халык авыз ижаты белән якин яклары. А.Алиш әкиятләрендә образлар системасы, төп мотивлар, детальләр байлыгы, жанлы һәм жансыз табигатькә мэхәббәт тәрбияләү чаралары. А.Алиш әкиятләргә әһәмияте.

Г.Тукай. Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Исемдә калганнар” әсәрендә балачак хатирәләргә сурәтләнеше. Тукайның авыр язмышының бирелеше. Биография һәм автобиография турында төшенчә. “Шүрәле” поэмасы, аның

экияти жирлеге. Авыл егете образы, аның тапкырлыгы. Табигать күренешлэренең тасвирланышы. Поэманы гүзэл иткән элемент-чаралар. Чагыштыру һәм эпитет. «Пар ат» шигыре. Лирик геройның татар мәдәниятына омтылуы. Тукай ижатының әһәмияте. Г.Тукай шигырьләре. . “Туган авыл”, “Туган жиремә”, “Таз”, “Сабыйга”, “И каләм!”, “Ана догасы”, “Шагыйрь”.

”Печән базары, яхуд Яңа Кисекбаш” Әсәрнең дини рухтагы борынгы “Кисекбаш” поэмасы формасында язылуы.Вакийгаларның реаль жирлеккә күчерелүе, мифологик образларның шул заманның конкрет шәхес образлары белән аралашып килүе, үзенчәлекле экияти сюжет ярдәмендә чын картиналар тасвирлану. Кисекбаш образы, аны сыйфатлауда кулланылган гиперболик алымнар.Жанландыруның сатирик максатка хезмәт итүе. Гипербола төшенчәсе. “Әллүки”, “Өзелгән өмет”, “Тәфтиләү” көенә жырлана торган бу жырда лирик геройның моңсу хисләре гәүдәләнешә. Авторы мәгълүм әсәрләрнең халык көенә жырлануы . Шагыйрьнең халык көенә, моңына тирән мэхәббәте.

Ф.Әмирхан “Нәжип”. Язучы турында белешмә. “Нәжип” хикәясенең сюжеты. Төп образлар, аларның кичерешлэренең самимилегә. Әсәрнең тәрбияви әһәмияте. Хикәя турында төшенчә.

Г.Ибраһимов “Алмачуар”. Язучының тормыш юлы һәм кыскача ижат биографиясе. “Алмачуар” хикәясе. Төп образ, аның атка мэхәббәте, хыяллары, хыялының жимерелүе. Пейзаж турында төшенчә. “Кызыл чәчәкләр” әсәре. Сыйнфый көрәшнәң кешеләр язмышына тәэсире: бергә үскән малайларның алга таба көрәш эчендә төрле сукмактан китүе, бер- берсенә дошман булып әверелүе.

Һ.Такташ. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Ак чәчәкләр”, “Урман”(өзек). Шигырьләрендә табигать күренешлэренең төгәл чагылдырылуы. Жанландырылган табигать образлары. Лирик герой турында төшенчә. “Караборынның дустаны” әсәрнең азатлык көрәшенәң гәүдәләнешә. Образлар системасы.“Пи-би-би-бип”, “Картайдым шул”, “Болай... гади жыр гына”.“Мокамай”әсәре.

Ә.Еники. Тәржемәи хәле һәм ижаты турында кыскача белешмә. “Курай” әсәрнең халык ижаты белән уртаклыгы. Курай һәм курайчы образы. “Бала”хикәясендә Бөек Ватан сугышының фажиғәсә сурәтләнү. Солдатның эчке дөнъясын ачу үзенчәлекләре. Сәнгатьчә детальләр, аларның мәгънәви көчә. Әсәрнең әһәмияте.“Әйтелмәгән васыять” Халыкның рухи байлыгына, горейф - гадәтләре, теле, сәнгәтенә, әхлак нормаларына сак мөнәсәбәт, өлкәннәргә хөрмәт, киң күңеллек мәсәләлэренең куелышы һәм сәнгатьчә хәл ителешә. Акъәби образы. Аның уй- фикерләре. Пейзаж картинасы. Аның бөтен әсәр рухын, моңын, аһәңен билгеләвә. Проблема төшенчәсе.

Г.Кутуй . Язучының тормыш юлы һәм ижаты. Г.Кутуй “Сагыну” нәсере. Лирик герой кичерешлэрендә Туган ил образы. “Рөстәм мажаралары” әсәрнең Бөек Ватан сугышының чагылышы, фашистларга каршы көрәшнәң фантастика стилиндә бирелешә. Төп геройның характер сыйфатлары. Фантастик экиятләр белән әсәр арасында аерма һәм уртаклык. Г.Кутуй ижатында патриотизм.

М.Жәлил. М.Жәлилнең тормышы һәм ижаты турында кыскача белешмә. Шигырьләренең идея-тематикасы, сурәтләү чаралары. Лирик геройның уй-кичерешлэре. Предметларны, табигатьне жанландырып сурәтләү. М.Жәлил ижатының патриотик яктан әһәмияте. М.Жәлил шигырьләре: “Жырларым”, “Кызыл ромашка”, “Ана бәйрәме”.

Ф.Кәрим. Шагыйрьнең тормышы һәм ижаты турында кыскача белешмә. Шигырьләренең идея-тематикасы, сурәтләү чаралары. Лирик геройның хис-тойгылары. “Үлем уены” поэмасында Бөек Ватан сугышы чорының чагылышы. Үзәк геройлар, аларга хас сыйфатлар. Ф.Кәрим ижатында патриотизм. Ф.Кәрим шигырьләре: “Кыр казы”, “Сибәли дә сибәли”. “Ант”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”, “ Ватаным өчен”.Бөек Ватан сугышы чоры поэзиясенә хас булган хисләр кайнарлыгын, шул ук вакытта аларның гади, самими яктыртылышын күңелгә үтемле, тәэсирле сурәтләр ярдәмендә бирү.“Кыңгыраулы яшел гармун” Фазыл образында гади солдатның кешелек сыйфатлары, ватанпәрвәрлек билгеләре чагылу. Поэмада оптимистик рух. Поэма турында төшенчә.

М.Кәрим “Озын-озак балачак”. Язучы турында кыскача мәгълүмат. “Озын-озак балачак” эсәренең төп темасы, идеясе. Төп образлар, аларга хас сыйфатлар. Геройларның табигать һәм кешене аңлаудагы үзенчәлекле юллары. Эсәрнең эһәмияте.

Ш.Галиев. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. Балалар өчен шигырьләре. Балалар психологиясенең үзенчәлекле чагылышы. Шигырьләрдә юмор һәм сурәтләү чаралары.

Г.Сабитов “Ярсулы яз”. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Ярсулы яз” хикәясендә мәктәп тормышының үзенчәлекле чагылышы. Эсәрдә укучы һәм укучы мөнәсәбәтләре. Телнең сурәтлелеге. Төп образлар, аларга хас сыйфатлар. Хикәянең тәрбияви яктан эһәмияте.

А.Расих “Хәвәфле сынау”. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Хәвәфле сынау” эсәрендә мажаралылык, реаль чынбарлыкны чагылдыру үзенчәлекләре. Мажаралы жанр турында мәгълүмат. Эсәрдә образлар системасы.

Н.Исәнбәт “Хужа Насретдин” Язучының тәржемәи хәле һәм ижаты турында белешмә. “Хужа Насретдин” эсәрендә күтәрелгән мәсьәләләр, аларның хәл ителеше. Үзәк герой, аңарда халык авыз ижатыннан килә торган сыйфатларның туплап бирелеше. Комедия турында төшенчә. Эсәрнең эһәмияте.

К.Насыйри. Язучының тәржемәи хәле белән таныштыру. Хикәяләр (“Иске мәдрәсәдә”, “Патша белән карт”, “Аңгыралык бәләсе”) “Әбүгалисина” Эсәрдә акыл көче, гыйлем раслау, аларның куәтән тылсымлы нәтижәсен күрсәтү. Гыйлемне явызлыкка түгел, шәфкатьлелеккә хезмәт иттерү идеясе. Әбүгалисина һәм Әбелхарис образлары.

С.Хәким. “Колын” “Юксыну”, “Әнкәй”. Кешедәге табигый халәтнең - интим- моңсу, гуманистик хисләрнең чагылышы. Анага эчкерсез мэхәббәт. “Тегермән стенасындагы язучулар”. Шагыйрьнең детальләрдә авыл язмышын, халыкның авыр язмышын күрсәтә белүе. “Һәйкәл урынында уйланулар”. Жәлилчеләрнең жыелма образын сынландыру омтылышы.

Н.Баян “Сандугачка”

Н.Дәүли “Язмышка юл”

Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Характеристика, инша, әкият, мажаралы хикәя язучу сурәтләү чараларын ныгыту, үзлекле фикер йөртү сәләтен үстерү.

Г.Исхакый. “Кәжүл читек” Язучының тәржемәи хәле белән таныштыру. Баланың рухи дөньясын тормышчан ситуациядә һәм төгәл детальләр ярдәмендә ачып бирү. Дәрдемәнд. “Кораб”, “Рәсем”, “Урысча күп сүзең...”, “Куанды ил”, “Жәй үтте...”, “Видагъ” Шагыйрь турында белешмә. 20 гасыр башындагы ижтимагый фикернең шагыйрь ижатында чагылышы, авторның ана үзенчәлекле мөнәсәбәте. Милләт язмышын ил корабы. Давыл, дулкын, упкын образларында сурәтләү. Шигырьләрдәге моңсулык, каршылыклы кичерешләр

чагылышы. Шагыйрьнең ватанпәрвәрлеге, Туган илгә, туган телгә кайнар мэхәббәте. Шигырь

- парчаларының сәнгатьчә камиллеге, нәфислеге.

К.Тинчурин “Мәдрәсәдә беренче көн”, “Бүре зәхмәте” Тормыш юлы. Эсәрләрдә мәдрәсә тормышының яктыртылышы.

М.Әмир “Агыйдел” Тормыш юлы. Ижаты. Студент яшьләрнең авылда аң - белемне күтәрү, күмәк хужалык төзү өчен көрәшләре, бу юлдагы каршылыкларны жиңеп үтүләре. Гаяз, Ильяс, Артыкбикә образлары, Эсәрнең лиризм, Повесть турында төшенчә.

Ф.Хәсни. “Йөзек кашы” Эсәрдә лирик якты хисләрнең тасвирлануы, мэхәббәтнең үкенечле соңы. Айдар холкының үзенчәлекләре. Повестьның истәлеккә корылган булуы. Типиклык төшенчәсе.

Н.Арсланов “Атлантида”, “Яз”, “Тәлгәш- тәлгәш миләш”, “ Халкыма”. Шигырьләренң сәнгатьлелек дәрәжәсе һәм фәлсәфи тирәнлеге, форма ягыннан камиллеге.

Г.Ахунов “Артышлы тау буенда” Язучының тәржемәи хәле белән таныштыру. Повестьта авыл малаеның нефтьчеләр сафына килү юлы сурәтләнү. Хәсән холкына хас



сыйфатлар: аның мавыгучанлыгы, атка, соңыннан техникага мэхэббәте. Ялгышу аша шәхес буларак формалаша башлавы. Повестьның һәр бүлегендә уздырылган фикер, аларның эсәрдәге төп идеяне үстерүләре.

Х.Сарьян “ Бер ананың биш улы” Эсәрдә кешенең тормышка мөнәсәбәтен, жаваплылык хисен тасвирлау үзенчәлекләре. Шәхси язмышның нинди булуында халык язмышының роле. Балаларның анага мөнәсәбәтен күрсәтүдә уңышлар. Хикәяләүче образы. Тема турында төшенчә.

Галиәскәр Камал Г. Камал ижаты турында кыскача белешмә. “Беренче театр”. Конфликт турында төшенчә. Образларның үзенчәлекле сыйфатлары.

Сәгыйть Рәмиев Шагыйрнең тәржемәи хәле. “Таң вакыты”, “Уку”, “Сызла, күңелем”, “Авыл”, “Мин” һ.б. шигырьләре. Шигырьләрдә мәгърифәткә, белемгә өндәү, рухи уянырга чакыру, шәхес азатлыгын, куәтен данлау. Туган якка мэхэббәт.

Әхмәт Фәйзи Язучының тәржемәи хәле турында кыскача белешмә. “Тукай” романыннан өзекләр. Тукай язмышы, бу язмышның төрле борылышларга бай булуы. Бу борылышларның халык язмышына бәйлеләгән күрсәткән ситуация һәм вакыйгалар.

Тукайның халык баласы булуы.

Хәсән Туфан Шагыйрнең тормыш юлы, ижатына кыскача характеристика. “Гөлләр инде яфрак яралар”, “Моабитны күрдем төшемдә”, “Иртәләре-кичләрем”, “Каеннар сары иде”, “Илдә ниләр бар икән?”, “Чәчәкләр китерегез Тукайга”, “Кайсыгызның кулы жылы?”, “Аралагыз мине”, “Алмаз” шигырьләре. Шагыйрь эсәрләрендәге хисләр драматизмы, фәлсәфи тирәнлек, сәнгатьчә нәфислек. Строфа, күчерелмә мәгънә турында төшенчә.

Гариф Гобәй Гариф Гобәй - киң кырлы ижәт кешесе. “Маякчы кызы” эсәре. Эсәрдә гражданны сугышы картинасының тасвирлануы, бу көрәштән балаларның да читтә кала алмавы. Илсәяр, Бикмүш карт образлары. Эсәрдәге мажаралылык, бала өчен серлелек элементларының роле.

Илдар Юзеев Ижаты белән кыскача таныштыру. “Бакчачы турында баллада”. Баллада турында төшенчә. “Сагышлы мирас”, “Гасырлар кичкән чакта...”, “Без” шигырьләре

Ибраһим Гази Тәржемәи хәле. “Кызыл томаннар артында”, “Мәүлия нигә көлдә?”, “Өч Мәхмүт” эсәрләре. И.Г азиниң хикәя ижәт итүдәге осталыгы. Әдәби эсәрнең теле.

Чыңгыз Айтматов Язучының тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Беренче мөгәллим” эсәре. Мәгърифәтне зурлау мотивларының чагылышы. Дүшән һәм Алтынай образлары. Эсәрдә тугандаш кыргыз халкының горейф-гадәтләре чагылышы.

Роберт Миңнуллин “Эни мин көчек күрдем”, “Энекәш кирәк миңа”, “Кунак егетләре”, “Батырлык эшләр идем...”, “Шундый минем туган ягым”, “Кайтыйк ла үзәбезгә!” шигырьләре. Шигырь төзелеше: ритм, рифма. Шигырьләрдә шаянлык, нечкә юмор аркылы олы фикерләр әйтү, шәфкатьлелек тәрбияләү. Туган якка, туган илгә мэхэббәтне бала исемнән оста итеп әйтә бирү.

Ләбибә Ихсанова Язучының тормыш юлы, ижаты. “Наил һәм Фаил” эсәре. Үзек геройның шуклыгы, хаталары, холкы.

Мөхәммәт Мәһдиев Тәржемәи хәле. “Без - кырык беренче ел балалары” эсәре. Бөек Ватан сугышы авырлыкларының эсәрдә чагылышы. Яшүсмерләр образы. Персонаж һәм вакыйгаларны нечкә юмор белән сурәтләү. “Мин” образы, аның бирелү үзенчәлеге.

Фәнис Яруллин Язучының тормыш юлы, ижаты. “Ак төнбоек” хикәясе. “Иң гүзәл кеше икәнсез”. Шигырьдә укытучыга соклану хисенең зурлыгы, шул соклану һәм зурлауны күрсәтү өчен китерелгән чагыштырулар. “Әйбәт тә минем әби!”, “Гайни”, “Ялкау ялы” шигырьләре. Шигырьләрдә бала рухын чагылдыру үзенчәлекләре.

Борынгы һәм Урта гасыр әдәбияты. Тарихи-әдәби процесс һәм аның үзенчәлекләре. Матур әдәбиятның кеше тормышында тоткан урыны. Әдәбият тарихы. Әдәби процесс.

Әдәби юнәлешләр һәм агымнар. Матур әдәбиятта гомумкешелек кыйммәтләре һәм эсәрнең милли үзенчәлеге. Татар-төрки әдәбиятының чыганаclarы. Татар-төрки әдәбиятының чыганаclarы. Рун язучылары истәлекләр. «Орхон - Енисей язмалары». Уйгур

язулы истәлекләр. Гарәп язулы истәлекләр: М.Кашгарый “Диване лөгатет-төрк”, Й.Баласагунлы “Котадгу белек”. Әхмәд Йүгнәки, Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырганный ижатлары турында кыскача мәгълүмат бирү. Әхмәд Ясәви “Гарибләр”, “Гафу кылгыл гөнаһымны”. Сөләйман Бакырганный “Бакырган китабы” ннан өзекләр. Коръән. Ислам дине һәм төрки-татар мәдәнияте.

Болгар чоры һәм Алтын Урда чоры әдәбиятына күзәтү. Суфичылык. ХГУ йөз әдипләре Кол Гали “Кыйссаи Йосыф” поэмасы, С.Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаны. Татар-төрки әдәбиятының чыганаclarы. ХГУ йөз әдипләре. Рабгузый, Харәзми әсәрләре, М.Болгари “Нәһжел - фәрадис”, Әхмәд Үргәнчи “Күңелләрне яшәтсен игү атың”, “Аксак Тимергә багышлама”, “Кайгы утында һушсыз адәм мин”. Хисам Кятиб “Жәмжәмә солтан”. Әдәбият теориясе. Урта гасырлар әдәбиятында дастан жанры.

XV-XV1 йөзләрдә ижат иткән әдипләр. Өмми Кәмал “аккар күзем яше”, “Кунды, кичте”, Мөхәммәд Әмин “Гыйкаб”, Кол Шәриф “Гафил торма”, Шәриф “Зафәрнамәи вилаяти Казан” әсәрләреннән өзекләр. Мөхәммәдьярның тәржемәи хәле. “Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур” поэмалары. Әдәбият теориясе. Лирик герой турында төшенчәне киңәйтү. Поэмаларда кеше тормышы һәм табигать күренешләренә чагылышы. Тел-сурәтләр чаралары.

XVII йөз әдәбиятына күзәтү. “Дәфтәре Чыңгызнамә”, “Гайса углы Амәт”, “Жәмигъ-әт-тәварих” әсәре турында мәгълүмат. Мәүла Колыйның тәржемәи хәле. “Хикмәтләр”ен уку һәм анализлау. Габди ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Галимнәрне якын күр”, “Ата - анаңны хөрмәт ит”

XVIII йөз әдәбияты. Тарихи-мәдәни күзәтү. XVIII гасыр татар әдәбиятында жанрлар. XVIII йөздә ижат иткән әдипләр. “Мәжмугыл хикаят” жыентыгы.. Әдәбият теориясе. Мәдхия, мәрсия. Габдессәлам, Габделмәннан Мөслим углы, Әхмәдбик, Т.Ялчыгол һ.б. язучыларның ижатларына күзәтү. Габдессәлам “Илаһи бәет”. Г.Утыз Имәни. Тәржемәи хәле. Ижатына гомуми күзәтү. “Киңәш”, “Мәрсияи Габделнасыр вәләде Габделрәхим”, “Гыйлемнең өстенлеге турында төркиячә бәетләр”, “Нәзми дәр мәдхә чәй - каймак”, “Гавариф - эз - заман”. Фәнни хезмәтләр.

XIX йөз татар әдәбияты. XIX йөзнең беренче яртысында әдәбиятка күзәтү. Жәмгыять тормышына, мәгърифәт үсешенә тәэсир иткән факторлар. Әбелмәних Каргалый “Үзе турында”, “Туган ил”, “Мөнажәт”, “Әсирлеккә төшкән дустаны - казый турында уйлану”, “Сәхрада”. И.Салихов “Мәжмагыл - адаб”, Ш.Зәки-Суфи “Булгай. булмагай”. Кандалый шигырьләре: “Иген икмәк бирер икмәк”, “Бу бала хәсрәте түкде”, “Бу хәсрәтләр бетәр микән?”. “Сахибжамал” поэмасы

XIX йөзнең икенче яртысындагы татар әдәбиятына гомуми бәяләмә-күзәтү.

XIX йөзнең икенче яртысындагы татар әдәбиятына гомуми бәяләмә-күзәтү. Ш.Мәржани, Х.Фәезхановларның эшчәнлеге һәм ижаты турында кыскача мәгълүмат бирү.

”К.Насыри. К.Насыриның тормыш юлы. Гыйльми-мәгърифәтчелек эшчәнлеге. К.Насыриның матур әдәбият һәм фольклор өлкәсендәге хезмәтләре.“Әбүгалисина” повесте. “Кырык бакча” китабы, “Кырык вәзир” кыйссасы, “Фәвакиһел - жөләса фил - әдәбият”. М.Акъегетнең тормышы, ижаты. “Хисаметдин менла” повесте. Татар драматургиясенә беренче адымнары. Жанр формалашу. Беренче сәхнә әсәрләрендә күтәрелгән мәсьәләләр.З.Бигиев “Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә” романы, Ф.Халиди “Рәдде бичара кыз”. XIX йөзнең икенче яртысында татар поэзиясе. М.Акмулланың тормыш юлы, ижатына күзәтү. “Дамелла Шиһабетдин хәзрәтнең мәрсиясе” һ.б. әсәрләрен уку һәм фикер алышу Я.Емельянов ижаты турында белешмә бирү. “Кайгы”, “Саран бай”, “Олысыманлык” шигырьләрен уку һәм анализлау.. Әдәбият теориясе Шигырь үлчәмнәре. Әдәбиятның халыкчанлыгы. Шигырьдә ритм һәм рифма турындагы төшенчәләренә искә төшерү.Мәгърифәтчелек реализмы.Роман жанры, сюжет, композиция. Драма һәм комедия жанрлары.

Котб “Хәсрәү вә Ширин”, Сәйяди “Дастаны Бабахан”.

Ф.Латыйфи “Хыянәт” романында Казан чорының тасфирлануы.

Ш.Мөхәммәдев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”  
 З.Бигиев “Гөнаһе кәбаир” романы.  
 Ф.Кәrimi “Морза кызы Фатыйма” повесте.

Оценочные материалы по татарской литературе  
 Укучыларның 1 минутка уку тизлегә түбәндәгечә бәяләнә:

Класслар	Икенче яртыеллыкта					
	Хәрәф саны		Ижек саны		Сүз саны	
VI	415-650	445-700	160-250	170-270	70-110	75-115
VII	445-700	455-725	170-270	180-280	75-120	80-125
ҮШ-1X	455-725	485-755	180-280	190-290	80-125	85-130
X	465-735	495-765	190-290	200-300	85-130	90-135
XI	475-745	500-775	200-300	210-320	90-140	100-145

Уку барышында үтәлергә тиешле фонетик, орфоэпик, пунктуацион, грамматик таләпләрнең үтәлешенә нигезләнеп, бәяләр куелырга мөмкин.

№	Таләпләр	Билгә
1.	Шул сыйныфка таләп ителгән күләмдәгә сүзләр (текст) тиз, ачык, дөрес әйтәләр, фикер аңлаешлы бирелсә, ягъни: - фонетик үзенчәлекләр (хәрәфләрнең укылыш үзенчәлекләре) дөрес бирелсә; - татар әдәби теленең орфоэпик нормалары (сүзнең язылыш һәм әйтәлеш үзенчәлекләре) сакланса; - жөмлөләр сөйләмнең төп структур берәмлекләренә (сүзләр - ижекләргә, жөмлө - сүз тезмәләре һәм сүзләргә, мәгънәле кисәкләргә) дөрес бүленсә; - тукталышлар (паузлар) дөрес ясалса, сүз басымы һәм логик басым	“5”ле билгесе куела.
2.	дөрес укылса яисә куелса, - интонацион яктан тексттагы жөмлөләр дөрес тавыш белән укылса; Укытучының текст эчтәлегеннән чыгып бирелгән сорауларына төгәл җавап бирелсә;	
1.	Таләп ителгән күләмдәгә сүзләр (текст) тиешле тизлектә укылса, ләкин кайбер сүзләрнең әйтәлешендә фонетик, орфоэпик үзенчәлекләр тиешенчә	“4”ле билгесе
2.	үтәлмәсә, ягъни: - кайбер сүзләрне укыганда, сүзләрнең укылыш үзенчәлекләре орфоэпик нормаларга туры килмәсә; - сөйләмнең структур бүленешендә кайбер хаталар булса; - жөмлөнә укыганда, интонацион яктан 1 -2 төгәлсезлек жибәрелсә; Укытучының сорауларына төгәл җавап бирелсә;	куела.
1.	Уку тизлегә вакыт чикләренә сыймаса һәм уку барышында 3-4 фонетик, 2-3 орфоэпик хата жибәрелсә;	“3”ле билгесе
2.	Текст сөйләм берәмлекләренә тиешенчә бүленмәү сәбәпле, интонация	куела.
3.	төгәл бирелмәсә; Текстны аңлап та, сорауларга бирелгән җавапларда төгәлсезлекләр булса;	
1.	Тиешле тизлектә уку күнекмәләре булмаса;	“2”ле билгесе
2.	Уку барышында үтелгән орфограммаларда төгәлсезлекләр күп кабатланса;	билгесе
3.	Уку барышында жибәрелгән фонетик, орфоэпик, интонацион хаталар текст эчтәлеген аңлауга комачауласа;	куела.

Телдән җавапларны бәяләү.

Телдән җавап бирү - тәкъдим ителгән теманы сөйләү формасында була.

Материал:

1) программа материалы буенча бирелгән яисә үзе сайлап алган тема;

2) эчтән укылган текстның (нигездә, әдәби әсәрдән яисә әдәбият дәрәслегеннән алынган, күрсәтелгән яисә үзе сайлап алган) эчтәлеге.

Укуга карата төп таләп - сәнгатьле уку.

Уку материалы:

1. Укучы үзе язган текст яки сочинение.

2. Әдәби әсәрдән, публицистик һәм фәнни хезмәттән өзек.

Материалның күләме:

Һәр класс өчен билгеләнгән сочинение күләме икеләтә алына.

Материалны сайлап алу:

1. Укучы үзе сайлый, үзе теләгән текстны укый.

2. Укытучы күрсәтмә бирә.

Укуны әдәбият фәне буенча бәяләү өчен таләпләр:

1. Уку тел (грамматика) фәне буенча уңай билге куярлык булсын.

2. Сәнгатьле яисә логик сәнгатьле (текстның характерыннан чыгып) башкарылсын.

3. Уку интонациясен бөтен текстка һәм аның аерым өлешләренә карата укучы

аңлатып бирә белсен.

И с к э р м ә. Уку интонациясен аңлатканда:

1. VI - VII классларда интонациянең текст эчтәлегенә карата булган ягын аңлату житә (ягъни объектив эчтәлектән чыгып).

2. VIII класста авторның тексттагы эчтәлеккә мөнәсәбәтен чагылдыру дәрәжәсенә бәйләп аңлату да таләп ителә.

3. IX классларда укучы, болар өстенә, текст эчтәлегенә үзенең мөнәсәбәтен, тыңлаучыларга ничек тәэсир итәргә, аларда нинди хисләр уятырга теләгәнлеген дә аңлатырга тиеш.

Соңгы ике таләптән берсенең үтәлмәве тел буенча куелган билгене - бер баллга, икесенең дә кимчелекле үтәлүе билгене ике баллга киметә. Икесе дә бөтенләй үтәлмәгән булса, әдәбияттан “2”ле куела.

## 2.2.6. МАТЕМАТИКА

### АРИФМЕТИКА

Натуральные числа. Десятичная система счисления. Римская нумерация. Арифметические действия над натуральными числами. Степень с натуральным показателем.

Делимость натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичная дробь. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Рациональные числа. Целые числа: положительные, отрицательные и нуль. Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем.

Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы

арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный.

Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Понятие о корне  $n$ -ой степени из числа. Нахождение приближенного значения корня с помощью калькулятора. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Сравнение действительных чисел, арифметические действия над ними.

Этапы развития представления о числе.

Текстовые задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире.

Представление зависимости между величинами в виде формул.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту.

Отношение, выражение отношения в процентах. Пропорция. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимости.

Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя

- степени десяти в записи числа.

## **АЛГЕБРА**

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тождество, доказательство тождеств. Преобразования выражений.

Свойства степеней с целым показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности, куб суммы и куб разности. Формула разности квадратов, формула суммы кубов и разности кубов. Разложение многочлена на множители. Квадратный трехчлен. Выделение полного квадрата в квадратном трехчлене. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Многочлены с одной переменной. Степень многочлена. Корень многочлена.

Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями.

Рациональные выражения и их преобразования. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях.

Уравнения и неравенства. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней; методы замены переменной, разложения на множители.

Уравнение с двумя переменными; решение уравнения с двумя переменными. Система уравнений; решение системы. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Уравнение с несколькими переменными. Примеры решения нелинейных систем. Примеры решения уравнений в целых числах.

Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные неравенства. Примеры решения дробно-линейных неравенств.

Числовые неравенства и их свойства. Доказательство числовых и алгебраических неравенств.

Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к алгебраической.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые последовательности. Понятие последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых нескольких членов арифметической и геометрической прогрессий.

Сложные проценты.

Числовые функции. Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Чтение графиков функций.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики. Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершины параболы, ось симметрии. Степенные функции с натуральным показателем, их графики. Графики функций: корень квадратный, корень кубический, модуль. Использование графиков функций для решения уравнений и систем.

Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост. Числовые функции, описывающие эти процессы.

Параллельный перенос графиков вдоль осей координат и симметрия относительно осей.

Координаты. Изображение чисел точками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. Формула расстояния между точками координатной прямой.

Декартовы координаты на плоскости; координаты точки. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности с центром в начале координат и в любой заданной точке.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.

## **ГЕОМЕТРИЯ**

Начальные понятия и теоремы геометрии

Возникновение геометрии из практики.

Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии.

Точка, прямая и плоскость.

Понятие о геометрическом месте точек.

Расстояние. Отрезок, луч. Ломаная.

Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Перпендикуляр и наклонная к прямой.

Многоугольники.

Окружность и круг.

Наглядные представления о пространственных телах: кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде, шаре, сфере, конусе, цилиндре. Примеры сечений. Примеры разверток.

Треугольник. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника.

Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов треугольника.

Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников.

Теорема Пифагора. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ ; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Теорема косинусов и теорема синусов; примеры их применения для вычисления элементов треугольника.

Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. Окружность Эйлера.

Четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция.

Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Вписанные и описанные многоугольники. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд.

Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные четырехугольники. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Длина ломаной, периметр многоугольника.

Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Длина окружности, число  $\pi$ ; длина дуги. Величина угла. Градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности.

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника: через две стороны и угол между ними, через периметр и радиус вписанной окружности, формула Герона. Площадь четырехугольника.

Площадь круга и площадь сектора.

Связь между площадями подобных фигур.

Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара, цилиндра и конуса.

Векторы

Вектор. Длина (модуль) вектора. Координаты вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: умножение на число, сложение, разложение, скалярное произведение. Угол между векторами.

Геометрические преобразования

Примеры движений фигур. Симметрия фигур. Осевая симметрия и параллельный перенос. Поворот и центральная симметрия. Понятие о гомотетии. Подобие фигур. Построения с помощью циркуля и линейки

Основные задачи на построение: деление отрезка пополам, построение треугольника по трем сторонам, построение перпендикуляра к прямой, построение биссектрисы, деление отрезка на  $n$  равных частей.

Правильные многогранники.

## **ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГИКИ, КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ**

Доказательство. Определения, доказательства, аксиомы и теоремы; следствия. Необходимые и достаточные условия. Контрпример. Доказательство от противного. Прямая и обратная теоремы.

Понятие об аксиоматике и аксиоматическом построении геометрии. Пятый постулат Эвклида и его история.

Множества и комбинаторика. Множество. Элемент множества, подмножество. Объединение и пересечение множеств. Диаграммы Эйлера.

Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов, правило умножения. Статистические данные. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Средние результатов измерений. Понятие о статистическом выводе на основе выборки. Понятие и примеры случайных событий.

Вероятность. Частота события, вероятность. Равновероятные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.

#### *Оценочные материалы по математике*

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися



формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К не грубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях Оценка устных ответов учащихся по математике Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных контрольных работ учащихся по математике Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

### **2.2.7. ИНФОРМАТИКА и ИКТ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ**

Представление информации. Информация, информационные объекты различных видов. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Формализация описания реальных объектов и процессов, примеры моделирования объектов и процессов, в том числе - компьютерного. Информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Дискретная форма представления информации. Единицы измерения информации. Управление, обратная связь. Основные этапы развития средств информационных технологий.

Передача информации. Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, кодирование и декодирование, искажение информации при передаче, скорость передачи информации.

Обработка информации. Алгоритм, свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов; блок-схемы. Алгоритмические конструкции. Логические значения, операции, выражения. Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм. Обрабатываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья, графы. Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами.

Компьютер как универсальное устройство обработки информации. Основные компоненты компьютера и их функции. Программный принцип работы компьютера. Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя. Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения. Представление о программировании.

Информационные процессы в обществе. Информационные ресурсы общества, образовательные информационные ресурсы. Личная информация, информационная безопасность, информационные этика и право.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Основные устройства ИКТ

Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции по управлению (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т. д.), использование различных носителей информации, расходных материалов. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме (графический пользовательский интерфейс). Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.

Оценка количественных параметров информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения объектов, скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, материальные технологии, обществознание (экономика).

Запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира (природных, культурно-исторических, школьной жизни, индивидуальной и семейной истории):

запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов);

текстов, (в том числе с использованием сканера и программ распознавания, расшифровки устной речи);

музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры);

таблиц результатов измерений (в том числе с использованием присоединяемых к компьютеру датчиков) и опросов.

Создание и обработка информационных объектов

Тексты. Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Выделение изменений. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул. Печать текста. Планирование работы над текстом. Примеры деловой переписки, учебной публикации (доклад, реферат).

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществоведение, естественнонаучные дисциплины, филология, искусство.

Базы данных. Поиск данных в готовой базе. Создание записей в базе данных.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществознание (экономика и право).

Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, искусство, материальные технологии.

Звуки, и видеоизображения. Композиция и монтаж. Использование простых анимационных графических объектов.

Образовательные области приоритетного освоения: языки, искусство; проектная деятельность в различных предметных областях.

Поиск информации

Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации. Компьютерные и некомпьютерные каталоги; поисковые машины; формулирование запросов.

Образовательные области приоритетного освоения: обществоведение, естественнонаучные дисциплины, языки.

Проектирование и моделирование

Чертежи. Двумерная и трехмерная графика. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Простейшие управляемые компьютерные модели.

Образовательные области приоритетного освоения: черчение, материальные технологии, искусство, география, естественнонаучные дисциплины.

Математические инструменты, динамические (электронные) таблицы.

Таблица как средство моделирования. Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных, переход к графическому представлению. Ввод математических формул и

вычисление по ним, представление формульной зависимости на графике.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, естественнонаучные дисциплины, обществоведение (экономика).

Организация информационной среды.

Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.

Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов.

Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Сохранение для индивидуального использования

информационных объектов из компьютерных сетей (в том числе Интернета) и ссылок на них. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, языки, обществоведение, естественнонаучные дисциплины.

#### *Оценочные материалы по информатике*

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т.п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ

выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если ученик:
  - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
  - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
  - правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
  - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
  - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
  - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
- оценка «4» выставляется, если:
  - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
    - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
    - допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
    - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.
- оценка «3» выставляется, если:
  - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
  - ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
    - при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- оценка «2» выставляется, если:
  - не раскрыто основное содержание учебного материала;
  - обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
  - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Для письменных работ учащихся:

- оценка «5» ставится, если:
  - работа выполнена полностью;
  - в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках

решения нет пробелов и ошибок;

- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

- оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

Самостоятельная работа на ЭВМ оценивается следующим образом:

- оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;

- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;

- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);

- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

- оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

## **2.2.8. ИСТОРИЯ**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.**

История Древнего мира

Первобытное общество. Расселение древнейшего человечества. Орудия труда, занятия первобытного человека. Родоплеменные отношения. Первобытные верования. Зарождение искусства.

Древний Восток (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). Занятия жителей.

Земледельцы и ремесленники, их труд, жилища, быт. Рабы и их роль в хозяйственной жизни. Возникновение государств. Храмы и пирамиды. Научные познания, письменность и школа в Древнем Египте.

Древние государства Передней Азии и Восточного Средиземноморья. Древнее Междуречье: природные условия, население. Древняя Индия: природные условия, население. Варны. Касты. Религиозные верования, легенды и сказания. Мир человека древности в зеркале мифов и легенд. Зарождение древних религий. Конфуций. Будда. Культурное наследие Древнего Востока.

Древняя Греция. Природные условия Древней Греции. Население, его занятия

Легенды о людях и богах. Полис - город-государство. Свободные и рабы. Афины. Спарта. Греческие колонии. Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского. Завоевания Александра Македонского и его держава. Греция и государства Востока под властью преемников Александра. Эллинистический мир. Культурное наследие Древней Греции.

Древний Рим. Природные условия и население древней Италии. Этруски. Легенды об основании Рима. Легенды и верования римлян. Патриции и плебеи. Рабство в Древнем Риме Республика. Войны Рима. Г.Ю. Цезарь. Римская империя и соседние народы. Возникновение и распространение христианства. Раздел Римской империи на Западную и Восточную. Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима.

История Средних веков Великое переселение народов. Христианизация Европы и образование двух ветвей христианства.

Империя Карла Великого. Политическая раздробленность. Феодализм. Сословный строй в Западной Европе. Власть духовная и светская. Католическая церковь. Вассалитет. Крестьянская община. Средневековый город. Экономическое развитие Западной Европы. Образование централизованных государств. Сословно-представительные монархии.

Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв. Столетняя война. Крестьянские восстания. Ереси. Гуситское движение.

Византийская империя. Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии.

Племена Аравийского полуострова. Возникновение ислама. Мухаммед. Арабские завоевания. Крестовые походы и их влияние на жизнь европейского общества. Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Османская империя.

Средневековое общество в Индии, Китае, Японии.

Духовный мир европейского средневекового человека. Культурное наследие Средневековья. Быт и праздники. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в архитектуре, скульптуре и декоративном искусстве.

История Нового времени

Великие географические открытия и их последствия. Зарождение капиталистических отношений. Колониальные захваты. Начало процесса модернизации в Европе XVI-XVII вв.

Эпоха Возрождения. Гуманизм. Реформация и Контрреформация. М. Лютер. Ж.Кальвин. И.Лойола. Религиозные войны. Утверждение абсолютизма. Нидерланды под властью Испании. Создание Голландской республики.

Нидерландская и английская буржуазные революции.

Переход от аграрного к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот и его социальные последствия. Эпоха Просвещения. Война за независимость и образование США. Т. Джефферсон. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Конституция 1787 г. Великая французская революция. Первая империя во Франции. Наполеон Бонапарт. Священный союз. Европейские революции XIX в. Гражданская война в США. А.Линкольн. Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Национальные идеи и образование единых государств в Германии и Италии. О. фон Бисмарк. Социальный реформизм во второй половине XIX - начале XX вв. Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке в XIX в.

Монополистический капитализм. Создание колониальных империй и начало борьбы за передел мира. Обострение противоречий в развитии индустриального общества.

Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. Начало модернизации в Японии.

Международные отношения в Новое время. Возникновение военно-политических блоков. Антанта и Центральные державы. Балканские войны.

Первая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий, итоги. Вступление в войну США.

Технический прогресс в Новое время. Возникновение научной картины мира. Изменение взгляда человека на общество и природу. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Культурное наследие Нового времени.

Новейшая история и современность

Мир после Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система Лига наций. Международные последствия революции в России. Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. М. Ганди, Сунь Ятсен.

Ведущие страны Запада в 1920-х - 1930-х гг.: от стабилизации к экономическому кризису. «Новый курс» в США. Формирование тоталитарных и авторитарных режимов в странах Европы в 1920-х - 1930-х гг. Фашизм. Б.Муссолини. Национал-социализм. А.Гитлер.

Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-х гг. Военно-политические кризисы в Европе и на Дальнем Востоке.

Вторая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий. Польская кампания и «странная война». Поражение Франции. «Битва за Англию». Военные действия на Балканах, Северной Африке. Нападение Германии на СССР. Вступление в войну США. Война на Тихом океане. Антигитлеровская коалиция. Ф.Д.Рузвельт. И.В.Сталин,

У.Черчилль. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления. Итоги войны.

Создание ООН. Холодная война. Создание военно-политических блоков. Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке.

Научно-техническая революция. Формирование смешанной экономики. Социальное государство. «Общество потребления». Кризис индустриального общества в конце 60-х - 70х гг. Эволюция политической идеологии во второй половине XX в. Становление информационного общества Европы.

Выбор путей развития государствами Азии и Африки.

Распад «двухполюсного мира». Интеграционные процессы. Глобализация и ее противоречия. Мир в начале XXI в. Культурное наследие XX в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ**

Народы и государства на территории нашей страны в древности.

Заселение территории нашей страны. Народы на территории России до середины I тысячелетия до н.э. Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Восточные славяне: расселение, соседи, занятия, общественный строй. Кочевые народы Степи. Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма.

Русь в IX - начале XII вв.

Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. Рюриковичи. Складывание крупной земельной собственности. Русь и Византия. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси.

Русские земли и княжества в XII - середине XV вв.

Политическая раздробленность Руси. Владимиро-Суздальское княжество. Галицко-Волынское княжество. Новгородская боярская республика. Борьба против внешней агрессии в XIII в. Монгольское завоевание. Походы Батые на Русь. Борьба народов нашей страны с завоевателями. Золотая Орда. Экспансия с Запада. Александр Невский. Сражение на Неве и Ледовое побоище. Великое княжество Литовское. Начало объединения русских земель. Формы землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни Руси. Сергей Радонежский.

Российское государство во второй половине XV - XVII вв.

Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель



вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Судебник 1497 г. Местничество. Монгольское завоевание и культурное развитие Руси. Куликовская победа и подъем русского национального самосознания. Москва - центр складывающейся культуры русской народности. Отражение идеи общерусского единства в устном народном творчестве, летописании, литературе. «Задонщина». Теория «Москва - Третий Рим». Феофан Грек. Строительство Московского Кремля. Андрей Рублев

Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). Казачество. Ливонская война. Опричнина.

Смутное время. Царь Федор Иванович. Установление крепостного права. Прекращение династии Рюриковичей. Б. Годунов. Семибоярщина Самозванцы. Борьба против внешней экспансии. К. Минин. Д. Пожарский.

Россия при первых Романовых. Шаги к абсолютизму. Ликвидация последствий Смуты. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры. Приказная система. Отмена местничества. Церковный раскол. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Медный бунт. Степан Разин. Внешняя политика России в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. Завершение присоединения Сибири.

Культура народов нашей страны с древнейших времен до конца XVII в.

Становление древнерусской культуры: фольклор, письменность, живопись, зодчество. Религиозно-культурное влияние Византии. Своеобразие художественных традиций в русских землях и княжествах в период культурного подъема в XII - начале XIII вв.

Монгольское завоевание и русская культура.

Формирование культуры Российского государства. Летописание. Московский Кремль. Андрей Рублев. Книгопечатание. Иван Федоров. Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.

Родной край (с древнейших времен до конца XVII в.)

Россия в XVIII - середине XIX вв.

Преобразования первой четверти XVIII в. Петр I. Заводское строительство. Создание регулярной армии и флота. Строительство мануфактур и заводов. Великое посольство. Северная война. Основание Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Восстание К. Булавина. Образование Российской империи. Абсолютизм. Табель о рангах. Подчинение церкви государству.

Дворцовые перевороты. Причины дворцовых переворотов. Российские монархи эпохи дворцовых переворотов. Роль гвардии и аристократии в государственной жизни. Фаворитизм. Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Просвещенный абсолютизм «Золотой век» русского дворянства. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Оформление сословного строя. Социальные движения. Е.И. Пугачев. Россия в войнах второй половины XVIII в. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков. Присоединение новых территорий. Развитие транспорта. Первые железные дороги. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота. Александр I. Негласный комитет. Указ о вольных хлебопашцах.

Внутренняя политика в первой половине XIX в. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г. причины, планы сторон, ход военных действий. М. Барклай-де-Толли. М. Кутузов. Д. Давыдов. Бородинская битва. Россия и образование Священного союза.

Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Присоединение Кавказа. Крымская война.

Россия во второй половине XIX - начале XX вв.

Великие реформы 1860 - 1870-х гг. Александр II. Отмена крепостного права. Наделы. Выкуп и выкупная операция. Повинности временнообязанных крестьян. Крестьянское самоуправление. Земская, городская, судебная реформы. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. Контрреформы 1880-х гг. Общественные движения второй половины XIX в. Национальная политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия в военно-политических блоках.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX вв. Государственный капитализм. Формирование монополий. Иностраный капитал в России. С.Ю. Витте. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Русско-японская война. Революция 1905-1907 гг. причины и характер. «Кровавое воскресенье». Возникновение

Советов. Восстания в армии и на флоте. Всероссийская политическая стачка. Манифест 17 октября. Государственная Дума. Политические течения и партии. П.А. Столыпин. Аграрная реформа.

Россия в Первой мировой войне. Угроза национальной катастрофы. Революция в России в 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

Российская культура в XVIII - начале XX вв.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование, литература и искусство. Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры. М.В. Ломоносов.

Н.И. Лобачевский. Д.И. Менделеев. Демократические тенденции в культурной жизни на рубеже XIX-XX вв.

Родной край (в XVIII — начале XX вв.)

Советская Россия - СССР в 1917-1991 гг.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. В.И. Ленин. Падение монархии. Временное правительство и Советы. Учредительное собрание. Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. Распад Российской империи. Выход России из Первой мировой войны.

Гражданская война причины, основные этапы. Красные и белые. Иностранная интервенция. «Военный коммунизм».

Новая экономическая политика. Начало восстановления экономики. Образование СССР. Поиск путей построения социализма. Советская модель модернизации. Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. Власть партийно-государственного аппарата. И.В. Сталин. Массовые репрессии. Конституция 1936 г. СССР в системе международных отношений в 1920-х - 1930-х гг.

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: этапы и крупнейшие сражения войны. Московское сражение. Сталинградская битва и битва на Курской дуге - коренной перелом в ходе войны. Вклад СССР в освобождение Европы. Г.К. Жуков. А.М. Василевский. И.С. Конев. К.К. Рокоссовский. Советский тыл в годы войны. Эвакуация промышленности. Геноцид на оккупированной территории. Партизанское движение. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 40-х - начала 50-х гг. «Оттепель». XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. Реформы второй половины 1950 - начала 1960-х гг. Замедление темпов экономического развития. «Застой». Л.И. Брежнев. Кризис советской системы.

Внешняя политика СССР в 1945 - 1980-е гг. Холодная война. Достижение военно-стратегического паритета. Разрядка. Афганская война.

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни. М.С. Горбачев. Обострение межнациональных противоречий. Августовские события 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ.

Присоединение Крыма.

Культура советского общества

Утверждение марксистско-ленинской идеологии. Ликвидация неграмотности. Социалистический реализм в литературе и искусстве. Достижения советского образования, науки и техники. Оппозиционные настроения в обществе.

Современная Россия

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н.Ельцин. Переход к рыночной экономике. События октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации. Российское общество в условиях реформ. В.В.Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность. Культурная жизнь современной России. Россия в мировом сообществе.

Родной край (в XX вв.)

История Татарстана

Родной край с древнейших времен до конца XVI в

Древние люди на территории Среднего Поволжья. Древние тюрки. Тюркский каганат. Хазарский каганат Волжская Булгария в X-начале XIII веках. Волжская Булгария и монгольские завоевания Золотая Орда Булгарский улус. Распад Золотой Орды Казанское ханство в XIV-XV веках Казанское ханство II половины XV-первой половины XVI в.

Казанский край в XVI-XVIII вв В пламени освободительной войны .Управление Казанским краем во 2-й половине

XVI века. Утверждение новой власти в Казанском крае. Народные волнения в начале

XVII века Край в XVII веке. Во времена петровских преобразований .Социально-экономическое развитие края в после петровскую эпоху .Религиозная политика в крае: от принуждения к терпимости .Культура края в XVIII веке. Казанский край в XVI-XVIII вв

Казанская губерния в XIX вв Социально-экономическое развитие губернии в 1801-1860 гг..Край в Отечественной войне 1812 г. Декабристы. Культура края в I половине XIX века. Культура края в I половине XIX века. Крестьянские реформы 1860-х гг.. Социально-экономическое развитие Казанской губернии в пореформенный период. Общественное движение 1870-90-х гг..Татарское национальное движение. Развитие культуры в Казанской губернии во II половине XIX века.

История Татарстана ( XX- начало XXI вв. )

Родной край в первой половине XX века.

Казанская губерния в начале XX века. Казанская губерния в годы революции и гражданской войны. Татарская республика в 1920-е

годы и в условиях ускоренной модернизации. Республика в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

Родной край во второй половине XX- в начале XXI века.

Татарская республика в середине 1950-начале 1960 гг. Татарская республика 1960-1980 гг. Татарская республика в годы перестройки.

Татарстан на рубеже XX-XI вв.

Оценочные материалы по истории Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой

терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые

не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

4. Полностью не усвоил материал.

## **2.2.9. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО**

Отличие человека от животных. Потребности, способности, характер. Пол и возраст человека. Ребенок и взрослый. Биологическое и социальное в человеке. Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мышление и речь. Общение в детском коллективе. Учеба в школе. Познание мира. Общество как форма совместной жизни людей. Человек, общество и природа. Природоохранная деятельность. Правила экологического поведения.

Личность. Социализация индивида. Факторы ее формирования. Мировоззрение. Духовный мир человека. Мысли и чувства. Поиск смысла жизни. Жизненные ориентиры и ценности. Ценность человеческой жизни. Свобода и ответственность. Особенности подросткового возраста. Самопознание.

Человек и его ближайшее окружение. Человек в малой группе. Роли человека в малой группе. Лидер. Свобода личности и коллектив. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимодействие общества и природы. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.

Социальная структура общества. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в подростковом возрасте. Большие и малые социальные группы. Этнические группы. Межнациональные и межконфессиональные отношения.

Формальные и неформальные группы. Социальный статус. Социальная мобильность. Социальная ответственность.

Социальный конфликт, пути его разрешения. Социальные изменения и его формы. Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы. Причины и опасность международного терроризма.

### **ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА**

Сфера духовной культуры и ее особенности. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Свобода и ответственность. Социальные ценности и нормы. Мораль. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность.

Наука в жизни современного общества. Возрастание роли научных исследований в современном мире.

Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации.

Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Экономика и ее роль в жизни общества. Товары и услуги, ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Альтернативная стоимость. Товары и услуги. Экономические основы защиты прав потребителя. Международная торговля. Экономические системы и собственность. Разделение труда и специализация. Обмен, торговля. Формы торговли и реклама.

Деньги. Функции и формы денег. Карманные деньги: за и против. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Банковская система России. Страховые услуги. Неравенство доходов и экономические меры социальной поддержки. Экономические основы прав потребителя. Производство и труд. Разделение труда и специализация. Производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Заработная плата. Стимулирование труда. Государственный

бюджет Российской Федерации.

Рынок и рыночный механизм. Предпринимательство и его организационно-правовые формы. Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Издержки, выручка, прибыль. Заработная плата и стимулирование труда. Налоги, уплачиваемые гражданами. Безработица. Профсоюз.

Экономические цели и функции государства. Международная торговля. Обменные курсы валют. Банковская система России.

Социальная сфера. Семья как малая группа. Брак и развод, неполная семья. Отношения между поколениями. Бюджет моей семьи. Бюджет государства и семьи.

Социальная значимость здорового образа жизни. Социальное страхование. Пенсионные программы.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества.

Сфера политики и социального управления. Власть. Роль политики в жизни общества. Политический режим. Демократия, ее развитие в современном мире. Разделение властей. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма.

Выборы, референдум. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Влияние средств массовой информации на политическую жизнь общества.

Право, его роль в жизни общества и государства. Понятие и признаки государства. Формы государства. Гражданское общество и правовое государство. Норма права. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов (законы, указы, постановления). Система законодательства. Субъекты права. Понятие прав, свобод и обязанностей. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности.

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Федеративное устройство России. Президент Российской Федерации. Органы государственной власти Российской Федерации. Правоохранительные органы. Судебная система. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Жилищные правоотношения. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних. Административные правоотношения, правонарушения и наказания. Основные понятия и институты уголовного права. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Виды наказаний. Пределы допустимой самообороны.

#### *Оценочные материалы по обществознанию*

Оценка «5» ставится, если ученик:

4. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

5. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ,

обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

6. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

4. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

5. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

6. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

7. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

8. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

9. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

10. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

11. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

12. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

13. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

14. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

15. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

16. Полностью не усвоил материал.

## **2.2.10. БИОЛОГИЯ**

### **БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ БИОЛОГИИ**

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей. Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание и измерение биологических объектов. Устройство увеличительных приборов (лупа, микроскоп). Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.

### **ПРИЗНАКИ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ**

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Деление клетки - основа размножения, роста и развития организмов. Гены и хромосомы. Нарушения в строении и функционировании клеток - одна из причин заболеваний организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.

Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. Поведение животных (рефлексы, инстинкты, элементы рассудочного поведения). Наследственность и изменчивость - свойства организмов. Генетика - наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Применение знаний о наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов. Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за ростом и развитием растений и животных; опыты по изучению состава почвы, процессов жизнедеятельности растений и животных, поведения животных; клеток и тканей на готовых микропрепаратах и их описание; приготовление микропрепаратов растительных клеток и рассматривание их под микроскопом; сравнение строения клеток растений, животных, грибов и бактерий; распознавание органов, систем органов растений и животных; выявление изменчивости организмов.

### **СИСТЕМА, МНОГООБРАЗИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ**

Система органического мира. Основные систематические категории, их соподчиненность. Царства бактерий, грибов, растений и животных.

Растительная клетка и её строение: оболочка, цитоплазма, ядро, вакуоли, пластиды. Состав клетки: вода, минеральные и органические вещества. Жизнедеятельность клетки: поступление веществ в клетку, (дыхание, питание), рост, развитие и деление клетки. Понятие «ткань».

Демонстрация микропрепаратов различных растительных тканей.

Бактерии, их роль в природе и жизни человека. Строение и жизнедеятельность бактерий. Размножение бактерий. Разнообразие бактерий, их распространение в природе.

Грибы. Общая характеристика грибов, их строение и жизнедеятельность. Дрожжи, плесневые грибы. Грибы-паразиты. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора съедобных грибов и их охрана. Профилактика отравления грибами. Роль грибов в природе и жизни человека.

Демонстрация муляжей плодовых тел шляпочных грибов, натуральных объектов (трутовика, ржавчины, головни, спорыньи), лишайников.

Растения. Ботаника - наука о растениях. Методы изучения растений. Общая



характеристика растительного царства. Многообразие растений, их связь со средой обитания. Роль в биосфере. Охрана растений.

Основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные, цветковые).

Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство. Знакомство с классификацией цветковых растений. Класс двудольные растения. Морфологическая характеристика 3 семейств с учетом местных условий. Класс однодольные растения. Морфологическая характеристика злаков и лилейных. Важнейшие сельскохозяйственные растения, биологические основы их выращивания и народно-хозяйственное значение. (Выбор объектов зависит от специализации растениеводства в каждой конкретной местности).

Демонстрация живых и гербарных растений, районированных сортов важнейших сельскохозяйственных растений.

Строение семян однодольных и двудольных растений. Виды корней и типы корневых систем. Строение корня. Видоизменение корней.

Побег. Листорасположение. Почки и их строение. Рост и развитие побега. Внешнее строение листа. Жилкование. Клеточное строение листа. Видоизменение листьев. Строение стебля. Многообразие стеблей. Видоизменение побегов. Цветок и его строение.

Соцветия. Плоды и их классификация. Распространение плодов и семян.

Основные процессы жизнедеятельности растений (питание, дыхание, обмен веществ, рост, развитие, размножение). Условия, необходимые для прорастания семян, питание проростков. Минеральное и воздушное питание растений. Химический состав растений.

Фотосинтез. Испарение воды. Обмен веществ и энергии. Рост растений. Этапы развития. Размножение растений. Половое и бесполое (вегетативное) размножение. Оплодотворение у цветковых растений, образование семян и плодов.

Экологические факторы и их влияние на растения. Природные сообщества. Редкие и охраняемые растения. Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир. Одноклеточные организмы. Общая характеристика простейших. Жгутиконосцы, инфузории. Строение, роль в природе и жизни человека. Тип губки. Многообразие, среда обитания, образ жизни. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.

Тип кишечнополостные. Многообразие, среда обитания, образ жизни. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.

Демонстрация микропрепаратов гидры, образцов кораллов, влажных препаратов медуз.

Тип Плоские черви. Белая планария. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными. Многообразие плоских червей. Паразитические плоские черви.

Тип Круглые Черви. Образ жизни, значение.

Тип кольчатые черви. Полихеты. Олигохеты.

Тип моллюски. Многообразие.

Тип иглокожие.

Тип членистоногие. Класс ракообразные. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Класс паукообразные. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.

Класс насекомые. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человек.

Тип хордовые. Класс ланцетники.

Надкласс рыбы. Многообразие: круглоротые, хрящевые, костные. Среда обитания, образ жизни, поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды

Класс земноводные. Многообразие: безногие, хвостатые, бесхвостые. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Класс пресмыкающиеся. Многообразие: ящерицы, змеи, черепахи, крокодилы. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Класс птицы. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Класс млекопитающие. Важнейшие представители отрядов млекопитающих. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Эволюция строения и функций органов и их систем.

Покровы тела. Опорно-двигательная система и способы передвижения. Полости тела. Органы дыхания, пищеварения, выделения, кровообращения. Кровь. Обмен веществ и энергии. Органы размножения, продления рода. Органы чувств, нервная система, инстинкт, рефлекс. Регуляция деятельности организма.

Демонстрация влажных препаратов, скелетов, моделей и муляжей.

Развитие и закономерности размещения животных на Земле. Индивидуальное развитие животных

Доказательства эволюции: сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические.

Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных и разнообразие видов как результат эволюции. Ареал. Зоогеографические области. Закономерности размещения. Миграции. Фенологические наблюдения за весенними явлениями в жизни животных. Демонстрация палеонтологических доказательств эволюции. Способы размножения. Оплодотворение. Развитие с превращением и без превращения. Периодизация и продолжительность жизни.

Роль растений, животных, бактерий, грибов и лишайников в природе, жизни человека и собственной деятельности. Вирусы - неклеточные формы. Возбудители и переносчики заболеваний растений, животных и человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными, растениями, бактериями, грибами и вирусами. Оказание первой помощи при отравлении грибами. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера. Использование бактерий и грибов в биотехнологии.

Учение об эволюции органического мира. Ч. Дарвин - основоположник учения об эволюции. Движущие силы и результаты эволюции. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции.

Проведение простых биологических исследований: распознавание растений разных отделов, животных разных типов, наиболее распространенных растений своей местности, съедобных и ядовитых грибов, важнейших сельскохозяйственных культур и домашних животных; определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей (классификация).

## **ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ**

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Методы изучения организма человека, их значение и использование в собственной жизни.

Место и роль человека в системе органического мира, его сходство с животными и отличие от них. Основные этапы эволюции человека. Влияние биологических и социальных факторов на неё. Человеческие расы. Человек как вид.

Строение и процессы жизнедеятельности организма человека. Уровни организации.

Структура тела. Органы и системы органов. Клеточное строение организма. Внешняя и внутренняя среда организма. Строение и функция клетки. Роль ядра в передаче наследственных свойств организма. Органоиды клетки. Деление. Жизненные процессы клетки: обмен веществ, биосинтез и биологическое окисление. Их значение. Роль ферментов в обмене веществ. Рост и развитие клетки. Состояния физиологического покоя и возбуждения. Ткани. Образование тканей. Эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная ткани.

Питание. Пищеварительная система. Пищевые продукты и питательные вещества, их роль в обмене веществ. Значение пищеварения. Роль ферментов в пищеварении. Исследования И.П.Павлова в области пищеварения. Пища как биологическая основа жизни. Профилактика гепатита и кишечных инфекций. Заболевания органов пищеварения, их профилактика. Гигиена органов пищеварения. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций и гельминтозов. Доврачебная помощь при пищевых отравлениях

Дыхание. Значение дыхания. Дыхательная система. Строение и функции органов дыхания. Голосообразование. Газообмен в лёгких и тканях. Механизмы вдоха и выдоха. Нервная и гуморальная регуляция дыхания. Заболевания органов дыхания и их профилактика. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего. Первая помощь утопающему, при удушьи и заваливании землёй, электротравме. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Реанимация. Влияние курения и других вредных привычек на организм.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма. Компоненты внутренней среды: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Их взаимодействие. Гомеостаз. Кровеносная и лимфатическая системы. Значение постоянства внутренней среды организма. Кровь. Состав крови: плазма и форменные элементы (тромбоциты, эритроциты, лейкоциты). Их функции. Свёртывание крови. Анализ крови. Малокровие. Кроветворение. Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Пересадка органов и тканей. Борьба организма с инфекцией. Воспаление. Иммуниетет. Иммунология на службе здоровья: вакцины и лечебные сыворотки. Естественный и искусственный иммунитет. Активный и пассивный иммунитет. Иммунная система. Фагоцитоз. Факторы, влияющие на иммунитет. Защитные барьеры организма. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Артериальное и венозное кровотоечения. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Органы кровеносной и лимфатической систем, их роль в организме. Строение кровеносных и лимфатических сосудов. Круги кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Движение крови по сосудам. Регуляция кровоснабжения органов.

Артериальное давление крови, пульс. Гигиена сердечнососудистой системы. Доврачебная помощь при заболевании сердца и сосудов. Первая помощь при кровотечениях. Демонстрации моделей сердца и торса человека, приёмов измерения артериального давления по методу Короткова, приёмов остановки кровотечений

Обмен веществ и превращения энергии. Витамины. Проявление авитаминозов и меры их предупреждения. Обмен веществ и энергии - основное свойство всех живых существ. Пластический и энергетический обмен. Обмен белков, жиров, углеводов, воды и минеральных солей. Заменяемые и незаменимые аминокислоты, микро- и макроэлементы. Роль ферментов в обмене веществ. Витамины. Энерготраты человека и пищевой рацион. Нормы и режим питания. Основной и общий обмен. Энергетическая ценность пищи.

Выделение. Мочеполовая система. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья. Значение органов выделения в поддержании гомеостаза внутренней среды организма. Органы мочевыделительной системы, их строение и функция. Строение и работа почек. Нефроны. Первичная и конечная моча.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Скелет и мышцы, их функции.

Химический состав костей, их макро- и микростроение, типы костей. Скелет человека, его приспособление к прямохождению, трудовой деятельности. Изменения, связанные с развитием мозга и речи. Типы соединений костей: неподвижные, полуподвижные, подвижные (суставы). Строение мышц и сухожилий. Обзор мышц человеческого тела. Мышцы антагонисты и синергисты. Работа скелетных мышц и их регуляция. Изменение мышцы при тренировке, последствия гиподинамии. Энергетика мышечного сокращения. Динамическая и статическая работа. Профилактика травматизма. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Их выявление, предупреждение и исправление. Покровы тела. Роль кожи в обменных процессах, рецепторы кожи, участие в терморегуляции. Уход за кожей, волосами, ногтями. Гигиена одежды и обуви. Закаливание. Доврачебная помощь при общем охлаждении организма. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе.

Размножение и развитие. Жизненные циклы организмов. Бесполое и половое размножение. Преимущества полового размножения. Мужская и женская половые системы. Сперматозоиды и яйцеклетки. Образование и развитие зародыша: овуляция, оплодотворение яйцеклетки, укрепление зародыша в матке. Развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Биогенетический закон Геккеля-Мюллера и причины отступления от него. Наследование признаков у человека. Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие и здоровье человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика. Развитие ребенка после рождения. Вред ранних половых контактов и аборт.

Органы чувств, их роль в жизни человека. Анализаторы. Анализаторы и органы чувств. Значение анализаторов. Зрительный анализатор. Положение и строение глаз. Ход лучей через прозрачную среду глаза. Строение и функции сетчатки. Коровая часть зрительного анализатора. Бинокулярное зрение. Гигиена зрения. Предупреждение глазных болезней, травм глаза. Предупреждение близорукости и дальнозоркости. Слуховой анализатор. Значение слуха. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Рецепторы слуха. Коровая часть слухового анализатора. Гигиена органов слуха. Органы равновесия, кожно-мышечной чувствительности, обоняния и вкуса. Их анализаторы. Взаимодействие анализаторов

Нарушения зрения и слуха, их профилактика.

Нейро-гуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Эндокринная система. Железы внутренней и внешней секреции. Гормоны.

Психология и поведение человека. Исследования И.М. Сеченова и И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, П.К. Анохина. Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы. Познавательная деятельность мозга. Сон, его значение.

Биологическая природа и социальная сущность человека. Сознание человека. Память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека. Рациональная организация труда и отдыха.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

Человек и окружающая среда. Социальная и природная среда, адаптация к ней

человека. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за состоянием своего организма (измерение температуры тела, кровяного давления, массы и роста, частоты пульса и дыхания); распознавание на таблицах органов и систем органов человека; определение норм рационального питания; анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье.

### **ВЗАИМОСВЯЗИ ОРГАНИЗМОВ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Среда - источник веществ, энергии и информации. Экология как наука. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм).

Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.

Биосфера - глобальная экосистема. В.И.Вернадский - основоположник учения о биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за сезонными изменениями в живой природе; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания); выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах), типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме; анализ и оценка воздействия факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Оценочные материалы по биологии.

Общедидактические Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов

и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится в случае:

1. Знания всего изученного программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов

и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.

2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.

2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на

дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутриспредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные и контрольные работы.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.

2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но - допускает небольшие помарки при ведении записей.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет не менее половины работы.

2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.

3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет менее половины письменной работы.

2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой

может быть выставлена оценка «3».

3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические и лабораторные работы.

Оценка «5» ставится, если:

1. Правильной самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов, измерений.

2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.

3. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.

2. При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.

2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе проведения измерений, вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.

3. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.

4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.

2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за наблюдением объектов.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.

2. Выделяет существенные признаки у наблюдаемого объекта, процесса.

3. Грамотно, логично оформляет результаты своих наблюдений, делает обобщения, выводы.



Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Допускает неточности в ходе наблюдений: при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет второстепенные.
3. Небрежно или неточно оформляет результаты наблюдений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Допускает одну-две грубые ошибки или неточности в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет лишь некоторые из них.
3. Допускает одну-две грубые ошибки в оформлении результатов, наблюдений и выводов. Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Допускает три-четыре грубые ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. Неправильно выделяет признаки наблюдаемого объекта, процесса.
3. Допускает три-четыре грубые ошибки в оформлении результатов наблюдений и выводов.

## 2.2.11. ФИЗИКА

### ФИЗИКА И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ

Физика - наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы. Измерение физических величин. Погрешности измерений. Международная система единиц. Физические законы. Роль физики в формировании научной картины мира.

**МЕХАНИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ** Механическое движение. Система отсчета и относительность движения. Путь. Скорость. Ускорение. Движение по окружности. Инерция. Первый закон Ньютона. Взаимодействие тел. Масса. Плотность. Сила. Сложение сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Импульс. Закон сохранения импульса. Урок-семинар «Искусственные спутники Земли» Реактивное движение. Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Свободное падение. Вес тела. Невесомость. Центр тяжести тела. Закон всемирного тяготения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Работа. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия взаимодействующих тел. Закон сохранения механической энергии. Условия равновесия тел.

Простые механизмы. Коэффициент полезного действия

Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Закон Архимеда. Условие плавания тел.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Механические волны. Длина волны. Звук. Громкость звука и высота тона. Решение задач по теме «Механические

колебания и волны».

Наблюдение и описание различных видов механического движения, взаимодействия тел, передачи давления жидкостями и газами, плавания тел, механических колебаний и волн; объяснение этих явлений на основе законов динамики Ньютона, законов сохранения импульса и энергии, закона всемирного тяготения, законов Паскаля и Архимеда.

Измерение физических величин: времени, расстояния, скорости, массы, плотности вещества, силы, давления, работы, мощности, периода колебаний маятника.

Проведение простых опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: пути от времени при равномерном и равноускоренном движении, силы упругости от удлинения пружины, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, силы трения от силы нормального давления, условий равновесия рычага.

Практическое применение физических знаний для выявления зависимости

тормозного пути автомобиля от его скорости; использования простых механизмов в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: весов, динамометра, барометра, простых механизмов.

### **ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ**

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел. Решение задач на тему «Три состояния вещества»

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Испарение и конденсация. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания.

Преобразования энергии в тепловых машинах. Паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель. КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования тепловых машин. Урок-семинар «Экологические проблемы использования тепловых машин».

Наблюдение и описание диффузии, изменений агрегатных состояний вещества, различных видов теплопередачи; объяснение этих явлений на основе представлений об атомно-молекулярном строении вещества, закона сохранения энергии в тепловых процессах.

Измерение физических величин: температуры, количества теплоты, удельной теплоемкости, удельной теплоты плавления льда, влажности воздуха.

Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: температуры остывающей воды от времени, температуры вещества от времени при изменениях агрегатных состояний вещества.

Практическое применение физических знаний для учета теплопроводности и теплоемкости различных веществ в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: термометра, психрометра, паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, холодильника.

### **ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ**

Электризация тел. Два вида электрических зарядов. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Постоянный электрический ток. Источники постоянного тока. Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. Носители электрических зарядов в металлах, полупроводниках, электролитах и газах. Полупроводниковые приборы. Закон Ома для участка электрической цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Решение задач на тему «Соединение проводников». Решение задач по теме «Электромагнитные явления»

Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Электромагнит. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.

Электромагнитная индукция. Опыты Фарадея. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.

Колебательный контур. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи и телевидения.

Элементы геометрической оптики. Закон прямолинейного распространения света. Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Решение задач по теме «Световые явления» Свет - электромагнитная волна. Дисперсия света. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Наблюдение и описание электризации тел, взаимодействия электрических зарядов и магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, теплового действия тока, электромагнитной индукции, отражения, преломления и дисперсии света; объяснение этих явлений.

Измерение физических величин: силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности тока, фокусного расстояния собирающей линзы.

Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по изучению: электростатического взаимодействия заряженных тел, действия магнитного поля на проводник с током, последовательного и параллельного соединения проводников, зависимости силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения света от угла падения, угла преломления света от угла падения.

Практическое применение физических знаний для безопасного обращения с электробытовыми приборами; предупреждения опасного воздействия на организм человека электрического тока и электромагнитных излучений.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: амперметра, вольтметра, динамика, микрофона, электрогенератора, электродвигателя, очков, фотоаппарата, проекционного аппарата.

### **КВАНТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ**

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Период полураспада. Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. Оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.

Состав атомного ядра. Энергия связи атомных ядер. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций.

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Период полураспада. Решение задач по теме «Строение атома и атомного ядра».

Наблюдение и описание оптических спектров различных веществ, их объяснение на основе представлений о строении атома.

Практическое применение физических знаний для защиты от опасного воздействия на организм человека радиоактивных излучений; для измерения радиоактивного фона и оценки его безопасности.

### **Оценочные материалы по физике**

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

#### *Оценка устных ответов*

Оценка «4»- если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным

материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов. Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

#### *Оценка письменных работ*

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы, или, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

#### *Оценка практических работ*

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

#### *Грубые ошибки*

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц измерения.

2. Неумение выделить в ответе главное.

3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений.

4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.

5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование,

провести опыт, необходимые расчёты, или использовать полученные данные для выводов.

6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.

7. Неумение определить показание измерительного прибора.

8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

Негрубые ошибки

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.

2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.

3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.

4. Нерациональный выбор хода решения.

Недочёты

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы в вычислении, преобразовании и решении задач.

2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.

3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.

4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

## **2.2.12. ТЕХНОЛОГИЯ**

### **СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин. Регуляторы швейных машин. Подбор игл, ниток. Способы устранения дефектов машинной строчки. неполадки швейных машин. Уход за швейной машиной.

Декоративное искусство как неограниченная возможность реализации творческого начала каждой личности. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с разнообразными видами вышивками.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий. Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна.

Общее понятие о пряже и процессе прядения. Рабочие профессии прядильного и ткацкого производства. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Краткие сведения о прядильных машинах. Основная и уточная нити в ткани. Полотняное переплетение

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Современные направления моды в одежде. Выбор индивидуального стиля в одежде. Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовых выкроек. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой.

Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов. Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин. Современные материалы, текстильное и швейное оборудование.

Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и

способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

В ходе выполнения творческого проекта учащиеся закрепляют знания и умения, полученные при изучении раздела «Вышивка крестиком». Композиция, ритм, раппорт в вышивке. Цветовой круг.

Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора в художественной отделке вышивкой. Определение места и размера узора на изделии, отдельных его частей, пропорции элементов, выполнение в цвете и т.п.

Теплые и холодные цвета. Цветовой тон. Яркость и насыщенность цвета. Хроматические и ахроматические цвета.

Этапы и последовательность выполнения проекта. Оценка проделанной работы и качества изделия. Экономические расчеты. Понятие себестоимости.

## **КУЛИНАРИЯ**

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Выполнение правил санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Профилактика пищевых отравлений. Рациональное размещение оборудования кухни. Безопасные приемы работы. Оказание первой помощи при ожогах.

Планирование рационального питания. Пищевые продукты как источник белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей.

Хранение пищевых продуктов. Домашняя заготовка пищевых продуктов.

Кулинарная обработка различных видов продуктов. Приготовление холодных и горячих блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. Традиционные национальные (региональные) блюда. Кисломолочные продукты ценность и значение. Традиционные национальные (региональные) блюда

Минеральные соли, макроэлементы, микроэлементы, ультрамикроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма.

Соли кальция, калия, натрия, железа, йода. Их значение для организма человека. Суточная потребность в солях. Методы сохранения минеральных солей в продуктах при их кулинарной обработке.

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека. Пищевая ценность речной рыбы в зависимости от времени года. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение содержания этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки.

Оформление блюд и правила их подачи к столу. Сервировка стола. Правила поведения за столом. Составление меню на ужин из двух-трех блюд. Расчет количества продуктов, времени приготовления блюд. Особенности сервировки стола к ужину. Набор столовых приборов и посуды для ужина. Правила подачи десерта. Освещение и музыкальное оформление ужина. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила приема гостей. Приглашения и поздравительные открытки. Как дарить и принимать цветы и подарки. Этика и такт во взаимоотношениях в семье. Семейный уют.

Разработка учебного проекта по кулинарии.

Влияние технологий обработки пищевых продуктов на здоровье человека.

Экологическая оценка технологий.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

### **РАСТЕНИЕВОДСТВО**

Основные направления растениеводства: полеводство, овощеводство, плодоводство, декоративное садоводство и цветоводство.

Характеристика основных типов почв. Чтение почвенных карт. Выбор способа обработки почвы и необходимых ручных орудий. Машины, механизмы и навесные орудия для обработки почвы. Понятие о плодородии.

Использование органических и минеральных удобрений, нетоксичных средств защиты растений от болезней и вредителей.

Организация технологического цикла производства продукции растениеводства: выбор и подготовка посевного и посадочного материала, подготовка почвы и внесение удобрений, посев и посадка, уход за посевами и посадками, защита растений от болезней и вредителей, сбор урожая.

Выращивание растений в защищенном грунте, выбор вида защищенного грунта, покрывных материалов. Выращивание растений рассадным способом. Подзимние посеы и посадки. Выбор способов хранения урожая. Подготовка хранилищ к закладке урожая. Поддержание микроклимата. Подготовка урожая к закладке на хранение. Способы уменьшения потерь продукции при хранении.

Организация и планирование технологической деятельности в растениеводстве: выбор видов и сортов сельскохозяйственных и цветочно-декоративных культур для выращивания на пришкольном участке и в личном подсобном хозяйстве. Развитие растениеводства в регионе. Правила безопасного труда в растениеводстве. Расчет себестоимости растениеводческой продукции и планируемого дохода. Оценка влияния агротехнологий на окружающую среду. Разработка учебных проектов по выращиванию сельскохозяйственных, цветочно декоративных культур.

Профессии, связанные с выращиванием растений.

### **ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Применение индивидуальных средств защиты при выполнении электротехнических работ. Соблюдение правил электробезопасности, правил эксплуатации бытовых электроприборов.

Виды источников и потребителей электрической энергии. Применение различных видов электротехнических материалов и изделий в приборах и устройствах.

Применение условных графических обозначений элементов электрических цепей для чтения и составления электрических схем.

Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов. Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения.

Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых потребителей электрической энергии. Принципы работы и использование типовых средств управления и защиты. Подбор бытовых приборов по их мощности. Определение расхода и стоимости потребляемой энергии. Пути экономии электрической энергии.

Сборка моделей простых электронных устройств из промышленных деталей и деталей конструктора по схеме; проверка их функционирования.

Проектирование полезных изделий с использованием радиодеталей, электротехнических и электронных элементов и устройств.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление

скоростью его вращения.

## **ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА**

Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в оформлении жилых помещений.

Подбор средств оформления интерьера жилого помещения с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Использование декоративных растений для оформления интерьера жилых помещений. Оформление приусадебного (пришкольного) участка с использованием декоративных растений.

Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации.

Организация рабочего места для выполнения санитарно-технических работ. Планирование работ, подбор и использование материалов, инструментов, приспособлений и оснастки при выполнении санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда и правил предотвращения аварийных ситуаций в сети водопровода и канализации. Простейший ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Характеристика распространенных технологий ремонта и отделки жилых помещений. Подбор строительно-отделочных материалов. Оснащение рабочего места для ремонта и отделки помещений. Применение основных инструментов для ремонтно-отделочных работ. Экологическая безопасность материалов и технологий выполнения ремонтно-отделочных работ.

Подготовка поверхностей помещения к отделке. Нанесение на подготовленные поверхности водорастворимых красок, наклейка обоев и пленок.

Соблюдение правил безопасности труда и гигиены при выполнении ремонтно-отделочных работ. Применение индивидуальных средств защиты и гигиены.

Уход за различными видами половых покрытий. Удаление загрязнений с одежды бытовыми средствами. Выбор и использование современных средств ухода за обувью. Выбор технологий и средств для длительного хранения одежды и обуви. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Соблюдение правил безопасного пользования бытовой техникой.

Ознакомление с профессиями в области труда, связанного с выполнением санитарно-технических или ремонтно-отделочных работ.

Анализ бюджета семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Ориентация на рынке товаров и услуг: анализ потребительских качеств товара, выбор способа совершения покупки. Права потребителя и их защита.

Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа рынка и потребностей местного населения товарах и услугах. Проектирование изделия или услуги. Расчет примерных затрат и возможной прибыли в соответствии с ценами местного рынка и покупательной способностью населения. Выбор путей продвижения продукта труда на рынок.

Уход за одеждой и обувью, ремонт одежды. Виды фурнитуры, применяемые при пошиве белья и верхней одежды. Приемы отпаривания и пришивания фурнитуры. Способы подшивания низа брюк тесьмой. Правила ухода за одеждой из кожи, замши, велюра.

Чистка кожаной обуви. Пасты, эмульсии и кремы для ухода за обувью. Смазывание (пропитка) кожаной обуви жирами или касторовым маслом. Гидрофобные смазки для придания обуви большей водостойкости. Специальные салфетки для чистки обуви одноразового и многоразового пользования. Дезодорация внутренней поверхности обуви. Приемы сохранения формы обуви. Правила сушки обуви. Допустимая температура сушки. Чистка замшевой обуви. Способы восстановления ворса у замшевой и велюровой обуви. Правила ухода за обувью из лакированной кожи, обувью с верхом из ткани и резиновой



обувью. Растяжка обуви в домашних условиях.

## **ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА**

Организация рабочего места для выполнения графических работ.

Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.

Чтение чертежей, схем, технологических карт.

Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, приспособлений и средств компьютерной поддержки. Копирование и тиражирование графической документации.

Применение компьютерных технологий выполнения графических работ. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов. Построение чертежа и технического рисунка.

Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.

## **СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Основные теоретические сведения: Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы производства и сервиса. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные качества личности и их диагностика. Источники получения информации о профессиях и путях профессионального образования. Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

Оценочные материалы по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу Оценка «5» ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторнопрактических работ.

Отметка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы учащихся «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 - 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации;

использование дополнительной информации).

## **2.2.13. ХИМИЯ**

### **МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ВЕЩЕСТВ И ХИМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ**

Химия как часть естествознания. Связь химии с другими науками. Химия - наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях.

Наблюдение, описание, измерение, эксперимент, моделирование. Понятие о химическом анализе и синтезе.

Экспериментальное изучение химических свойств неорганических и органических веществ.

Проведение расчетов на основе формул и уравнений реакций: 1) массовой доли химического элемента в веществе; 2) массовой доли растворенного вещества в растворе; 3) количества вещества, массы или объема по количеству вещества, массе или объему одного из реагентов или продуктов реакции.

#### **ВЕЩЕСТВО**

Атомы и молекулы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Химический элемент. Язык химии. Знаки химических элементов, химические формулы. Вычисления по химическим формулам. Валентность. Составление химических формул по валентности. Атомно-молекулярное учение. Закон постоянства состава. Закон сохранения массы вещества.

Относительные атомная и молекулярная массы. Атомная единица массы. Количество вещества, моль. Молярная масса. Молярный объем. Число Авогадро. Вычисление по химической формуле вещества: относительной молекулярной массы, отношения масс, массовых долей элементов. Вычисление молярной массы вещества по формуле, вычисление массы и количества вещества.

Чистые вещества и смеси веществ. Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды.

Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества. Физические и химические явления. Основные классы неорганических веществ. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Классификация химических элементов. Химические элементы, оксиды и гидроксид которых проявляет амфотерные свойства. Естественные семейства химических элементов: щелочные металлы, галогены, инертные газы. Группы и периоды периодической системы. Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Значение периодического закона. Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.

Строение молекул. Химическая связь. Понятие о химической связи и причинах её образования. Электроотрицательность. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Понятие о валентности и степени окисления. Кристаллические решетки.

Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная и металлическая).

#### **ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ**

Химическая реакция. Условия и признаки химических реакций. Сохранение массы веществ при химических реакциях.

Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления химических элементов; поглощению или выделению энергии. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы.

Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация веществ с

ионной и ковалентной полярной связью. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Химические свойства нерастворимых оснований, амфотерных гидроксидов, солей в свете ТЭД. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Основные положения теории электролитической диссоциации. Реакции ионного обмена. Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель.

### **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОСНОВЫ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ**

Свойства простых веществ (металлов и неметаллов), оксидов, оснований, кислот, солей. Понятие о катализаторе. Воздух и его состав. Горение веществ в воздухе. Условия возникновения и прекращения горения, меры по предупреждению пожаров. Топливо и способы его сжигания.

Водород. Водородные соединения неметаллов. Водород — восстановитель. Кислород. Озон. Вода.

Вода — растворитель. Растворимость веществ в воде. Определение массовой доли растворенного вещества. Вода. Методы определения состава воды - анализ и синтез. Физические и химические свойства воды. Вода в природе и способы ее очистки. Круговорот воды в природе.

Галогены. Галогеноводородные кислоты и их соли.

Сера. Оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли.

Азот. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли.

Фосфор. Оксид фосфора. Ортофосфорная кислота и ее соли.

Углерод. Алмаз, графит. Угарный и углекислый газы. Угольная кислота и ее соли.

Кремний. Оксид кремния. Кремниевая кислота. Силикаты.

Щелочные и щелочно-земельные металлы и их соединения.

Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида.

Железо. Оксиды, гидроксиды и соли железа.

### **ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВАХ**

Многообразие органических веществ. Первоначальные сведения о строении органических веществ. Положения теории органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия. Упрощенная классификация органических соединений.

Углеводороды: метан, этан, этилен, физические и химические свойства, применение. Представления о полимерах на примере полиэтилена. Природные источники углеводородов, их значимость. Защита атмосферного воздуха от загрязнений. Ацетилен. Диеновые углеводороды. Понятия о циклических углеводородах.

Спирты (метанол, этанол, глицерин) и карбоновые кислоты (уксусная, стеариновая) как представители кислородсодержащих органических соединений. Физиологическое действие спиртов на организм человека.

Биологически важные вещества: жиры, углеводы, белки. Консерванты пищевых продуктов.

Представления о полимерах на примере полиэтилена.

### **ХИМИЯ И ЖИЗНЬ**

Химия и здоровье. Лекарственные препараты; проблемы, связанные с их применением. Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

### **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ**

Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности. Разделение смесей. Очистка веществ. Фильтрование.

Взвешивание. Приготовление растворов. Получение кристаллов солей. Проведение химических реакций в растворах.

Нагревательные устройства. Проведение химических реакций при нагревании.

Методы анализа веществ. Качественные реакции на газообразные вещества и ионы в растворе. Определение характера среды. Индикаторы.

Получение газообразных веществ.

## **ХИМИЯ И ЖИЗНЬ**

Человек в мире веществ, материалов и химических реакций.

Химия и здоровье. Лекарственные препараты; проблемы, связанные с их применением. Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов. Консерванты пищевых продуктов (поваренная соль, уксусная кислота).

Химические вещества как строительные и поделочные материалы (мел, мрамор, известняк, стекло, цемент).

Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.

### *Нормы оценивания*

1. Оценка устного ответа.

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;

- ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

2. Оценка экспериментальных умений.

- Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу. Отметка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;

- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;

- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4» :

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении,

в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;

- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

3. Оценка умений решать расчетные задачи.

Отметка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4»:

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»:

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

- отсутствие ответа на задание.

4. Оценка письменных контрольных работ.

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ.

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

- нет ошибок — оценка «5»;

- одна ошибка - оценка «4»;

- две ошибки — оценка «3»;

- три ошибки — оценка «2».

Для теста из 30 вопросов:

- 25—30 правильных ответов — оценка «5»;

- 19—24 правильных ответов — оценка «4»;

- 13—18 правильных ответов — оценка «3»;

- меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

6. Оценка реферата.

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;

- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;

- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;

- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной

комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

## **2.2.14. МУЗЫКА**

### **ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Музыка как вид искусства. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах (двухчастной и трехчастной, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонического цикла). Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.

Исполнение музыки как искусство интерпретации. Певческие голоса; хоры; оркестры.

Народное музыкальное творчество. Фольклор как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.

Специфика русской народной музыкальной культуры и ее основные жанры (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки).

Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX - XX веков. Духовная музыка в эпоху средневековья: знаменный распев. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

Духовная и светская музыкальная культура второй половины XVII - XVIII веков. Основные жанры профессиональной музыки: кант; партерный концерт; хоровой концерт. Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке.

Особенности проявления романтизма в русской музыке. Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.

Жанры светской музыки: камерная инструментальная (прелюдия, ноктюрн и др.) и вокальная музыка (романс); концерт; симфония; опера, балет.

Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт; всенощная, литургия. Стилиевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве М.И.Глинки, М.П. Мусоргского, А.П.Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX - XX веков. Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: григорианский хорал.

Особенности музыки эпохи Возрождения и Барокко. Творчество И.-С.Баха (прелюдия, fuga, месса).

Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Особенности венской классической школы (И.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.ван Бетховен). Отличительные черты творчества композиторов-романтиков (Ф.Шопен, Ф.Лист, Р.Шуман, Ф.Шуберт, Э.Григ). Основные жанры светской музыки: камерная инструментальная музыка (прелюдия, ноктюрн и др.), соната, симфония и др. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж.Бизе, Дж.Верди). Образцы духовной музыки: реквием.

Отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX века. Стилиевое многообразие музыки (импрессионизм, экспрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки.

Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности (И.Ф.Стравинский, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Г.В.Свиридов, Р.К.Щедрин, А.И.Хачатурян, А.Г.Шнитке) и зарубежных композиторов (К.Де-Бюсси, К.Орф, М.Равель, Б.Бриттен, А.Шенберг).

Джаз (Л.Армстронг, Л.Утесов). Спиричуэл, блюз (Э.Фицджеральд). Симфоджаз (Дж. Гершвин).

Творчество отечественных композиторов-песенников, ставшее «музыкальным символом» своего времени (И.О.Дунаевский, А.В. Александров).

Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления. Представления о музыкальной жизни России и других стран. Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин, С.Т.Рихтер, Д.Ф.Ойстрах, Е.А.Мравинский, А.В.Свешников и др.

Выдающиеся зарубежные исполнители: Э.Карузо, М.Каллас, Э.Горовиц, И.Менухин, Г. фон Караян и др. Международный музыкальный конкурс исполнителей имени П.И.Чайковского. Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); театры Казани, Ла Скала (Италия, Милан), Гранд-опера (Франция, Париж), Ковент-Гарден (Англия, Лондон), Метрополитен-опера (США, Нью-Йорк).

Центры отечественной музыкальной культуры и музыкального образования: Музей музыкальной культуры имени М.И.Глинки. Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского-го, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова.

Выдающиеся российские музыкальные коллективы: Русский народный академический хор им. М.Е.Пятницкого, Русский народный академический оркестр им. Н.П.Осипова, Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии.

### **МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.

Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (реквиемы В.-А.Моцарта, Д.Верди, Б.Бриттена), вечности духа и кратковременности земной жизни (в творчестве И.-С. Баха), любви и ненависти (в различных трактовках трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта») войны и мира (Д.Д.Шостакович, Г.Малер, Д.Б.Кабалевский); личности и общества (Л. Ван Бетховен, А.И. Хачатурян, А.Г.Шнитке); внутренних противоречий в душе человека (М.П.Мусоргский, Р.Шуман, Ж.Бизе) и др.

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.

Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.

### **ОПЫТ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилей. Сравнение исполнительских трактовок. Выявление связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

Пение. Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Одноголосное и двухголосное исполнение образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения. Вокализация основных тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки. Обогащение опыта



вокальной импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Обогащение опыта индивидуально-личностного воплощения музыкального образа пластическими средствами, в том числе танцевальными.

Инструментальное музицирование. Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на элементарных инструментах. Инструментальная импровизация. Создание композиций на основе знакомых мелодий из вокальных и инструментальных произведений.

Драматизация музыкальных произведений. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Поиск вариантов сценического воплощения музыкального произведения.

Музыка и современные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий для создания, аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

Нормы оценивания по музыке

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

•если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

•умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

•проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

•если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

•проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

•умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

•проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

•или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

•или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится: и

•нет интереса, эмоционального отклика;

•неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

•нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

## **2.2.15. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

Здоровый образ жизни. Факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье. Вредные привычки и их профилактика. Здоровье физическое и духовное. Режим труда и отдыха. Умственная и физическая работоспособность. Режим дня. Профилактика переутомления. Движение - естественная потребность организма. Физическая культура и закаливание.

Личная гигиена. Вредные привычки и их негативное влияние на здоровье. Табакокурение и его последствия для организма курящего и окружающих людей. Алкоголь и его влияние на здоровье подростка.

Наркомания, токсикомания и другие вредные привычки.

Опасные ситуации на дороге. Правила дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и велосипедистов). Опасные ситуации на транспорте. Поведение пассажиров в

общественном транспорте.

Пожар. Возможные причины пожара. Меры пожарной безопасности. Правила поведения на пожаре. Использование средств пожаротушения.

Опасные ситуации и правила поведения на воде. Оказание помощи утопающему. Правила безопасного поведения на воде. Особенности состояния водоемов в разное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах.

Опасность водоемов зимой. Меры предосторожности при движении по льду. Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.

Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Опасность, возникающая при нарушении правил обращения с электрическими и электронными приборами. Правила безопасного использования электрических и электронных приборов. Компьютер и здоровье.

Опасные вещества и средства бытовой химии. Действие опасных веществ и препаратов бытовой химии на организм человека и правила оказания помощи при отравлениях и ожогах.

Использование индивидуальных средств защиты: домашней медицинской аптечки, ватно-марлевой повязки, респиратора, противогаза.

Безопасное поведение человека в природных условиях: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия. Автономное существование человека в природе.

Меры безопасности при пребывании человека на территории с неблагоприятными экологическими факторами. Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Влияние деятельности человека на окружающую среду. Экология и экологическая безопасность. Загрязнение атмосферы, вод, почв. Понятие о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Краткая характеристика состояния окружающей среды в регионе и месте проживания. Правила безопасного поведения в экологически неблагоприятных районах.

Ситуации криминогенного характера, меры предосторожности и правила поведения. Элементарные способы самозащиты. Правила профилактики и самозащиты от нападения насильников и хулиганов. Самооценка поведения. Психологические приемы самозащиты.

Правила обеспечения сохранности личных вещей. Меры предосторожности при обнаружении взрывного устройства. Поведение человека при захвате его террористами в качестве заложника. Правила безопасного поведения в толпе. Рекомендации по правилам безопасного поведения в толпе.

### **ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ**

Первая медицинская помощь при отравлениях, ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях.

Медицинская (домашняя) аптечка. перевязочные и лекарственные средства.

Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогаз ГП-7, детский противогаз ПДФ-Ш). Их использование.

### **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

Чрезвычайные ситуации природного характера и поведение в случае их возникновения.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и поведение в случае их возникновения.

Действия населения по сигналу «Внимание всем!» и сопровождающей речевой информации.

Средства коллективной защиты и правила пользования ими. Эвакуация населения.

## Оценочные материалы по ОБЖ

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОБЖ. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОБЖ в конце четверти и учебного года. В курсе ОБЖ может использоваться зачетная форма проверки знаний.

Преподавание ОБЖ, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических.

Для контроля знаний по ОБЖ используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов. Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

## **2.2.16. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Олимпийские игры древности и современности. Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России.

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью. Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта.

### **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкульт. пауз (физкультминутки). Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата. Комплексы упражнений для развития координационных и силовых способностей, силовой выносливости, скоростно-силовых способностей, гибкости. Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания. Организация и проведение пеших туристических походов. Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

### **СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, мост из положения стоя). Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Строевые упражнения (перестроения, повороты) Опорные прыжки - прыжок ноги врозь через козла в ширину. Лазание по канату, лазанье по гимнастической лестнице. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения. Элементы аэробики. Легкая атлетика: спортивная ходьба, бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину способом «ножницы», прыжки в высоту способом «перешагивание», метание малого мяча в вертикальную и

горизонтальную цель. Лыжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах – попеременный двухшажный, одновременный двухшажный ход; техника выполнения спусков, подъемов «елочкой», поворотов и торможений «упором». Игры на лыжах. Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе – ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке правой и левой рукой, ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте в парах. Бросок двумя руками от груди. Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками снизу в движении, позиционное нападение (5:0) без изменения позиции игроков, вырывание и выбивание мяча, нападение быстрым прорывом; волейболе – стойки и передвижения игрока; передача мяча сверху двумя руками в парах через зону и над собой; нижняя прямая подача мяча; передача мяча сверху двумя руками в парах, тройках через зону и в зоне, через сетку; прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером; прием мяча снизу двумя руками после подачи; тактика свободного нападения; комбинации из разученных элементов.; мини-футболе, футболе. Удар внутренней частью подъема. Удары по воротам указанными способами на точность. Игра.

вратаря. Ведение мяча с изменением направления движения и скорости ведения. Остановка опускающегося мяча подошвой, внутренней стороной стопы. Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс. Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта. Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО).

#### *Критерии оценивания*

Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

*Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки*

учащихся:

### I. Знания

При оценки знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5, 4, 2)
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы.

### II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
1	2	3	4
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

### III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств;	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов
- контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги		

### IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

## 2.2.17. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изобразительное искусство и его виды. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический). Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи и графики. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Фактура в живописи и графике. Ритм. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Формат и композиция.

Народное художественное творчество. Древние корни народного художественного творчества, специфика его образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России и Татарстана, народов зарубежных стран. Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов (дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома).

Русское изобразительное искусство и архитектура. Художественная культура Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Знакомство с художественными жанрами. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, передвижники, «Мир искусства» и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, музеи Республики Татарстан). Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А.Рублев, Дионисий, В.В.Растрелли, Э.М.Фальконе, В.И.Баженов, Ф.С.Рокотов, А.Г.Венецианов, К.П.Брюллов, А.А.Иванов,

В.И.Суриков, И.Е.Репин, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б.М.Кустодиев, В.А.Серов, К.С.Петров-Водкин, С.Т.Коненков, В.И.Мухина, В.А.Фаворский, татарские художники: Бакый Урманче, Х.Якупов, И.Зарипов, И.Рафыйков).

Зарубежное изобразительное искусство и архитектура. Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств

и архитектуры. Ведущие художественные музеи. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А.Дюрер, Рембрандт ван Рейн, Ф. Гойя, К. Моне, В.Ван-Гог, О.Роден, П.Пикассо, Ле Корбюзье).

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств в архитектуре, в театре, кино, на телевидении. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Пространственно-временной характер произведений синтетических искусств. Коллективный характер творчества в синтетических искусствах.

**ОПЫТ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Умения и навыки использования учащимися языка графики, живописи, скульптуры, дизайна,



декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание фотоколлажа, мультфильма, видеофильма. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому - создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

#### *Критерии оценивания*

##### Оценка «5»

• учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; • правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### Оценка «4»

• учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

##### Оценка «3»

• учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

##### Оценка «2»

• учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока;

## **2.2.18. ИСКУССТВО**

### *Музыка в формировании духовной культуры личности.*

Настоящий раздел, совместно с разделом «Синтез искусств» учебного предмета «Изобразительное искусство», по решению образовательного учреждения в VIII - IX классах преподается в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство». Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, взаимодополнение выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино. Коммуникативная, этическая, эстетическая и познавательно-просветительская направленность музыкального искусства, его возможности в духовном совершенствовании личности. Музыкальное искусство в

преобразовании духовного мира человека, достижении комфортности его душевного состояния.

Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (РЕКВИЕМЫ В.А. МОЦАРТА, Д. ВЕРДИ, Б. БРИТТЕНА), вечности духа и кратковременности земной жизни (В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. БАХА), любви и ненависти ("РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА" У. ШЕКСПИРА В ТРАКТОВКАХ Г. БЕРЛИОЗА, П.И. ЧАЙКОВСКОГО И С.С. ПРОКОФЬЕВА); войны и мира (ТВОРЧЕСТВО Д.Д. ШОСТАКОВИЧА, Г. МАЛЕРА, Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО); личности и общества (Л. ВАН БЕТХОВЕН, А.И. ХАЧАТУРЯН, А.Г. ШНИТКЕ); внутренних противоречий в душе человека (М.П. МУСОРСКИЙ, Р. ШУМАН, Ж. БИЗЕ) И ДР. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.

### *Синтез искусств.*

Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Настоящий раздел, совместно с разделом «Музыка в формировании духовной культуры личности» учебного предмета "Музыка", по решению образовательного учреждения преподается в VIII-IX классах в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство».

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ЛАНДШАФТНАЯ, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, ТЕКТОНИКА, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объем, ФАКТУРА И ЦВЕТ МАТЕРИАЛОВ). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ЛАНДШАФТНЫЙ, ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА И ДР.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. РЫНДИН, Ф.Ф. ФЕДОРОВСКИЙ И ДР.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилизовое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г. ДОРЕ, И.Я. Билибин, В.В. ЛЕБЕДЕВ, В.А. Фаворский, Т.А. МАВРИНА И ДР.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники - мастера российской и зарубежной школ. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М. Эйзенштейн "Броненосец Потемкин", С.П. Урусевский "Летят журавли" и др.). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. ДОВЖЕНКО, Г.М. КОЗИНЦЕВ, А.А. ТАРКОВСКИЙ И ДР.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин - выразитель ценностей эпохи.

### *Критерии оценивания*

#### Оценка «5»

• учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; •правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### Оценка «4»

•учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### Оценка «3»

•учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

#### Оценка «2»

•учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока;

## **2.2. Программы учебных предметов, элективных курсов среднего общего образования.**

Программы учебных предметов федерального компонента представлены на двух уровнях - *базовом и профильном*. Оба уровня Стандарта имеют *общеобразовательный характер*, однако они ориентированы на приоритетное решение разных комплексов задач.

**Базовый уровень** Стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

**Профильный уровень** Стандарта учебного предмета выбирается исходя из личных склонностей, потребностей учащегося и ориентирован на его подготовку к последующему профессиональному образованию или профессиональной деятельности.

Рабочие программы по следующим предметам, утвержденные приказом по школе, являются приложением к образовательной программе:

- Русский язык
- Литература
- Татарский язык
- Татарская литература
- Математика (профильный уровень)
- Информатика и ИКТ
- Иностранный язык (английский)
- История
- Обществознание (включая экономику и право)

- География
- Физика (профильный уровень)
- Химия
- Биология
- ОБЖ
- Физическая культура

### 2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

#### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета Русский язык**

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### 2.2.2. ЛИТЕРАТУРА

#### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета Литература**

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

*Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность,*

позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы XIX века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

#### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

А.С. Пушкин

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору.

Н.В. Гоголь

Одна из петербургских повестей по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

А.Н. Островский

Драма «Гроза» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

И.А. Гончаров

Роман «Обломов» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с анализом фрагментов).

*Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты) (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения) <sup>1</sup>.*

И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с анализом фрагментов).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору.

<sup>1</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

А.А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

*А.К. Толстой*

*Три произведения по выбору.*

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с анализом фрагментов).

*Н.С. Лесков*

*Одно произведение по выбору.*

*М.Е. Салтыков-Щедрин*

*«История одного города» (обзор).*

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с анализом фрагментов).

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с анализом фрагментов).

А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также два рассказа по выбору.

Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой» (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Пьеса «Вишневый сад» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

И.А. Бунин

*Три стихотворения по выбору.*

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору.

Рассказ «Чистый понедельник» (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

*А.И. Куприн*

*Одно произведение по выбору.*

М. Горький

Пьеса «На дне».

*Одно произведение по выбору.*

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

*И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.*

*Стихотворения не менее двух авторов по выбору.*

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Облако в штанах» (для образовательных учреждений с родным (нерусским)

языком обучения – в сокращении).

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.

*Роман «Доктор Живаго» (обзор).*

М.А. Булгаков

Романы: «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – один из романов в сокращении).

*А.П. Платонов*

*Одно произведение по выбору.*

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

*В.Т. Шаламов*

*«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).*

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича» (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Рассказ «Матренин двор» (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения).

Проза второй половины XX века

Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, В.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Не-красов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, В.М.Шукшин.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

Поэзия второй половины XX века

Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А.Тарковский.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

Драматургия второй половины XX века

А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М. Роцин.

Произведение одного автора по выбору.

Литература последнего десятилетия

*Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произведение по выбору).*

### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

*Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.*

Произведение одного автора по выбору.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Проза*

*О.Бальзак, Г.Бёльль, О.Генри, У. Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Ч.Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П.Мериме, М.Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По, Э.М.Ремарк, Ф. Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер, Э.Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.*

Произведения не менее трех авторов по выбору.

*Поэзия*

*Г.Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П.Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.*

Стихотворения не менее двух авторов по выбору.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения все крупные по объему произведения зарубежной литературы изучаются во фрагментах.

## **ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской



литературе. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

### **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.

- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

- Литературная критика.

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

### 2.2.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

#### БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета

##### Иностранный язык

##### РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. *Научно-технический прогресс*<sup>2</sup>. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

Виды речевой деятельности

Говорение

*Диалогическая речь*

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

*Монологическая речь*

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/поступки*; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера – *теле- и радиопередач* на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста

<sup>2</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

необходимую/интересующую информацию.

#### Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; *предвосхищать возможные события/факты*; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; *понимать аргументацию*; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

#### Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

### **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

#### **Орфография**

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

#### Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказа/побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Совершенствование умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения.

#### **УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ**

Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

### **2.2.4. МАТЕМАТИКА ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

#### **Числовые и буквенные выражения**

Делимость целых чисел. Деление с остатком. Сравнения. Решение задач с целочисленными неизвестными.

Простым курсивом в тексте здесь и далее выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Комплексные числа. Геометрическая интерпретация комплексных чисел. Действительная и мнимая часть, модуль и аргумент комплексного числа. Алгебраическая и тригонометрическая формы записи комплексных чисел. Арифметические действия над комплексными числами в разных формах записи. Комплексно сопряженные числа. Возведение в натуральную степень (формула Муавра). Основная теорема алгебры. Многочлены от одной переменной. Делимость многочленов. Деление многочленов с остатком. Рациональные корни многочленов с целыми коэффициентами. Схема Горнера. Теорема Безу. Число корней многочлена. Многочлены от двух переменных. Формулы сокращенного умножения для старших степеней. Бином Ньютона. Многочлены от нескольких переменных, симметрические многочлены.

Корень степени  $n > 1$  и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; переход к новому основанию. Десятичный и натуральный логарифмы, число  $e$ .

Преобразования выражений, включающих арифметические операции, а также операции возведения в степень и логарифмирования.

#### **Тригонометрия**

Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования тригонометрических выражений.

Простейшие тригонометрические уравнения. Решения тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические неравенства.

Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс числа.

## **Функции**

Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (локального максимума и минимума). Выпуклость функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Сложная функция (композиция функций). Взаимно обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции. Нахождение функции, обратной данной.

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график. Вертикальные и горизонтальные асимптоты графиков. Графики дробно-линейных функций.

Тригонометрические функции, их свойства и графики, периодичность, основной период. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.

Показательная функция (экспонента), ее свойства и график.

Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой  $y = x$ , растяжение и сжатие вдоль осей координат.

## **Начала математического анализа**

Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма. Теоремы о пределах последовательностей. Переход к пределам в неравенствах.

Понятие о непрерывности функции. Основные теоремы о непрерывных функциях. Понятие о пределе функции в точке. Поведение функций на бесконечности. Асимптоты. Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения и частного. Производные основных элементарных функций. Производные сложной и обратной функций. Вторая производная. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Использование производных при решении уравнений и неравенств, текстовых, физических и геометрических задач, нахождении наибольших и наименьших значений.

Площадь криволинейной трапеции. Понятие об определенном интеграле. Первообразная. Первообразные элементарных функций. Правила вычисления первообразных. Формула Ньютона-Лейбница.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл.

## **Уравнения и неравенства**

Решение рациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений и неравенств.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение систем уравнений с двумя неизвестными (простейшие типы). Решение систем неравенств с одной переменной.

Доказательства неравенств. Неравенство о среднем арифметическом и среднем геометрическом двух чисел.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств.

Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

### **Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей**

Табличное и графическое представление данных. Числовые характеристики рядов данных.

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. Понятие о независимости событий. Вероятность и статистическая частота наступления события.

### **Геометрия**

Геометрия на плоскости

Свойство биссектрисы угла треугольника. Решение треугольников. Вычисление биссектрис, медиан, высот, радиусов вписанной и описанной окружностей. Формулы площади треугольника: формула Герона, выражение площади треугольника через радиус вписанной и описанной окружностей.

Вычисление углов с вершиной внутри и вне круга, угла между хордой и касательной.

Теорема о произведении отрезков хорд. Теорема о касательной и секущей. Теорема о сумме квадратов сторон и диагоналей параллелограмма.

Вписанные и описанные многоугольники. Свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников.

Геометрические места точек.

Решение задач с помощью геометрических преобразований и геометрических мест.

Теорема Чевы и теорема Менелая.

Эллипс, гипербола, парабола как геометрические места точек.

Неразрешимость классических задач на построение.

Прямые и плоскости в пространстве. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство). Понятие об аксиоматическом способе построения геометрии.

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью.

Параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. Двугранный угол, линейный угол двугранного угла.

Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми.

Параллельное проектирование. Ортогональное проектирование. Площадь ортогональной проекции многоугольника. Изображение пространственных фигур. Центральное проектирование.

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.

Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде

Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная).  
Сечения многогранников. Построение сечений.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения. Эллипс, гипербола, парабола как сечения конуса. Касательная плоскость к сфере. Сфера, вписанная в многогранник, сфера, описанная около многогранника.

Цилиндрические и конические поверхности.

Объемы тел и площади их поверхностей. Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел.

Формулы объема куба, параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Координаты и векторы. Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы и плоскости. Формула расстояния от точки до плоскости.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трем некопланарным векторам.

## **ИНФОРМАТИКА и ИКТ**

### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета**

#### **Информатика и ИКТ**

Базовые понятия информатики и информационных технологий

Информация и информационные процессы

Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы. Классификация информационных процессов. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации.

Поиск и систематизация информации. Хранение информации; выбор способа хранения информации.

Передача информации в социальных, биологических и технических системах.

Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие его автоматизации.

Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Организация личной информационной среды. Защита информации.

Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

Информационные модели и системы

Информационные (нематериальные) модели. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.

Назначение и виды информационных моделей. Формализация задач из различных предметных областей. Структурирование данных. Построение информационной модели для решения поставленной задачи.

Оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей).

Компьютер как средство автоматизации информационных процессов

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем.

Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи.

Программные средства создания информационных объектов, организация личного информационного пространства, защиты информации.

Программные и аппаратные средства в различных видах профессиональной деятельности

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов

Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации.

Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами. Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей).

Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики.

Базы данных. Системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.

Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (сетевые технологии)

Локальные и глобальные компьютерные сети. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей. Поисковые информационные системы. Организация поиска информации. Описание объекта для его последующего поиска.

Основы социальной информатики

*Основные этапы становления информационного общества<sup>3</sup>.*

Этические и правовые нормы информационной деятельности человека.

## 2.2.5. ИСТОРИЯ

### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета**

#### **История**

##### **История как наука**

История в системе гуманитарных наук. *Основные концепции исторического развития человечества.*

Проблема достоверности и фальсификации исторических знаний.

##### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

Древнейшая стадия истории человечества

Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. *Неолитическая революция<sup>4</sup>.* Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.

Цивилизации Древнего мира и Средневековья

Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. *Архаичные цивилизации Древности. Мифологическая картина мира.*

Античные цивилизации Средиземноморья. *Формирование научной формы мышления в античном обществе.*

Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. *Возникновение религиозной картины мира.* Социальные нормы,

<sup>3</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

<sup>4</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.



духовные ценности, философская мысль в древнем обществе.

Возникновение исламской цивилизации. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.

Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Православие и католицизм. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв.

Новое время: эпоха модернизации

Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. *Формирование нового пространственного восприятия мира. Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.* Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации.

От сословно-представительных монархий к абсолютизму. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения и конституционализм. Возникновение идейно-политических течений. Становление гражданского общества.

Технический прогресс в XVIII – середине XIX вв. Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. *Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах.* Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени.

*Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.*

*Эволюция системы международных отношений в конце XV – середине XIX вв.*

От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества

Научно-технический прогресс в конце XIX – последней трети XX вв. *Проблема периодизации НТР.* Циклы экономического развития стран Запада в конце XIX – середине XX вв. От монополистического капитализма к смешанной экономике. *Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства.* Изменение социальной структуры индустриального общества.

Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. *Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.* Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства. *Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.*

Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960-х – 1970-х гг.

Модели ускоренной модернизации в XX в. Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. *Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации.* Политическая идеология тоталитарного типа. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур.

«Новые индустриальные страны» Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: *авторитаризм и демократия в политической жизни, экономические реформы. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.*

*Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX - середине XX вв.* Мировые войны в истории человечества: *социально-психологические, демографические, экономические и политические причины и последствия.*

Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. *Мировоззренческие основы реализма и модернизма. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в.*

Человечество на этапе перехода к информационному обществу

*Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция и становление информационного общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в современном мире.*

*Кризис политической идеологии на рубеже XX-XXI вв. «Нео-консервативная революция». Современная идеология «третьего пути». Антиглобализм. Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.*

*Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. Мировоззренческие основы постмодернизма. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.*

## **ИСТОРИЯ РОССИИ**

История России – часть всемирной истории.

Народы и древнейшие государства на территории России

*Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов. Пра斯拉вяне. Восточнославянские племенные союзы и соседи. Занятия, общественный строй и верования восточных славян.*

Русь в IX – начале XII вв.

*Происхождение государственности у восточных славян. Дань и подданство. Князя и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Право на Руси. Категории населения. Княжеские убоицы.*

*Христианская культура и языческие традиции. Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.*

Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.

*Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Русь и Степь. Идея единства Русской земли.*

*Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. Включение русских земель в систему управления Монгольской империи. Золотая Орда. Роль монгольского завоевания в истории Руси. Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.*

*Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Роль городов в объединительном процессе.*

*Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Москва как центр объединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Зарождение национального самосознания.*

*Великое княжество Московское в системе международных отношений. Принятие Ордой ислама. Автокефалия Русской Православной Церкви.*

*Культурное развитие русских земель и княжеств. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.*

Российское государство во второй половине XV-XVII вв.

*Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Свержение золотоордынского ига. «Москва – третий Рим». Роль церкви в государственном строительстве. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Особенности образования централизованного государства в России. Рост международного авторитета Российского государства. Формирование русского, украинского и белорусского народов.*

Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в.

Смута. *Пресечение правящей династии*. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба с Речью Посполитой и Швецией.

Восстановление самодержавия. Первые Романовы. *Рост территории государства*. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Церковный раскол. *Старообрядчество*. Социальные движения XVII в.

Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV – XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в.

Россия в XVIII – середине XIX вв.

Петровские преобразования. *Провозглашение империи*. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации. *Россия в период дворцовых переворотов*. *Упрочение сословного общества*. Реформы государственной системы в первой половине XIX в.

Особенности экономики России в XVIII – первой половине XIX в.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

Русское Просвещение. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.

Превращение России в мировую державу в XVIII в. Отечественная война 1812 г. *Имперская внешняя политика России*. Крымская война.

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII – первой половины XIX в.

Россия во второй половине XIX – начале XX вв.

Реформы 1860-х – 1870-х гг. Отмена крепостного права. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. *Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы*. Политика контрреформ. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А.Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Революция 1905-1907 гг. *Становление российского парламентаризма*.

Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX – начале XX в. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых.

«Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. Русско-японская война.

Россия в Первой мировой войне. *Влияние войны на российское общество*.

Революция и Гражданская война в России

Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. *Тактика политических партий*. Провозглашение и утверждение советской власти. *Учредительное собрание*. *Брестский мир*. *Формирование однопартийной системы*.

Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». «Белый» и «красный» террор. *Российская эмиграция*.

Переход к новой экономической политике.

СССР в 1922-1991 гг.

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство.

Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. *Концепция построения социализма в отдельно взятой стране*. Культ личности И.В.Сталина. Массовые репрессии. Конституция 1936 г.

Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация. Коллективизация. «Культурная революция». *Создание советской системы образования*. *Идеологические основы советского общества*.

*Дипломатическое признание СССР*. Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами.

Великая Отечественная война. Основные этапы военных действий. *Советское военное искусство*. Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Роль СССР во Второй мировой войне.

Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. *Складывание мировой социалистической системы*. «Холодная война» и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. *Овладение СССР ракетно-ядерным оружием*.

Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Экономические реформы 1950-х – 1960-х гг., *причины их неудач*. *Концепция построения коммунизма*. *Теория развитого социализма*. Конституция 1977 г. *Диссидентское и правозащитное движение*.

Особенности развития советской культуры в 1950-1980 гг. *Наука и образование в СССР*.

«Застой». Попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического роста. Политика перестройки и гласности. Формирование многопартийности. *Кризис коммунистической идеологии*. *Межнациональные конфликты*.

СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. *Политика разрядки*. *Афганская война*.

*Причины распада СССР*.

Российская Федерация (1991-2003 гг.)

Становление новой российской государственности. Августовские события 1991г. *Политический кризис сентября-октября 1993г*. Конституция Российской Федерации 1993 г. *Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России*. *Чеченский конфликт*. Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.

*Российская культура в условиях радикального преобразования общества*.

Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. *Россия и вызовы глобализации*.

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе.

## **2.2.6. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета Обществознание (включая экономику и право)**

### **ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ И ТВОРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Мышление и деятельность. Понятие культуры. *Многообразие культур*<sup>5</sup>. Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. *Философия*. *Проблема познаваемости мира*. Понятие истины, ее критерии. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки. Религия. Искусство. Мораль. Право.

<sup>5</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

## **ОБЩЕСТВО КАК СЛОЖНАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Системное строение общества: элементы и подсистемы. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Основные институты общества.

Многовариантность общественного развития. *Эволюция и революция как формы социального изменения.* Понятие общественного прогресса. *Процессы глобализации.* Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века.

Экономика и экономическая наука. Факторы производства и факторные доходы. Спрос и предложение. *Рыночные структуры. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство.*

*Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль.* Постоянные и переменные затраты. Основные источники финансирования бизнеса. *Электронные деньги.* Акции, облигации и другие ценные бумаги. *Фондовый рынок. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга.*

Банковская система. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции.

Рынок труда. Безработица и *государственная политика в области занятости.*

Роль государства в экономике. *Общественные блага. Внешние эффекты.* Налоги, уплачиваемые предприятиями.

Государственный бюджет. *Государственный долг.* Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. *Экономические циклы. Основы денежной и бюджетной политики государства. Бюджетная система Российской Федерации. Доходы и расходы: навыки планирования. Формирование государственного бюджета в Российской Федерации и его исполнение. Муниципальные органы власти: формирование местного бюджета и расходные статьи. Возможность участия граждан в этом процессе.*

Мировая экономика. *Государственная политика в области международной торговли.* Глобальные экономические проблемы. *Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации. Кредитование: его роль в современной экономике домохозяйств, фирм и государств. Плюсы и минусы (риски) кредитования граждан. Потребительское кредитование. Ипотечный кредит.*

Социальные отношения. Социальные группы. Социальная стратификация. Социальный конфликт. Виды социальных норм. Социальный контроль. *Социальная мобильность.* Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры.

Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья и брак. *Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.*

Религиозные объединения и организации в Российской Федерации.

Политика как общественное явление. Понятие власти. Государство, его функции. Политическая система. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Гражданское общество и государство.

Политическая элита, *особенности ее формирования в современной России.* Политические партии и движения. Средства массовой информации в политической системе общества. *Политическая идеология.*

Политический процесс, *его особенности в Российской Федерации.* Избирательная кампания в Российской Федерации.

## **ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение. *Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения.* Свобода и ответственность. Отклоняющееся поведение и его типы.

Общественная значимость и личностный смысл образования. *Знания, умения и*

*навыки людей в условиях информационного общества.*

Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.

Человек в политической жизни. *Политическая психология и политическое поведение.* Политическое участие. Политическое лидерство.

### **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.

Гражданство в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах. Военская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков.

Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. *Экологические правонарушения.*

Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. *Право на интеллектуальную собственность. Наследование.* Неимущественные права: честь, достоинство, имя. *Способы защиты имущественных и неимущественных прав.*

Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.

Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. *Порядок оказания платных образовательных услуг.*

*Занятость и трудоустройство.* Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. *Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.*

Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса. *Конституционное судопроизводство.*

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

### **ОПЫТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);
- критическое осмысление актуальной социальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- анализ современных общественных явлений и событий;
- освоение типичных социальных ролей через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни, через самостоятельное формулирование правил и норм поведения (в школе, общественных местах и т.п.);
- применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения, порядка действий в конкретных ситуациях;
- аргументированная защита своей позиции, оппонирование иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах;
- написание творческих работ по социальным дисциплинам.

## **2.2.7. ГЕОГРАФИЯ**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета**  
**География**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.**  
**ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ**

География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований. Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Геоинформационные системы.

### **ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Взаимодействие человечества и природы, изменение окружающей среды в прошлом и настоящем. Основные виды природных ресурсов, их размещение, крупнейшие месторождения и территориальные сочетания. Рациональное и нерациональное природопользование.

*Оценка обеспеченности человечества основными видами природных ресурсов. Анализ карт природопользования с целью выявления районов острых геоэкологических ситуаций.*

### **НАСЕЛЕНИЕ МИРА**

Постоянный рост населения Земли, его причины и последствия. *Типы воспроизводства населения*<sup>6</sup>. Состав и структура населения. География религий мира. Основные очаги этнических и конфессиональных конфликтов. Основные направления и типы миграций в мире. Географические особенности размещения населения. Формы расселения, городское и сельское население мира. Урбанизация как всемирный процесс.

*Оценка основных показателей уровня и качества жизни населения. Анализ карт населения.*

### **ГЕОГРАФИЯ МИРОВОГО ХОЗЯЙСТВА**

Мировое хозяйство, основные этапы его развития. Отраслевая и территориальная структура хозяйства мира. География основных отраслей производственной и непромышленной сфер, регионов различной специализации. Мировая торговля и туризм. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Международная специализация крупнейших стран и регионов мира, интеграционные отраслевые и региональные союзы. Ведущие страны-экспортеры основных видов продукции. *География мировых валютно-финансовых отношений.*

*Анализ экономических карт. Выявление неравномерности хозяйственного освоения разных территорий. Определение международной специализации крупнейших стран и регионов мира. Установление взаимосвязей между размещением населения, хозяйства и природными условиями на конкретных территориях.*

### **РЕГИОНЫ И СТРАНЫ МИРА**

Многообразие стран мира и их типы. Современная политическая карта мира. Особенности географического положения, истории открытия и освоения, природно-ресурсного потенциала, населения, хозяйства, культуры, современных проблем развития крупных регионов и стран Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, а также Австралии.

*Анализ политической карты мира и экономических карт с целью определения специализации разных типов стран и регионов мира, их участия в международном географическом разделении труда.*

### **ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Географическое содержание глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная и геоэкологическая проблемы как приоритетные, пути их решения. *Проблемы преодоления отсталости развивающихся стран. Географические аспекты качества жизни населения. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.*

*Составление простейших таблиц, схем, картосхем, отражающих географические взаимосвязи приоритетных глобальных проблем человечества.*

---

<sup>6</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

## 2.2.8. БИОЛОГИЯ

### БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета Биология

#### БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Объект изучения биологии – живая природа. Отличительные признаки живой природы: уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественнонаучной картины мира. Методы познания живой природы.

#### КЛЕТКА

Развитие знаний о клетке (*Р.Гук, Р.Вирхов, К.Бэр, М.Шлейден и Т.Шванн*)<sup>7</sup>. Клеточная теория. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира.

Химический состав клетки. Роль неорганических и органических веществ в клетке и организме человека.

Строение клетки. Основные части и органоиды клетки, их функции; доядерные и ядерные клетки. Вирусы – неклеточные формы. Строение и функции хромосом. ДНК – носитель наследственной информации. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках. Ген. Генетический код.

Проведение биологических исследований: наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание; сравнение строения клеток растений и животных; приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.

#### ОРГАНИЗМ

Организм – единое целое. *Многообразие организмов.*

Обмен веществ и превращения энергии – свойства живых организмов.

Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Половое и бесполое размножение.

Оплодотворение, его значение. *Искусственное оплодотворение у растений и животных.*

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Причины нарушений развития организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека.

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г.Мендель – основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования, установленные Г.Менделем. *Хромосомная теория наследственности.* Современные представления о гене и геноме.

Наследственная и ненаследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины и селекции. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Селекция. *Учение Н.И.Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений.* Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор.

Биотехнология, ее достижения. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека).

Проведение биологических исследований: выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства, источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на собственный организм; составление простейших схем скрещивания; решение элементарных генетических задач; анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

<sup>7</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.



## **ВИД**

История эволюционных идей. *Значение работ К.Линнея, учения Ж.Б.Ламарка, эволюционной теории Ч.Дарвина. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция - структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. Синтетическая теория эволюции. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы.*

Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Гипотезы происхождения человека. Эволюция человека.

Проведение биологических исследований: описание особей вида по морфологическому критерию; выявление приспособлений организмов к среде обитания; анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни и человека.

## **ЭКОСИСТЕМЫ**

Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах. Причины устойчивости и смены экосистем.

Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И.Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. *Эволюция биосферы.* Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде.

Проведение биологических исследований: выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания); сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности; исследование изменений в экосистемах на биологических моделях (аквариум); решение экологических задач; анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

## **2.2.9. ФИЗИКА ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

### **Физика как наука. Методы научного познания**

Физика - фундаментальная наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Моделирование явлений и объектов природы. Научные гипотезы. Роль математики в физике. Физические законы и теории, границы их применимости. Принцип соответствия. Физическая картина мира.

Простым курсивом в тексте здесь и далее выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

### **Механика**

Механическое движение и его относительность. Уравнения прямолинейного равноускоренного движения. Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Центробежное ускорение.

Принцип суперпозиции сил. Законы динамики. Инерциальные системы отсчета. Принцип относительности Галилея. Пространство и время в классической механике. Силы в механике: тяжести, упругости, трения. Закон всемирного тяготения. Вес и невесомость. Законы сохранения импульса и механической энергии. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований. Момент силы. Условия равновесия твердого тела.

Механические колебания. Амплитуда, период, частота, фаза колебаний. Уравнение гармонических колебаний. Свободные и вынужденные колебания. Резонанс. Автоколебания. Механические волны. Длина волны. Уравнение гармонической волны.

Наблюдение и описание различных видов механического движения, равновесия

твердого тела, взаимодействия тел и объяснение этих явлений на основе законов динамики, закона всемирного тяготения, законов сохранения импульса и механической энергии.

Проведение экспериментальных исследований равноускоренного движения тел, свободного падения, движения тел по окружности, колебательного движения тел, взаимодействия тел.

Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для учета инертности тел и трения при движении транспортных средств, резонанса, законов сохранения энергии и импульса при действии технических устройств.

### **Молекулярная физика**

Атомистическая гипотеза строения вещества и ее экспериментальные доказательства. Модель идеального газа. Абсолютная температура. Температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц. Связь между давлением идеального газа и средней кинетической энергией теплового движения его молекул.

Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Границы применимости модели идеального газа.

Модель строения жидкостей. Поверхностное натяжение. Насыщенные и ненасыщенные пары. Влажность воздуха.

Модель строения твердых тел. Механические свойства твердых тел. Изменения агрегатных состояний вещества.

Первый закон термодинамики. Адиабатный процесс. Второй закон термодинамики и его статистическое истолкование. Принципы действия тепловых машин. КПД тепловой машины. Проблемы энергетики и охрана окружающей среды.

Наблюдение и описание броуновского движения, поверхностного натяжения жидкости, изменений агрегатных состояний вещества, способов изменения внутренней энергии тела и объяснение этих явлений на основе представлений об атомно-молекулярном строении вещества и законов термодинамики.

Проведение измерений давления газа, влажности воздуха, удельной теплоемкости вещества, удельной теплоты плавления льда; выполнение экспериментальных исследований изопроцессов в газах, превращений вещества из одного агрегатного состояния в другое.

Практическое применение физических знаний в повседневной жизни:

- при оценке теплопроводности и теплоемкости различных веществ;
- для использования явления охлаждения жидкости при ее испарении, зависимости температуры кипения воды от давления.

Объяснение устройства и принципа действия паровой и газовой турбин, двигателя внутреннего сгорания, холодильника.

### **Электродинамика**

Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Потенциал электрического поля. Потенциальность электростатического поля. Разность потенциалов.

Проводники в электрическом поле. Электрическая емкость. Конденсатор. Диэлектрики в электрическом поле. Энергия электрического поля.

Электрический ток. Последовательное и параллельное соединение проводников. Электродвижущая сила (ЭДС). Закон Ома для полной электрической цепи. Электрический ток в металлах, жидкостях, газах и вакууме. Плазма. Полупроводники. Собственная и примесная проводимости полупроводников. Полупроводниковый диод. Полупроводниковые приборы.

Индукция магнитного поля. Сила Ампера. Сила Лоренца. Магнитный поток. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Правило Ленца. Электроизмерительные приборы. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля. Магнитные свойства

вещества.

Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Конденсатор и катушка в цепи переменного тока. Активное сопротивление. Электрический резонанс. Производство, передача и потребление электрической энергии.

Электромагнитное поле. Вихревое электрическое поле. Скорость электромагнитных волн. Свойства электромагнитных излучений. Принципы радиосвязи и телевидения. Свет как электромагнитная волна. Скорость света. Интерференция света. Когерентность. Дифракция света. Дифракционная решетка. Поляризация света. Законы отражения и преломления света. Полное внутреннее отражение. Дисперсия света. Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение. Формула тонкой линзы. Оптические приборы. Разрешающая способность оптических приборов.

Постулаты специальной теории относительности Эйнштейна. Пространство и время в специальной теории относительности. Полная энергия. Энергия покоя. Релятивистский импульс. Связь полной энергии с импульсом и массой тела. Дефект массы и энергия связи.

Наблюдение и описание магнитного взаимодействия проводников с током, самоиндукции, электромагнитных колебаний, излучения и приема электромагнитных волн, отражения, преломления, дисперсии, интерференции, дифракции и поляризации света; объяснение этих явлений.

Проведение измерений параметров электрических цепей при последовательном и параллельном соединениях элементов цепи, ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока, емкости конденсатора индуктивности катушки, показателя преломления вещества, длины световой волны; выполнение экспериментальных исследований законов электрических цепей постоянного и переменного тока, явлений отражения, преломления, интерференции, дифракции, дисперсии света.

Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для сознательного соблюдения правил безопасного обращения с электробытовыми приборами.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: мультиметра, полупроводникового диода, электромагнитного реле, динамика, микрофона, электродвигателя постоянного и переменного тока, электрогенератора, трансформатора, лупы, микроскопа, телескопа, спектрографа.

### **Квантовая физика**

Гипотеза М.Планка о квантах. Фотоэффект. Опыты А.Г.Столетова. Уравнение А.Эйнштейна для фотоэффекта. Фотон. Опыты П.Н.Лебедева и С.И.Вавилова.

Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора и линейчатые спектры. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Дифракция электронов. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Спонтанное и вынужденное излучение света. Лазеры.

Модели строения атомного ядра. Ядерные силы. Нуклонная модель ядра. Энергия связи ядра. Ядерные спектры. Ядерные реакции. Цепная реакция деления ядер. Ядерная энергетика. Термоядерный синтез. Радиоактивность. Дозиметрия. Закон радиоактивного распада. Статистический характер процессов в микромире. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия. Законы сохранения в микромире.

Наблюдение и описание оптических спектров излучения и поглощения, фотоэффекта, радиоактивности; объяснение этих явлений на основе квантовых представлений о строении атома и атомного ядра.

Проведение экспериментальных исследований явления фотоэффекта, линейчатых спектров.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: фотоэлемента, лазера, газоразрядного счетчика, камеры Вильсона, пузырьковой

камеры.

### **Строение Вселенной**

Солнечная система. Звезды и источники их энергии. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд. Наша Галактика. Другие галактики. Пространственные масштабы наблюдаемой Вселенной. Применимость законов физики для объяснения природы космических объектов. "Красное смещение" в спектрах галактик. Современные взгляды на строение и эволюцию Вселенной.

Наблюдение и описание движения небесных тел.

Компьютерное моделирование движения небесных тел.

## **2.2.10. ХИМИЯ**

### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета Химия**

#### **МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ В ХИМИИ**

Научные методы познания веществ и химический явлений. Роль эксперимента и теории в химии. *Моделирование химических процессов*<sup>8</sup>.

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХИМИИ**

Современные представления о строении атома

Атом. Изотопы. *Атомные орбитали. s-, p-элементы. Особенности строения электронных оболочек атомов переходных элементов.* Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.

Химическая связь

Ковалентная связь, ее разновидности и механизмы образования. Электроотрицательность. Степень окисления и валентность химических элементов. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. *Водородная связь.*

Вещество

Качественный и количественный состав вещества. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

Причины многообразия веществ: изомерия, гомология, аллотропия.

Явления, происходящие при растворении веществ – *разрушение кристаллической решетки, диффузия, диссоциация, гидратация.*

Чистые вещества и смеси. Истинные растворы. *Растворение как физико-химический процесс.* Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества. Диссоциация электролитов в водных растворах. *Сильные и слабые электролиты.*

*Золи, гели, понятие о коллоидах.*

Химические реакции

Классификация химических реакций в неорганической и органической химии.

Реакции ионного обмена в водных растворах. Среда водных растворов: кислая, нейтральная, щелочная. *Водородный показатель (pH) раствора.*

Окислительно-восстановительные реакции. *Электролиз растворов и расплавов.*

Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Катализ.

Обратимость реакций. Химическое равновесие и способы его смещения.

#### **НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ**

Классификация неорганических соединений. Химические свойства основных классов неорганических соединений.

Металлы. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. *Понятие о коррозии металлов. Способы защиты от коррозии.*

Неметаллы. Окислительно-восстановительные свойства типичных неметаллов. Общая характеристика подгруппы галогенов.

<sup>8</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

## **ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ**

Классификация и номенклатура органических соединений. Химические свойства основных классов органических соединений.

Теория строения органических соединений. Углеродный скелет. Радикалы. Функциональные группы. Гомологический ряд, гомологи. Структурная изомерия. Типы химических связей в молекулах органических соединений.

Углеводороды: алканы, алкены и диены, алкины, арены. Природные источники углеводородов: нефть и природный газ.

Кислородсодержащие соединения: одно- и многоатомные спирты, фенол, альдегиды, одноосновные карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы.

Азотсодержащие соединения: амины, аминокислоты, белки.

Полимеры: пластмассы, каучуки, волокна.

## **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ**

Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами.

Проведение химических реакций в растворах.

Проведение химических реакций при нагревании.

Качественный и количественный анализ веществ. Определение характера среды. Индикаторы. Качественные реакции на неорганические вещества и ионы, отдельные классы органических соединений.

## **ХИМИЯ И ЖИЗНЬ**

Химия и здоровье. *Лекарства, ферменты, витамины, гормоны, минеральные воды. Проблемы, связанные с применением лекарственных препаратов.*

*Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов.*

*Химия в повседневной жизни. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.*

*Химические вещества как строительные и отделочные материалы. Вещества, используемые в полиграфии, живописи, скульптуре, архитектуре.*

Общие представления о промышленных способах получения химических веществ (на примере производства серной кислоты).

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

*Бытовая химическая грамотность.*

## **2.2.11. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета ОБЖ**

### **СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Здоровый образ жизни как основа личного здоровья и безопасной жизнедеятельности. Факторы, влияющие на укрепление здоровья. Факторы, разрушающие здоровье.

Репродуктивное здоровье. Правила личной гигиены. *Беременность и гигиена беременности. Уход за младенцем<sup>9</sup>.*

Первая медицинская помощь при тепловых и солнечных ударах, поражениях электрическим током, переломах, кровотечениях; навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.

Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств).

### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ**

*Основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации.*

<sup>9</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Чрезвычайные ситуации природного (метеорологические, геологические, гидрологические, биологические), техногенного (аварии на транспорте и объектах экономики, радиационное и химическое загрязнение местности) и социального (терроризм, вооруженные конфликты) характера.

Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (РСЧС).

Гражданская оборона, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.

Правила безопасного поведения человека при угрозе террористического акта и захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.

Государственные службы по охране здоровья и обеспечения безопасности населения.

### **ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ**

Защита Отечества – долг и обязанность граждан России. Основы законодательства Российской Федерации об обороне государства и воинской обязанности граждан.

*Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства. История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Рода войск.*

*Обязательная подготовка к военной службе. Требования к уровню образования призывников, их здоровью и физической подготовленности. Первоначальная постановка на воинский учет, медицинское освидетельствование. Призыв на военную службу.*

*Общие обязанности и права военнослужащих.*

*Порядок и особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. Альтернативная гражданская служба.*

*Государственная и военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.*

Военно-профессиональная ориентация, основные направления подготовки специалистов для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

## **2.2.12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. Обязательный минимум содержания учебного предмета Физическая культура**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

*Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья<sup>10</sup>.*

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

### **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <sup>11</sup>**

10. Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки выпускников.

11. С учетом медицинских показаний, уровня физического развития, физической подготовленности и климатических условий региона.

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

*Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег.*

### **СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Подготовка к соревновательной деятельности и выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО); совершенствование техники упражнений в индивидуально подобранных акробатических и гимнастических комбинациях (на спортивных снарядах); в беге на короткие, средние и длинные дистанции; прыжках в длину и высоту с разбега; передвижениях на лыжах; плавании; совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных играх (баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе); технической и тактической подготовки в национальных видах спорта.

### **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; *плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.*

## **2.2.13. ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК, ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основное содержание учебного предмета Татарский язык**

Предметное содержание речи

Содержание учебного предмета отбирается с учетом интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями Оно состоит из следующих тем:

Знание и жизнь. Выбор жизненного пути. Желания и возможности. Высшие учебные заведения и выбранные профессии. Проблемы с выбором профессии.

Экономическая жизнь, новые профессии. Требования к выбранным профессиям. Проблемы, волнующие молодежь.

Национальная библиотека Республики Татарстан. Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета.

Знание языков. Изучение разных языков. Наиболее распространенные языки. Тюркские языки. Жизнь зарубежных татар.

История Татарстана. История татарского народа. Исторические и памятные места Казани. Достижения Татарстана.

В мире литературы и искусства. Национальная культура и искусство. Выдающиеся личности татарского народа (композиторы, художники, певцы, артисты, поэты, писатели, просветители). Краткая информация о выдающихся личностях: З.Яруллин, Р. Яхин, Н.Жиганов, Л. Фаттахов, Х.Бигичев, И. Шакиров, А. Афзалова, Ш.Биктимеров, С.Губайдуллина, Т.Миннуллин.

Спорт и здоровый образ жизни. Вклад Татарстана в развитие мирового спорта. Новые спортивные сооружения Казани. Виды спорта, всемирно известные спортсмены. Знаменитые спортсмены Татарстана.

Остерегайтесь вредных привычек. Здоровый образ жизни. Противостояние вредным привычкам. Молодежные движения в Татарстане, участие молодежи в различных акциях.

Нет друга – ищи, нашёл – береги. Положительные и отрицательные качества друзей. Умение дружить, секреты общения с друзьями. Роль девушек и парней в дружбе.

Первые чувства, создание семьи. Искренние чувства, бережное отношение к ним. Нормы взаимоотношений среди молодёжи. Совместный отдых. Смешанные семьи, их будущее. Любовь к детям, охрана их здоровья, обязанности родителей перед детьми, детей – перед родителями. Сироты.

Никто не забыт, ничто не забыто. Героизм татар в годы Великой Отечественной войны. Книга Памяти.

Обязательный минимум по татарской литературе

1. Ф. Әмирхан. “Хәят”.
2. К.Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”.
3. Г. Камал. “Беренче театр”
4. М. Жәлил. “Жырларым”.
5. М. Жәлил. “Кичер, илем”
6. Ә. Еники. “Кем жырлады?”
7. Ф. Кәрим “Үлем турында уйлама”
8. Г. Кутуй. “Тапшырылмаган хатлар”
9. Г. Әпсәләмов. “Газинур”.
10. Г. Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”.
11. Х. Туфан. “Кайсыгызның кулы жылы?”.
12. Х. Туфан. “Әйткән идең...”.
13. И. Юзеев. “Мин телим дусларга”.
14. Ф. Яруллин. “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”.
15. Т. Миңнуллин. “Әниләр һәм бәбиләр”.
16. Р. Миңнуллин. “Ә ни өчен?”
17. Р. Фәйзуллин. “Алтын балык түгел, гади балык сөйләде”
18. Р. Батулла. “Сөембикә”
19. М. Мәликова. “Чәчкә балы”
20. Р. Байтимеров. Татарстан гимны

Языковые средства и навыки их употребления

Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Изменения гласных и согласных звуков в татарском языке. Транскрипция слов. Фонетическая сторона татарской речи. Ударение. Правила постановки ударения в определенных грамматических формах. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений. Правильное произношение и правописание активных лексических единиц, в том числе сложных, составных, парных и сложносокращенных слов.

Лексикология. Словообразование.

Лексическое значение слова. Многозначность слова. Слова с прямым и переносным значением. Знание особенностей сочетаемости лексических единиц с другими словами и их переносные значения. Фразеологизмы. Употребление в речи антонимов, синонимов, омонимов. Заимствованные слова. Способы словообразования. Использование татарско-русских, русско-татарских и других словарей.

Грамматика.

Знание о соответствии-несоответствии отдельных грамматических форм в татарском и русском языках: отсутствие в татарском языке категории рода имен существительных и выражение значения рода с помощью лексем; присутствие в татарском языке категории принадлежности существительных и выражение ее в русском языке; особенности временных форм глаголов изъявительного наклонения в татарском языке; отсутствие в татарском языке категории вида у глаголов и выражение этой категории с



помощью аналитических форм; несогласованность прилагательных с определяемым словом; употребление послелогов и послеложных слов после слов; препозитивное (*иң, утә, тома, шыр, аллә*) и постпозитивное (*түгел, бит, инде, әле,гына/генә, кына/кенә, ук/ук*) употребление частиц в татарском языке; несклоняемость числительных и прилагательных при употреблении с существительными в татарском языке (*өч малайда- у трех мальчиков; бишенче сыйныфта — в пятом классе; жиде баланың — у семи детей, матур бинада — в красивом здании*); несклоняемость существительных при употреблении с количественными числительными.

Синтаксис. Пунктуация.

Умение практически употреблять средства связи в предложении.

Умение участвовать в речевой коммуникации с учетом особенности постпозиции сказуемого в повествовательном предложении.

Знание о расположении нового (ремы) перед сказуемым в татарском предложении. (*Бүген безгә кунаклар килә. Кунаклар безгә бүген килә. Кунаклар бүген безгә килә*).

Употребление в речи наиболее активных типов сложноподчиненных предложений. Умение участвовать в речевой коммуникации с учетом особенности расположения синтетических придаточных предложений перед главным предложением.

Выражение одной и той же мысли разными синтаксическими моделями.

Умение правильно ставить знаки препинания в письменной речи: тире между подлежащим и сказуемым; знаки препинания между обособленными членами предложения, при модальных словах, между однородными членами предложения, в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в диалоге и в прямой речи.

Планируемые результаты учебного предмета по видам речевой деятельности

Планируется, что при завершении средней (полной) общеобразовательной школы ученик должен владеть следующими умениями по видам речевой деятельности.

Диалогическая речь

Совершенствование навыков диалогической речи в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос, диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

Монологическая речь

Совершенствование связной речи с учетом ее коммуникативных типов в пределах тем, предусмотренных программой: описание, пересказ содержания, составление высказывания, характеристика персонажей, сообщение. Объем монологической речи: не менее 13 – 15 фраз. Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

Аудирование

Выполнение различных упражнений в пределах тем, предусмотренных программой; умение понимать на слух слова, отдельные предложения; умение понимать на слух небольшие адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера, записи из периодической печати и рассуждать об их содержании в ходе общения.

Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

Чтение

Знакомство с литературными, научно-популярными, официальными текстами в пределах тем, предусмотренных программой, и работа с информацией, содержащейся в них.

Приобретение навыков чтения предложенных текстов с полным пониманием их содержания, исходя из потребностей усвоения информации. Умение работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика.

Умение при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать,

сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

Понимание значения слов по контексту, основываясь на содержание текста.

Объём текста для чтения: 400 слов (10 класс), 500 слов (11 класс).

Письмо

Умение правильно написать слова активного пользования, указанные в программе; умение написать диалоги различных моделей и рассказы по предложенной теме, прагматические тексты (рецепты, объявления, афиши и т.д.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и т.д.); умение письменно выразить свои мысли по данной проблеме; умение дописать предложенный текст или видоизменить его.

Объём письменной работы: до 100 – 120 слов.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по Татарскому языку и литературе

Тедән жавап биру күнекмәләрен тикшерү эшләренен күләме:

№	Эш төрләре	Сыйныфлар					
		5	6	7	8	9	10-11
1	Тыңлап аңлау (минутларда)	2	2	3	3	3	4
2	Диалогик сөйләм (репликалар саны)	7	8	9	10	12	14
3	Монологик сөйләм (фразалар саны)	8	9	10	12	14	16

## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

**3.1. Учебный план.** Основной *целью* образовательной деятельности школы является формирование разносторонне развитого, ответственного гражданина России, уважающего культурные традиции и ценности гражданского общества, способного реализовать свой духовный, интеллектуальный и творческий потенциал в социально-экономических условиях сегодняшнего дня, патриота своей Родины. Для достижения поставленной цели школа решает *комплекс задач*, выделяя в качестве приоритетных, следующие:

- *создание максимально благоприятных условий* для выявления и полноценного развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, для чего создана система предпрофильной подготовки и совершенствуется система профильного обучения с целью социализации обучающихся с учетом их образовательных запросов и реальных потребностей современного рынка труда;
- *реализация концепции информатизации*, освоение всеми участниками образовательного процесса информационных, коммуникационных технологий, других современных образовательных технологий;
- *расширение спектра образовательных услуг*, востребованных на международном рынке образования и технологий;
- *формирование у обучающихся современной общенаучной картины мира* как целостной системы представлений об ее общих свойствах и закономерностях;
- *сохранение здоровья обучающихся*, формирование активной жизненной позиции и культуры здорового образа жизни;
- *создание условий социализации личности и дальнейшего профессионального самоопределения.*

**Учебный план** школы является инструментом в управлении качеством образования. основополагающими принципами построения учебного плана являются:

- обязательность федерального компонента, обеспечивающего единство образовательного пространства;
- целостность и сочетаемость инвариантной и вариативной частей, отражающих согласованность потребностей в образовании личности, общества и государства, а также вид образовательного учреждения - средняя общеобразовательная школа;
- преемственность структуры и содержания начального, основного общего и среднего общего образования;

- вариативность, обеспечивающая индивидуальные потребности обучающихся в образовании;
- дифференциация с целью реализации возрастных особенностей обучающихся;
- интегративность содержания образования на основе психо-физиологических особенностей восприятия обучающимися окружающего мира;
- организация образовательных услуг с учетом потенциальных ресурсов образовательного учреждения и социальных запросов населения;
- индивидуализация, позволяющая учитывать интересы, склонности и способности обучающихся.

Учебный план построен на требованиях принципов дифференциации, вариативности, преемственности, индивидуализации обучения, учета возрастных возможностей и особенностей обучающихся и кадрового потенциала образовательного учреждения.

Цели общего образования в рамках федерального государственного образовательного Стандарта представляются в виде системы ключевых задач, отражающих основные направления:

- *личностное развитие* – развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических и физических ценностных качеств, а также развитие интеллектуальных качеств личности, овладение методами познания, стратегиями и способами учения и самообразования;
- *социальное развитие* – воспитание гражданских, демократических и патриотических убеждений, освоение социальных практик, формирование способности и готовности принимать ответственные решения, делать осознанный выбор, сотрудничать и свободно общаться на русском, родном и иностранных языках;
- *общекультурное развитие* – освоение основ отечественной и мировой культуры.

Учебный план отражает возможности школы в достижении современных образовательных результатов в реализации приоритетных направлений повышения качества образовательных услуг.

В учебном плане отражена целостность систем обучения.

Рекомендованные и фактические учебно-методические комплексы совпадают с Федеральным перечнем учебников на 2015-2016 учебный год.

Требование целостности образовательной среды МБОУ «Школа №120» достигается интеграцией содержания основного образования, учебной, воспитательной деятельности школьников.

Учебный план представляет недельный вариант распределения учебных часов основного общего и среднего общего образования.

Учебный план имеет необходимое кадровое, нормативно-методическое и материально-техническое обеспечение и позволяет заложить фундамент знаний по основным дисциплинам, обеспечить уровень, соответствующий государственным образовательным стандартам.

Структура учебного плана представлена инвариантной и вариативной частями:

- инвариантной (ядра), содержащей федеральный компонент содержания образования и гарантирующей овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков, а также обеспечивающей единство образовательного пространства школы и образовательного пространства России и приобщение обучающихся к общекультурным и национально значимым ценностям;
- вариативной, используемой для усиления базового ядра содержания, обеспечения предпрофильной подготовки.

В учебном плане школы выделяются федеральный, школьный и выбор учащихся компоненты содержания образования.

Федеральный компонент соблюдается в учебном плане школы на всех уровнях обучения.

Школьный компонент (компонент образовательного учреждения) и выбор учащихся направлен

- для расширения содержания учебных предметов федерального компонента;
- для введения новых учебных предметов, дополнительных образовательных модулей, спецкурсов и практикумов, элективных курсов и курсов по выбору;
- для проведения учебных практик и исследовательской деятельности, осуществления образовательных проектов;
- для организации самостоятельной работы обучающихся в лабораториях, библиотеках, музеях.

Учебный план школы направлен на обновление содержания образования, его реализация способствует развитию личности, нравственному, физическому, психическому здоровью обучаемых, социальной активности и адаптации школьников.

При составлении Учебного плана учтены возможности и условия образовательного учреждения: в школе 16 классов, обучаются 380 обучающихся, обучение ведут 33 педагогов. В учебном процессе задействованы 17 учебных кабинетов с интерактивными досками и мультимедийным комплексами, 1 кабинета информатики, 1 спортивных зала, 1 музей.

### 3.2. Учебный план основного общего образования и среднего общего образования.

#### Учебный план для 6, 8-9 классов

на 2015-2016 учебный год

Учебные предметы	Классы				Всего
	6А, 6Б	8А	9А	9Б	5, 7-9
	Количество часов в неделю				
Русский язык	3	3	2	2	<b>10</b>
Литература	2	2	3	3	<b>10</b>
Татарский язык	3	3	2	2	<b>10</b>
Татарская литература	1	1	1	1	<b>4</b>
Иностранный язык (англ.яз.)	3	3	3	3	<b>12</b>
Математика	5	5	5	5	<b>20</b>
Информатика и ИКТ		1	2	2	<b>5</b>
История (включая историю татарского народа и Татарстана)	2	2	2	2	<b>8</b>
Обществознание (включая экономику и право)	1	1	1	1	<b>4</b>
География	1	2	2	2	<b>7</b>
Физика		2	2	2	<b>6</b>
Химия		2	2	2	<b>6</b>
Биология	1	2	2	2	<b>7</b>
Искусство (Музыка и ИЗО)	2	1	1	1	<b>5</b>
Технология	2	1			<b>3</b>
ОБЖ		1			<b>1</b>
Физическая культура	3	3	3	3	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>29</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>130</b>
Компонент образовательного учреждения (6-дневная учебная неделя)					
Русский язык	1				<b>1</b>
Математика	2	1	1	1	<b>5</b>
Биология	1				<b>1</b>
<b>Элективные курсы</b>					
Лингвистический анализ			1	1	<b>2</b>

художественного текста					
Методы решения физических задач				1	1
Введение в программирование			1		1
<b>Предельно допустимая учебная нагрузка (6-дневная учебная неделя)</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>141</b>

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя общеобразовательная школа №120**  
**с углубленным изучением отдельных предметов»**  
**Московского района города Казани**  
**на 2015-2017 учебный год**  
**Физико-математический профиль**

Учебные предметы	Число недельных учебных часов за два года обучения	
	2015 – 2016 10 класс	2016 – 2017 11 класс
<b>Федеральный и региональный компонент</b>		
<b>Базовые учебные предметы</b>		
Русский язык	1	1
Литература	3	3
Татарский язык	1	1
Татарская литература	2	2
Иностранный язык (англ.яз.)	3	3
История	2	2
Обществознание (включая экономику и право)	2	2
География	1	1
Химия	1	1
Биология	1	1
Информатика и ИКТ	1	1
Физическая культура	3	3
Основы безопасности жизнедеятельности	1	1
<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Профильные учебные предметы</b>		

Математика	6	6
Физика	5	5
<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Компонент образовательного учреждения</b>		
Элективные курсы, учебные практики, проекты, исследовательская деятельность		
<i>Элективные курсы:</i>		
Написание сочинений различных жанров	1	1
Дополнительные главы математики	1	1
Компьютерная графика	1	1
Основы инженерной графики	1	1
<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>37</b>

**Учебный план для 10-11 классов**  
**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя общеобразовательная школа №120**  
**с углубленным изучением отдельных предметов»**  
**Московского района города Казани**  
**на 2014-2016 учебный год**  
**Физико-математический профиль**

Учебные предметы	Число недельных учебных часов за два года обучения	
	2014 – 2015 10 класс	2015 – 2016 11 класс
<b>Федеральный и региональный компонент</b>		
<b>Базовые учебные предметы</b>		
Русский язык	1	1
Литература	3	3
Татарский язык	1	1
Татарская литература	2	2
Иностранный язык (англ.яз.)	3	3
История	2	2
Обществознание (включая экономику и право)	2	2
География	1	1



Химия	1	1
Биология	1	1
Информатика и ИКТ	1	1
Физическая культура	3	3
Основы безопасности жизнедеятельности	1	1
<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Профильные учебные предметы</b>		
Математика	6	6
Физика	5	5
<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Компонент образовательного учреждения</b>		
Элективные курсы, учебные практики, проекты, исследовательская деятельность		
<i>Элективные курсы:</i>		
Написание сочинений различных жанров	1	1
Дополнительные главы математики	1	1
Компьютерная графика	1	1
Основы инженерной графики	1	1
<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>37</b>

## **Раздел IV. Программы отдельных учебных предметов, курсов.**

### **4.1. Программа воспитания и социализации обучающихся**

Программа воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада жизнедеятельности школы, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся. Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на обеспечение их духовно- нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации в сфере гуманитарного образования, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Целью воспитания и социализации, обучающихся на ступени среднего общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие задачи.

#### **В области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения, социально ориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными

представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;

- усвоение обучающимися базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России и Татарстана;
- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выразить и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### **В области формирования социальной культуры:**

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации,

представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;

- формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;
- укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России и Татарстана;
- формирование культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

**В области формирования семейной культуры:**

- укрепление отношения к семье как основе российского общества;
- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- усвоение таких нравственных ценностей семейной жизни как любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;
- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России и Татарстана.

Модель воспитания, разработанная педагогическим коллективом школы, содержит следующие положения:

- воспитание гуманистического мировоззрения на основе освоения детьми универсальных общечеловеческих ценностей;
- овладение обучающимися основными сферами жизнедеятельности современного человека (художественное и техническое творчество, забота о здоровье и жилье, охрана природы и среды обитания, общение);

- формирование опыта гражданского поведения (участие в гражданских акциях, проявление патриотических чувств, отстаивание прав человека);
- накопление опыта проживания эмоционально насыщенных ситуаций гуманного поведения (организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких, уважение к правам и достоинствам других);
- овладение детьми ситуациями реальной ответственности, самостоятельности, принятия решений и свободного выбора поступков;
- самовоспитание, самоанализ, самооценка.

Субъектами воспитательной системы школы являются учащиеся, учителя, родители, педагоги дополнительного образования и другие представители социума.

**Механизмами реализации** обозначенных направлений являются педагогические технологии:

- технологии диалогического общения;
- технологии смыслопоисковой деятельности;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- технологии проблемного обучения;
- технологии индивидуальной траектории образования.

Содержание воспитательной работы определяется планами классных руководителей, педагогов дополнительного образования, психологом, которые составлены с учетом общепедагогических требований и приоритетных направлений развития образования. Содержание ориентировано на познавательную, развивающую, обучающую, общественно-полезную, проектно-исследовательскую, поисковую, оздоровительно-спортивную деятельность школьников.

**Формы деятельности** предлагаются разнообразные по содержанию с учетом интересов, возрастных особенностей, индивидуальных способностей гимназистов.

**Критериями качества воспитательной системы являются:**

- воспитанность ученика как гражданина, человека культуры и нравственности;
- степень его защищенности в гимназии и социуме;
- состояние физического и психического здоровья;
- уровень творческой самореализации учителя и ученика;
- эффективность влияния воспитательной системы на различные группы учащихся;
- наличие инновационных проектов в системе воспитания;
- демократический характер управления воспитательной системой; открытость системы социуму, взаимодействие различных служб в развитии системы;
- увеличение количества учащихся, ставших членами общественных молодежных

объединений, организаций, других институтов гражданского общества; наличие эффективной самодеятельной внеурочной деятельности учащихся (самоуправление, клубная деятельность, объединения по интересам);

- повышение уровня гражданской культуры выпускников и всех участников образовательного процесса;
- участие обучающихся, учителей, родителей в отслеживании результатов проектной деятельности;
- активизация социально значимой деятельности;
- появление незапланированных инициатив, проектов, акций; введение поощрения «социальное признание»;
- расширение партнерских отношений;
- создание социально-образовательной среды развивающего характера и комфортных психологических условий пребывания в гимназии.

#### **Планируемый результат или примерная модель выпускника школы:**

- развитое чувство личной ответственности, уважение личных достоинств каждого человека, знание своего культурного наследия;
- высокий уровень знаний основ наук, стойкий интерес и готовность к непрерывному образованию;
- знание собственных ценностей и возможностей, потребность и способность к труду в соответствии с ними;
- готовность к ответственному и осознанному выбору будущей профессии; сформированность нравственных норм поведения;
- сформированная культура общения на уровне деловых и личностных отношений;
- самостоятельность в принятии решений.

**Критерием эффективности** выполнения Программы является **динамика** основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

- Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
- Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в гимназии.
- Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

#### **4.2. Программа социализации обучающихся.**

Программа социализации направлена на создание нравственного уклада

жизнедеятельности гимназии на основе развития гуманных взаимоотношений детей и взрослых в условиях культурно-образовательного пространства.

**Целями социализации** обучающихся на ступени основного общего и среднего общего образования являются:

- обогащение и совершенствование человеческой сущности подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности;
- обретение воспитанниками способности операционально владеть набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной социокультурной традиции и перспектив ее развития, а также усвоение ими тех знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают.

Социальная позиция человека может проявляться только в деятельности (или ее отсутствии), и именно в формах, способах и содержании этих проявлений фиксируются те результаты социализации, которые можно трактовать как *персональную включенность подростков в реальную позитивную социальную и культурно-образовательную практику. Это важнейший результат социализации учащихся подросткового возраста.*

**Виды социальной деятельности на разных уровнях социальной практики:**

**Школьный уровень.**

**Личное участие в видах деятельности:**

- развитие и поддержка гуманистического уклада школьной жизни и системы ученического самоуправления;
- поддержание благоустройства территории школы;
- участие в подготовке и поддержании сайта;
- участие в подготовке и выпуске печатной или электронной версии школьной газеты;
- участие в поисковой, природозащитной, волонтерской деятельности; участие в массовых мероприятиях, связанных с престижем школы (спорт, олимпиады, конкурсы).

**Уровень местного социума (муниципальный уровень).**

**Личное участие в видах деятельности:** участие в изучении и сохранении культурно-исторического наследия и подготовка публичных презентаций по этой работе;

- участие в выставках изобразительного искусства, в конкурсах юных журналистов, посвященных актуальным социальным проблемам родного края;
- участие в исследовательских проектах, посвященных изучению на местном материале таких феноменов, как «органы власти и управления», (структура, функционирование, связь с

социумом), «общественные организации и творческие союзы», «учреждения культуры, здравоохранения, внутренних дел и их роль в организации жизни общества»;

- проблематика востребованных и невостребованных профессий, трудоустройства, заработной платы;
- проблематика социального здоровья (преступности, употребления наркотиков, алкоголизма и их социальных последствий);
- проблематика уровня и качества жизни местного населения;
- этнокультурные сообщества (народы), проживающие в республике Татарстан, их традиции и праздники; личное участие в развитии межкультурного диалога;
- экологическая проблематика;
- проблематика местных молодёжных субкультур.

**Региональный, общероссийский и глобальный уровень. Личное участие в видах деятельности:** разновозрастные диспуты (в том числе в Интернет-сети), по актуальным социальным и социо-культурным проблемам, определяемым самими участниками (молодёжные движения, глобальные проблемы человечества, патриотизм и национализм, молодежь и рынок труда и др); участие в исследовательских проектах, связанных с проблематикой поликультурных сообществ, взаимовлияния культурных традиций, ценности памятников исторического и культурного наследия разных народов, культур и цивилизаций; материального, культурного и духовного наследия народов России и их ближайших соседей.

#### **Персональный уровень.**

- охранять и поддерживать собственное здоровье и не иметь дурных привычек (т.е. вредных для здоровья физического, нравственного и психического – своего и окружающих);
- поддерживать и развивать товарищеские деловые отношения со всеми старшими и младшими, входящими в круг актуального общения;
- критически воспринимать информацию, транслируемую печатными и электронными СМИ; иметь устойчивый интерес к материалам социальной и социально-культурной проблематики;
- занимать социально ответственную позицию в отношении социально негативных событий и явлений окружающей жизни; реагировать на них в соответствии со своими убеждениями в рамках правовых и нравственных норм;
- быть толерантным и эмпатически настроенным к носителям иных культурных традиций;
- относиться к образованию как универсальной человеческой ценности нашего века;
- публично выражать свое мнение, умело используя богатый арсенал вербальных и



невербальных средств коммуникации.

- **Ожидаемые результаты социального проектирования:** повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
- готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации;
- реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе;
- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;
- изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

**Инструментарий мониторинга социализации** состоит в отслеживании индивидуального и коллективного прогресса учащихся по всем направлениям и формам деятельности.

К непосредственным (прямым) результатам социализации обучающихся можно отнести:

- знание (понимание) норм, правил и традиций социального поведения;
- определенный набор ценностей;
- присвоение определенного набора способов деятельности;
- функционально грамотное поведение с позиции одной из заданных социальных ролей;
- готовность к освоению новых социальных ролей и к участию в формировании (согласовании) новых норм. Уровень социализации учащихся в контексте оценки качества образования представлен: уровнем сформированности ключевых компетентностей (компетентность разрешения проблем, информационная и коммуникативная компетентности);
- уровнем знания (понимания) учащимися норм, правил и традиций социального поведения.

### **4.3. Программа профессиональной ориентации.**

Профессиональная ориентация школьников на ступени основного общего и среднего общего образования является одной из основных образовательных задач школы. Результат этой работы обеспечит сформированность у ученика:

- представлений о себе, как субъекте собственной деятельности, понимание собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей;
- универсальных компетентностей, позволяющих школьнику проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные программы в соответствии с

актуальными познавательными потребностями;

- общих способов работы с информацией о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики и социальной сферы региона;
- способности осуществить осознанный выбор профиля обучения на старшей ступени гимназии и будущего профессионального образования.

**Цель** профориентационной работы – создать условия для самоопределения учащихся в выборе профессиональной деятельности, сформировать психологическую готовность к успешной адаптации на рынке труда.

**Задачи** профориентационной программы: предоставление информации о мире профессий и профессиональной ориентации;

- ознакомление учащихся с природными задатками человека и условиями для формирования способностей в профессиональной сфере;
- формирование волевых качеств развития личности;
- выявление природных задатков и трансформации их в способности;
- ознакомление с актуальными запросами рынка труда и перспективами экономического и социального развития региона;
- ознакомление с рисками в выборе профессии;
- формирование навыков самопрезентации в условиях конкурентной среды.

**Основные компоненты профориентационной работы:** работа в рамках учебных занятий (учебные модули инвариантной и вариативной части учебного плана); работа в рамках внеучебной деятельности – исследовательские и социальные проекты, мастерские, лаборатории, практики и практикумы, стажировки, экскурсии, кружки, занятия в студиях, занятия в клубных пространствах, правовые практики и др.; работа в разновозрастных группах в рамках детских объединений школы района, города; работа в пространстве расширенного социального действия – познавательные интернет-ресурсы, социальные познавательные сети, дистанционные образовательные программы и курсы; индивидуальная работа по проектированию индивидуальных образовательных программ, отслеживанию успешности реализации индивидуальной образовательной программы, индивидуальных достижений учащихся, психологическое тестирование, участие в тренингах; система предпрофильной подготовки в 8-9 классах; профориентационная работа на уровне классного руководителя; психолого-педагогическая диагностика в рамках профориентационной работы; фестивали профессий, выставки, дни открытых дверей, диспуты, встречи с людьми интересных профессий общешкольные мероприятия; экскурсии как форма профориентационной работы дает возможность подросткам непосредственно ознакомиться с профессией в реальных условиях, получить информацию

из первоисточников, пообщаться с профессионалами; синтетические формы организации внеучебного пространства как кооперация профессий – школьное издательство, научное общество.

#### **Планируемые результаты освоения программы профориентации.**

Способность сделать обоснованный выбор профиля обучения на старшей ступени образования на основе целеполагания и планирования своего будущего профессионального образования; способность к рефлексивным действиям: анализ ситуации и выбор ответственного решения, самоконтроль в достижении результата, самооценка поведения и собственных стратегий развития; умение проектировать с помощью классного руководителя, учителя собственную индивидуальную образовательную траекторию (маршрут); способность устанавливать коммуникации со сверстниками и взрослыми для осуществления социально-образовательной деятельности; умение работать с открытыми источниками информации (находить информационные ресурсы, выбирать и анализировать необходимую информацию) о рынке труда, трендах его развития и перспективных потребностях экономики региона для принятия решения о выборе индивидуального и профессионального маршрута; способность к публичной самопрезентации, открытому диалогу, дискуссии по проблемам будущей профессиональной деятельности и самоопределения на рынке профессионального образования и труда.

#### **4.4. Программа формирования экологической культуры.**

**Экологическая компетентность** — необходимое достояние человека, действенная предпосылка для предотвращения экологических безнравственных поступков. Путь к экологической компетентности — придание экологическим правилам *нормы поведения*. **Целью обучения** является усвоение систематизированных экологических знаний и умений, формирование научных основ общей экологической культуры.

*Воспитательная цель* представляет собой выражение потребностей общества в личности, органично сочетающей в себе экологически развитые сознание, эмоционально-психическую сферу и владение навыками научно обоснованной практической деятельности.

Программа предусматривает принципы преемственности и интеграции организационно-содержательной деятельности.

На уровне *среднего общего образования* (10—11 классы) формируется экологическая ответственность личности; происходит усвоение системных знаний об экологических взаимодействиях глобального, регионального и локального уровней; наиболее полно осознается сущность экологических проблем современности и необходимость устойчивого

развития современной цивилизации.

Междисциплинарная интеграция раскрывается на предметах:

- биология: организм и окружающая среда, обмен веществом и энергией; приспособленность организмов к среде обитания;
- география: сферы Земли, природные зоны, климат; история: возникновение и развитие человеческого общества, особенности культуры взаимоотношений человека и природы в различные исторические эпохи, в различных государствах; влияние войн на окружающую среду;
- русский язык: функции языка как носителя культуры, язык как средство коммуникации; стили речи – научный, публицистический, официально-деловой, художественный; устная речь – доклад, выступление; навыки работы с текстами – сокращение, план, тезисы, выписки, реферат, оценка текста; литература: знакомство с авторами и литературными произведениями, в которых отражены различные аспекты отношения человека к природе, умение выражать свое отношение к природе, эмоциональные переживания средствами литературного языка (выполнение творческих заданий, предложенных в пособии, в стихотворном стиле, в виде рассказа, сказки, эссе и т.п.);
- изобразительное искусство и музыка: исторические корни возникновения изобразительного искусства и музыки; когнитивная и эстетическая функции искусства; природа как источник вдохновения художников и композиторов; различные музыкальные жанры и жанры изобразительного искусства; знакомство с художниками и композиторами прошлого и современности, на творчество которых оказала влияние природа.

В основе жизнедеятельности человека лежат два фундаментальных отношения: отношение человека к человеку и отношение человека к природе. Они определяют задачи экологического образования:

- помочь учащимся понять сущность современной экологической проблемы и осознать ее, с одной стороны, как актуальную для человечества, с другой стороны — как лично значимую;
- способствовать становлению системы экологически ориентированных личных ценностей (установок, убеждений, интересов, стремлений и т.д.) и отношений;
- формировать знания и умения, составляющие основу творческой и деловой активности при решении экологических проблем и связанных с ними жизненных ситуаций;
- развивать личную ответственность за состояние окружающей среды, которая проявляется в умении принимать компетентные решения в ситуациях выбора и действовать в соответствии с ними;

- вовлекать учащихся в реальную педагогически организованную деятельность, строящуюся на основе принципа расширения индивидуального экологического пространства.

**Ожидаемым результатом** экологического образования является развитие у учащихся следующих личностных качеств:

- ответственность за состояние своего природного, социального и культурного окружения, определяющего условия жизни людей в нашем регионе;
- ответственность за свое здоровье и здоровье других людей;
- потребность участия в деятельности по охране и улучшению состояния окружающей среды, пропаганде идей устойчивого развития, предупреждению неблагоприятных последствий деятельности человека на окружающую среду и здоровье людей, а также формирование комплекса необходимых для реализации этой деятельности теоретических, практических и оценочных умений; разумное ограничение потребностей.

***Программа реализуется в рамках компонентов:***

- урочная деятельность - учебные предметы естественнонаучного цикла;
- внеурочная деятельность экологического направления;
- общешкольные мероприятия экологического характера, социально значимого, исследовательского.

**Планируемые результаты освоения программы. Описывать:**

- грамотно использовать основные научные категории, необходимые для выполнения учебной исследовательской работы: проблема, объект и предмет исследования; цель, задачи, гипотеза; методы исследования;
- владеть понятийным и терминологическим аппаратом, используемым в экологии: экосистема, элементы экосистемы, экологическое взаимодействие, экологическое равновесие, развитие экосистем, экологический мониторинг;
- определять типы наземных и водных экосистем своей местности;
- уметь использовать приборы, необходимые для изучения экологических факторов и компонентов экосистем: термометр, барометр, гигрометр, анемометр, люксметр; дозиметр, рН-метр и другие индикационные приборы (исходя из возможностей материальной базы); бинокулярная лупа, микроскоп.

**Объяснять:**

- экологические взаимодействия в экосистемах своей местности;
- изменения, происходящие в экосистемах в результате саморазвития или под воздействием антропогенного фактора;
- необходимость сохранения естественных экосистем своей местности;
- зависимость здоровья человека от качества окружающей среды.

### **Прогнозировать и проектировать:**

- анализировать данные, полученные при изучении состояния экосистем своей местности;
- сравнивать результаты своих исследований с литературными данными;
- прогнозировать дальнейшие изменения экосистем своей местности;
- планировать мероприятия, направленные на улучшение состояния экосистем местного уровня;
- оформлять результаты исследований в виде творческих отчетов, научных сообщений, рефератов, проектов.

*Измерители результатов* — система разнообразных диагностических методик, включающих проверочные тестовые задания, задачи, проблемные ситуации, тесты для самооценки и самоконтроля, которые дают возможность судить об уровне экологической подготовки учащихся и эффективности использованных педагогических методов и технологий.

### **4.5. Программа здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья.

Основопологающей *целью* программы является: формирование и развитие у обучающихся установок активного, здорового и безопасного образа жизни, понимание личной и общественной значимости приоритета здоровья в системе социальных и духовных ценностей российского общества, создание социокультурной мотивации быть здоровым и обеспечение организационных и инфраструктурных условий для ведения здорового образа жизни.

Для достижения указанной цели должны быть решены следующие *задачи в области образовательно-воспитательной деятельности:*

- 1) формирование у обучающихся саногенного (здоровьепологающего) мышления на основе знаний о человеческом организме, о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- 2) формирование представления об основных компонентах экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 3) воспитание ценностного отношения к своему здоровью и к здоровью окружающего сообщества путем соблюдения гигиенических, профилактических и эпидемиологических

правил поведения;

4) формирование способности делать осознанный выбор поступков поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

5) формирование способности самовоспитания и укрепления воли обучающегося путем внутренней установки личности поступать не во вред здоровью и вопреки пагубным желаниям, привычкам и модным тенденциям;

***в области организации образовательного процесса и педагогической деятельности:*** осуществление образовательной деятельности на основе ценностной ориентации на здоровье и здоровый образ жизни всех участников образовательного процесса;

1) создание в школе условий, обеспечивающих возможность каждому участнику образовательной деятельности самосовершенствоваться, сохранять и укреплять свое здоровье;

2) организация образовательного процесса для самореализации всех участников в управлении своим здоровьем, в развитии творческой, поисковой активности по определению личностных ценностей;

3) создание системы преемственности знаний и опыта обучающихся на каждой ступени образования по программе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;

***в области административно-управленческой деятельности:***

1) создание адекватной материально-технической, ресурсной базы и кадрового обеспечения для реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни всех участников образовательного процесса;

2) внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий,

3) организация административного контроля над соблюдением требований СанПиН;

4) осуществление профилактических мер по предотвращению ухудшений санитарно-гигиенических условий в гимназии;

5) активное использование административных и общественных ресурсов для развития материальной базы гимназии с целью повышения уровня состояния и содержания внутренних помещений, прилегающих территорий;

6) организация повышения квалификации и просвещения педагогических, медицинских кадров по вопросам здоровьесберегающего сопровождения обучающихся и здорового образа жизни.

В соответствии с ключевыми целями и задачам программы содержание направлений организационной, воспитательной и образовательной деятельности группируется в три блока.

***Первый блок просветительско-воспитательной деятельности предусматривает :***

***1. Приобретение обучающимися через предметное и метапредметное обучение:***

- систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи всего живого в биосфере,
- знаний о человеческом организме и его сосуществовании в окружающем мире;
- общих представлений о факторах риска здоровью человека, включая влияние неблагоприятных природно-экологических и социально-психологических условий;
- знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических, эпидемиологических, транспортных, социально-конфликтных;
- элементарных гигиенических знаний по режиму жизнедеятельности, рационального питания, санитарно-эпидемиологической грамотности, способов первичной профилактики заболеваний;
- знаний и умений применять меры безопасности в экстремальных ситуациях;
- понятий о здоровом образе жизни, способах сохранения и укрепления своего здоровья;
- представлений о душевной и физической красоте человека;
- понятий о воздействии на организм человека наркотических и психоактивных веществ, знаний об отдаленных последствиях их употребления;
- навыков самооценки физического и психологического состояния и способов самокоррекции.

***2. Формирование личностных установок на здоровый образ жизни через воспитание:***

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- ценностного отношения к здоровью как жизненному ресурсу человека;
- волевых качеств личности с целью осознанного отказа от действий и поступков, опасных для собственного и общественного здоровья (отказ от табакокурения, приема алкоголя, наркотиков и психоактивных препаратов, не совершение террористических действий и опасных поведенческих действий в отношении окружающих людей);
- активного поведения в осуществлении здоровьесберегающих мероприятий (занятия физической культурой и спортом, соблюдение гигиенических норм режима дня, рационального питания, правил использования информационно-развлекательных технических средств).

***Программа реализуется в рамках компонентов:***

- урочная деятельность - учебные предметы естественнонаучного цикла, физическая культура, ОБЖ;
- учебные модули интегрированного содержания в рамках вариативной части учебного



плана;

- внеучебная деятельность духовно-нравственного и спортивно-оздоровительного направлений;
- традиционные общешкольные мероприятия оздоровительного характера, социально значимого, исследовательского.

***Формы организации деятельности:***

- Предметные недели, конференции, защиты рефератов по тематике здорового образа жизни.
- Спортивные праздники. «Оздоровительные игры», оздоровительное творчество в вокальных, танцевальных, театральных группах.
- "Физика и человек" в предмете физика.
- "География и здоровье" в предмете географии.
- "Химия и здоровье" в предмете химия.
- "Здоровый человек" в предмете биология.
- Проектная и исследовательская деятельность в области экологических, биологических и медицинских знаний.
- Тематические праздничные мероприятия.
- Спартакиады.
- Сдача норм ГТО.

**Второй блок организации образовательного процесса предусматривает:**

***Здоровьесберегающие технологии:***

- медицинские программы закаливания физическими факторами внешней среды; программы психопрофилактики, психологического группового и индивидуального аутотренинга, повышения стрессоустойчивости, предупреждения повреждающих последствий острого и хронического стресса;
- социально-педагогические программы адаптации обучающихся в микро- и макросоциуме, активного включения в общественную, культурную и трудовую сферы общества;
- рациональную организацию питания с использованием всех доступных способов витаминизации пищи;
- физическое воспитание ребенка на протяжении всего периода обучения, активное включение в разнообразные виды спорта;
- педагогическую деятельность, направленную на усвоение и выполнение правил здорового образа жизни каждым школьником;
- педагогическую деятельность, обеспечивающую самореализацию, ситуацию успеха, положительную самооценку, личностный комфорт для каждого обучающегося,

включенного в образовательный процесс.

***Педагогические условия:***

- использование методик обучения, адекватных возрастным и индивидуальным возможностям учащихся (индивидуальный и дифференцированный подход к обучению; применение технологий развивающего обучения; индивидуальное дозирование объема, сложности, темпа, распределения учебной нагрузки);
- использование в педагогической практике имитационно-моделирующих обучающих игр, способствующих снятию утомительных компонентов урока;
- применение инновационных педагогических технологий сотрудничества и взаимодействия всех участников образовательного процесса; активное внедрение в учебный процесс проектной деятельности обучающихся с целью разнообразия учебных форм и нагрузок, развития познавательных и творческих способностей обучающихся;
- осуществление медико-психолого-педагогического сопровождения обучающихся для своевременного проведения коррекционных и оздоровительных мероприятий;
- активное применение в учебном процессе различных видов оздоровительных техник, способствующих повышению работоспособности, снижению утомляемости, улучшению самочувствия, укреплению здоровья;
- устранение в учебном процессе внешней регламентации и приближение обучения к естественной жизнедеятельности человека;
- создание условий для положительной учебной мотивации обучающихся и сохранения их психического здоровья;
- соблюдение гигиенических требований к составлению расписания уроков, объему общей учебной нагрузки, объему домашних заданий (чередование учебных занятий с различной степенью физиологических и интеллектуальных нагрузок в дневном и недельном расписании, рациональное чередование учебной и внеучебной деятельности школьников);
- применение разных форм режима повышенной двигательной активности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями и физиологическими потребностями за счет включения динамических пауз и физкультминуток, выбора свободной позы и перемещения в пространстве классной комнаты при работе в малой группе.

**Третий блок оздоровительной деятельности предусматривает:**

1. Создание динамического образовательного пространства в соответствии с предметной направленностью и профилактической целесообразностью.
2. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции нарушений осанки и другой патологии опорно-двигательного аппарата:

3. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции нарушений зрения;
4. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции психоневрологических нарушений;
5. Создание условий для полноценного и рационального питания обучающихся.
6. Организация эффективной работы медицинского, психологического и педагогического персонала по охране здоровья обучающихся.

**Ожидаемые результаты** управленческой деятельности по созданию здоровьесберегающего пространства включают:

- обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию;
- повышение эффективности психологической и медицинской помощи обучающимся;
- повышение заинтересованности педагогического коллектива в укреплении здоровья обучающихся;
- повышение квалификации работников просвещения и здравоохранения;
- совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода;
- создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья обучающихся;
- снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- готовность к систематическим занятиям физической культурой и спортом, готовность к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;
- осознанное отношение к выбору индивидуального рациона здорового питания;
- знания о современных угрозах для жизни и здоровья людей, готовность активно им противостоять;
- овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;
- готовность к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убежденность в правоте выбора здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;
- активная учебно-познавательная деятельность в вопросах здоровья, способность самообразования и самостоятельного овладения способами сохранения и укрепления здоровья, а также способность применения полученных знаний и навыков на практике;

- снижение у всех участников образовательного процесса поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья;
- уменьшение темпов роста числа детей, употребляющих табак, алкоголь, наркотики;
- рост заинтересованности в вопросах здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

#### **Основные направления мониторинга:**

- психолого-медико-педагогический мониторинг (начальные и конечные результаты в течение полугодия и года)
- повышение отдельных составляющих психического благополучия: снижение тревожности, рост самооценки и т.д.;
- улучшение состояния здоровья и успешность реабилитационных мероприятий;
- учебная успешность (повышение учебной мотивации, познавательный интерес);
- рост показателей социализации личности, повышение социальной компетентности, адаптивность личности в коллективе;
- улучшение стиля воспитания и обстановки в семье.

#### **Эффективность реализации программы:**

1. Стабилизация, положительная динамика показателей состояния здоровья обучающихся (физического, психологического, социального):

- Физическое здоровье: физическое развитие, физическая работоспособность, острая и хроническая заболеваемость - диагностирует специалист медицинской службы.
- Психологическое здоровье: психоэмоциональный статус личности (эмоциональное отношение к жизненным явлениям, тревожность, волевые качества), интеллектуальная работоспособность, уровень самооценки, ценностные ориентации, мотивация - диагностирует психолог.
- Социальное здоровье: усвоение образовательной программы (индивидуальные достижения), склонности (интересы, способности), креативность (нестандартное мышление, уровень интеллекта), особенности поведения, уровень мотивации на саморазвитие в деятельности, личностный рост обучающегося, - диагностирует педагог.

2. Сформированность культуры здоровья, успешность освоения и применения правил ведения здорового образа жизни:

- Показатели уровня компетентности (знания о здоровье, здоровом образе жизни; понимание угроз и рисков для здоровья, преимуществ здорового образа жизни, опыт осознанных усилия по управлению своим здоровьем как ресурсом) - оценивает педагог, психолог, медработник.

Показатели здоровой жизнедеятельности обучающегося (мотивация на принятие

культурной нормы - образца здоровой жизнедеятельности; поведение, адекватное правильной оценке жизненных явлений в молодежной субкультуре) – оценивает классный руководитель, психолог.

Таким образом, функционирование школы осуществляется в условиях здоровьесберегающей среды, обеспечивающей безопасность жизни, сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни участников образовательного процесса. В школе имеются все необходимые помещения для реализации учебно-воспитательного процесса: учебные классы, зал для приема пищи, библиотека, помещения для занятий физкультурой и спортом.

#### **4.6. Программа коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Программы коррекционной работы основного общего образования и начального общего образования являются преемственными. Программа коррекционной работы основного общего образования должна обеспечивать:

- создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Разработка и реализация программы коррекционной работы осуществляется общеобразовательным учреждением самостоятельно.

##### **Цели программы:**

- оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);

Приоритетными направлениями программы на этапе основного общего и среднего общего образования становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

##### **Задачи программы:**

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования;

- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- **Преемственность.** Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.
- **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который

призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.
- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей.

### **Направления работы.**

Программа коррекционной работы на ступени основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

### **Характеристика содержания.**

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного

общего образования;

- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с



ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Механизмы реализации программы.**

Программа коррекционной работы на этапе основного общего и среднего общего образования реализуется МБОУ «Школа № 12-» как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно социально-психологической службой школы.

*Взаимодействие специалистов общеобразовательного учреждения* обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Требования к условиям реализации программы.**

*Организационные условия.*

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе, домашнее обучение, семейное образование; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе; с использованием надомной формы обучения.

Варьироваться может степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

*Психолого-педагогическое обеспечение включает:*

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);

- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;
- обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);
- способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями.

## РАЗДЕЛ V. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

**Внутренний мониторинг** обеспечивает эффективное управление качеством образования на основе объективной и достоверной информации о результатах, ресурсах условиях образовательного процесса.

В состав службы мониторинга входят администрация школы, психолог, руководители методических объединений, классные руководители, учителя. Служба мониторинга функционирует постоянно, позволяя на основании анализа результатов проведенных исследований осуществлять управленческие решения, корректировать планы работы и прогнозировать перспективы развития школы.

Система педагогического мониторинга позволяет получить точную, объективную и сопоставимую информацию о сильных и слабых сторонах деятельности гимназии и на её основе своевременно корректировать эту деятельность и прогнозировать дальнейшее развитие системы. Направления педагогического мониторинга:

- анализ социальных условий функционирования образовательной системы;
- анализ содержания образования;
- диагностика качества образования;
- психодиагностика;
- исследование профессионального самоопределения учащейся молодежи;
- диагностика эффективности воспитательной системы;
- анализ уровня профессионально-педагогической квалификации учителя;
- экспертиза системы инновационной деятельности образовательного учреждения и её эффективность.

Для обеспечения высокой степени объективности и достоверности аттестации достижений обучающихся по освоению основных образовательных программ среднего общего образования в школе используется разнообразная по формам, срокам и содержанию педагогическая диагностика. В практике работы выделяются следующие виды диагностики:

1. Текущая диагностика – контроль освоения учебного материала на отдельных уроках, в системе уроков по теме, блоку или разделу.
2. Промежуточная аттестация – в конце года.
3. Итоговая аттестация – по освоению уровня среднего общего образования.

Формы текущего контроля:

- устный и письменный опрос;
- фронтальный опрос;
- групповой проект;

- тестирование;
- творческие формы отчёта;
- участие в семинаре;
- подготовка доклада, реферата;
- индивидуальный проект.

По итогам изучения темы, раздела, блока практикуются следующие виды диагностики:

- контрольный (устный или письменный) опрос;
- зачёт; контрольная работа;
- итоговое тестирование или рейтинговые проверочные работы;
- интеллектуальная игра;
- пресс-конференция; научно-практическая конференция;
- защита рефератов; лабораторные или практические работ.

Проведение промежуточной аттестации на уровне основного общего и среднего общего образования (6,8,10) регламентировано положением о промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Школа № 120».

В школе принята 5-бальная система отметок. Требования, предъявляемые к обучающимся, согласуются с государственными образовательными стандартами и рекомендациями по оценке знаний, умений и навыков обучающихся, приведенных в программах по отдельным предметам. Ответственность за объективность оценки знаний обучающихся возлагается на учителя. Вопросы качества обучения обучающихся контролируется по плану внутри школьного контроля.

Ведущими формами промежуточной аттестации являются:

- мониторинг знаний, умений и навыков по предметам инвариантной части учебного плана;
- административные срезовые контрольные работы инвариантной части учебного плана;
- мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся по предметам вариативной части учебного плана;
- мониторинг уровня развития обучающихся;
- мониторинг индивидуальных достижений обучающихся.

Особое место в системе промежуточной аттестации занимает подготовка обучающихся к сдаче экзамена ОГЭ и ЕГЭ по отдельным предметам.

Административный контроль проводится в соответствии с графиком, утверждаемым на каждый учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся 6,8, 10-х классов проводится как в традиционной форме – контрольные работы, задания тестового характера, так и в форме и

по технологии ЕГЭ, в соответствии с Положением.

*Итоговая аттестация* осуществляется в форме выпускных экзаменов для обучающихся 9,11- х классов, сроки проведения которой, а также перечень обязательных экзаменов по предметам устанавливается Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Заключение.**

Образовательная программа школы реализуется в учебно-воспитательном процессе как стратегия и тактика педагогической деятельности и, по необходимости, корректируется на диагностической основе с учетом интеллектуального потенциала детей, их интересов, склонностей, психофизического здоровья, социального заказа родителей, изменения парадигмы образования, требований к современной школе профильному и дополнительному образованию, нормативных актов.

Критериями реализации программы являются:

- достаточно стабильный уровень обученности и воспитанности учащихся;
- стабильность педагогических кадров и их высокий уровень профессиональной компетенции;
- конкуренция образовательного учреждения в социуме.

Данная Программа – необходимое условие для развития гибкого образовательного пространства, стабильного функционирования школы.

Программа ориентирована на обеспечение уровня социальной готовности личности к самоопределению в сфере науки, культуры, производства межличностных отношений, на развитие способности к творческому самовыражению в учебной, трудовой, во внеклассной деятельности.